

HAMMASPROTEESIT



Erikoishammasteknikolta

- uudet kokoproteesit
- tiivistys ja korjaus jopa odottaessa!
- hammasproteesien tarkastus ilmaiseksi!
- takuutyö

20 v. alalla

Soita ja varaa aikasi!

VAASA 312 1233 LAIHIA 477 0744 MAALAHTI 347 8080
Kauppapuistikko 20B Kauppatie 5 Köpingsvägen

A ♠ Varaa ilmoituspaikka
040 1878137

mega

Boka annonsplats
040 1878137

ELDINGS- OCH MOTOR- BRÄNNOLJA

Snabb service
till rätt pris

JEPPO FOOD
050 553 4677

HUIPPU-tarjouksia!

Talo täynnä löytöjä, tule tutustumaan ja ihastu!

Harava / Kratta leveä malli
muovia varrella laadukas 5€
Ikkunatiivisteet /
Fönstertätningar -25%
Rexona roll' on deodorantit /
Deoderanter miesten ja naisten 2€

Tolkintie 17 61500 Isokyrö
ma-pe 9.00-18.30 la 9.00-17.00
050-5974591
www.tolkinkauppahalli.fi

**JÄTTITAVARATALO
TOLKIN KAUPPAHALI**
Isokyrö

Tarjoukset voimassa 19.9.2014 saakka
hin kauan, kuin tarjouserää riittää
TERVETULOA tutustumaan aivan oikeaan jätti-
kyläkauppaan, tuhansien tuotteiden ostosparatiisiin...

ÄLÄ OSTA TAKKAA KYSYMÄTTÄ MEILTÄ !



Osta takkasi ja
savupiippusi
asiantuntijalta.
Kaikki asennettuna
- Tulitikkuvalmista!
Nyt myös
joustava rahoitus,
katso lisää:
www.lampopiste.fi

JÖTUL
LämpöPiste

Liisantie 1, 65610 SEPÄNKYLÄ
puh 06 417 7455
Ark. 9-17

ERBJUDANDE KAMPAJN!

Tarjous kampanja!
till 30.9 asti

Fuji Electric

FUJI 9. **1.290 €** (norm. ovl. 1690,-)
(färdigt monterad / asennettuna)

FUJI 12. **1.390 €** (norm. ovl. 1790,-)
(färdigt monterad / asennettuna)

Climatherm

Tel. 040-900 3458
Suomeksi: 050-535 3143
www.climatherm.fi

2014 • VIIKKO VECKA 37 // SEUDUN KEHITTÄJÄ // REGIONENS UTVECKLARE



mega

RAKKAUDESTA MUSIIKKIIN

– Halloween Blues 1.11.2014

3

HP 250 G3 15.6"

Intel Celeron N2830 | 4GB muistia
500GB kiintolevy | Windows 8.1

279€

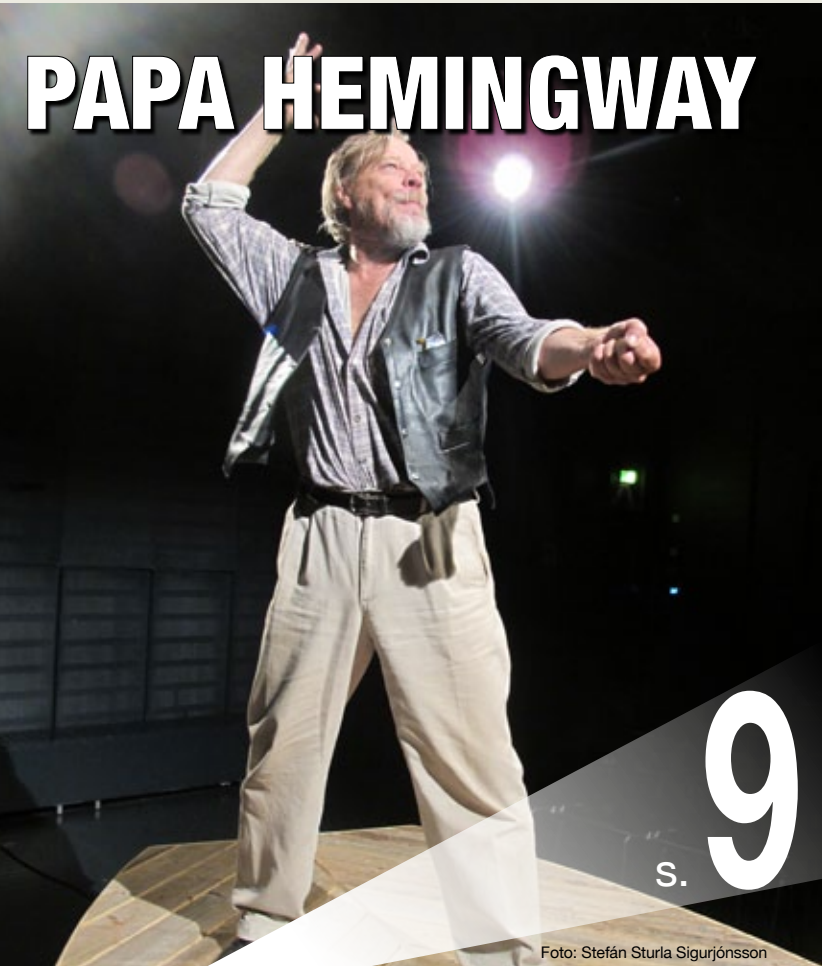
LOISTAVA HINTA-/LAATUSUHDE!

multitronic

KORSHOLMANPUISTIKKO 38, VAASA | PUH: 06-3197700 | S: INFO@MULTITRONIC.FI
AVOINNA: ARKISIN 9-18 | WWW.MULTITRONIC.FI



PAPA HEMINGWAY



9
S.

Foto: Stéfán Sturla Sigurjónsson



VANDRING

– bra för både
kropp och själ

8
S.



RUOKA

RIISTAKIN ON
SYKSYN SATOA

4-5
S.

Don't search FIND!

The mobile codes of the week
A cellphone equipped with a camera and an Internet-connection is required

www.upcode.mobi

BASKETBALL
020379
Uuden-Seelannin koripallomaajoukkue on herättänyt huomiota lajin mm-kisoissa HAKA-tansillaan ennen otteluita.

PARODY
020381
IKEA Parodies Apple With New 'BookBook' Announcement

PICTURES
020385
26 Reasons Kids Are Pretty Much Just Tiny Drunk Adults

PRANK
020387
Mutant Giant Spider Dog

SUDOKU
020384
A new challenge with every scan!

UPCODEWORLD
www.upcodeworld.fi

"Asikaisen vihree" sen todistaa

NAUTISKELIJA ASIKAINEN MAALAA ILMAN RYPPYOTSAISUUTTA

Juha Rantala

Jo yleiskatsaus ja ensivaikutelma **Kari Asikaisen** (s. 39) akvarelleihin jättää stressin ja kiireen gallerian oven ulkopuolelle. Töiden iloiset, puhtaat ja kirkkaat värit palauttavat kiireen salpauttaman hengityksen ja tuovat mielikuvan kiireettömästi, aurinkoisesta päivästä jossakin Välimeren rannikolla. Töistä ei löydy etsimälläkään aihetta ryppyotsaisuuteen, ja käsitys vain vahvistuu, kun boheemi taiteilija saapuu galleriaan vaimonsa **Marian** kanssa. Aika tuntuu pysähtyvän ja tästähän on sittenkin tulossa aivan mukava päivä...

Vaasa on Kari Asikaiselle tuttu kaupunki. Hän oli vuosina 1988-1993 Länsi-Suomen muotoilukeskus MUOVAN johtajana ja Taideteollisen Korkeakoulun teollisen huonekalusuunnittelun professorina.

- Ensimmäisenä piti käydä moikkaamassa vanhoja kavereita entisillä työpaikoilla. Niin ja sitten kävin tapaamassa vanhaa vuokranantajaani ja kiertelin tottakai kaupungilla toteamassa, kuinka kaupunki on muuttunut ja paljon uutta on rakennettu. Täytyy kyllä kehaista Vaasaa siitä, kuinka upea taidekaupunki tämä onkaan.

Asikainen jutusteleekin, että oikeastaan hän on täällä muistelemassa menneitä ja pitämässä samalla akvarellinäyttelyä.



Kuva: Juha Rantala

Akvarellisti Kari Asikainen tunnustaa, että akvarellimaalaus on vaikeaa. Paljon vaikeampaa kuin öljy- ja akryylimaalaus. Asikainen sanoo olevansa omimmillaan näköisaiheiden parissa. Abstraktit työt kun syntyvät ateljeessa neljän seinän sisällä.

- Työt sisustus- ja huonekalusuunnittelijana ovat jääneet vähemmälle ja tilalle on tullut harrastuksia, joihin aikaisemmin ei ollut aikaa.

Töitä matkoilta

Asikaisella on esillä näyttelyssään vaasalaisessa Galleria Ulricossa 27 akvarellityötä, joiden aiheet ovat peräisin hänen matkoiltaan Italiasta, Ranskasta, Virossa, Japanista, Ecuadorista ja tietenkin Suomesta. Näyttelyn nimi Asikaisen vihree kertoo oikeastaan enemmänkin taiteilijan elämäntavasta ja asenteesta.

- Miksikö maalaan näköisaiheita? Siksi, että on ihana istua vaikkapa Italiassa oliivipuun varjossa maalaamassa paninon ja

punaviinin kanssa edessä näkyvää kaunista maisemaa. Ilman kiirettä ja ryppyotsaisuutta. Kaipa minusta sitten löytyy jonkinasteista nautiskelijan vikaa, naurahtaa akvarellisti.

Asikaisella maisema, siis luonto eri elementteinä, on tärkeä.

- En kuitenkaan maalaa aivan realistista maisemaa, vaan aina sitä tahdon enemmän tai vähemmän vääristellä, kaunistella tai yksinkertaistaa. Toisin sanoen taidan huijata. Tämä huijaus erottaa kuitenkin maalauksen valokuvasta. Yritän myös maalauksillani kertoa tarinaa.

Maisemakuvien ohella Asikainen maalaa muotokuvia, onpa muutama

kukkataulukin löytänyt päivänvalon. Hän on aina tykännyt kirkkaista väreistä, mutta ajan mittaan väriskaala on laajentunut ja mukaan Vaasankin näyttelyyn on mahtunut muutama tummansävyinen ja -puhuva maalaus.

Akvarellimaalaus on haastavaa

Espoossa asuva Kari Asikainen sanoo sisustusarkkitehdin koulutukseen kuuluvan melko lailla myös piirustustusta, maalausta ja kuvanveistoa, joten sieltä kiinnostus kuvataiteeseen on peräisin.

- Olen jo oppinut, että akvarellimaalaus on vaikeaa. Paljon vaikeampaa kuin öljy- ja akryylimaalaus, joita olin aikaisem-

min hiukan harrastanut. Olen kokeillut myös metalligrafiikkaa, mutta se on aivan liian työstä, joten se ei sovi yhteen luonteeni kanssa.

Varsinaisen kipinän kuvataiteeseen Asikainen sai vuonna 2000, kun hän sattumalta tapasi taidemaalari ja akvarellisti Osmo Visurin, joka oli tuolloin juuri lähdössä Italiaan pitämään akvarellimaalauskurssia.

- Lähdimme vaimoni kanssa sitten kahdeksi viikoksi Umbriaan Spello-nimiseen kauniiseen kaupunkiin opettelemaan akvarellimaalauksen alkeita. Spello tuli sitten meille erityisen tutuksi, sillä kävimme siellä ainakin kymmenenä eri kersänä Osmon kursseilla ja pikkuhiljaa alkoi syntyä maalauksia, joihin olin itsekin tyytyväinen.

- Akvarellin monista tekniikoista opin Osmolta niin kutsutun märkää märeille tekniikan, mutta se ei toki sovi aivan kaikille aiheille. Niinpä laajensin teknistä tietämystäni eri akvarellitekniikoista muiltakin opettajilta, selvittää Asikainen.

Kari Asikainen perusti Osmo Visurin ja hänen läheisempien "opetuslasten" kanssa Akvarelli Akatemian, jonka puitteissa on pidetty mm. kymmeniä yhteisnäyttelyitä. Asikaisella on ollut myös kaksi omaa näyttelyä Espoossa.

Kari Asikaisen teoksia Vaasassa Galleria Ulricossa, Kirkkopuistikko 20, 30. syyskuuta saakka.

Laatua pään päälle huolettomalla
KATTOREMONTILLA

Nauti pitkä kesä!
TERASSI- JA PARVEKELASITUKSET

PYYDÄ TARJOUS:
Juha Nordman, 044 3433 901, juha.nordman@prp.fi
Jarmo Rantala, 0400 566 003, jarmo.rantala@prp.fi
Daniel Häggström, 040 8424 223, daniel.haggstrom@prp.fi

PRP

Vaasa 044 3433 901 • Seinäjoki 06 429 1800 • Porvoo 045 8910 555 • myynti@prp.fi • prp.fi

Pakoputki & Autohuolto

- Pakoputket - Katsastukset
- Katalysaattorit - Öljynvaihdot
- Autohuollot - Eril. korjaustyöt

Pakoputki & Autohuolto
Gerbyntie 18-22, puh. 0500-704975
(sisäänkäynti päädyssä)

HUND
pälsvård, trimmning, bad, etc.
Råd & hjälp i hundfrågor
Tidsbeställning 041-4988311

RUOKAMULTAA JA TÄYTEMAATA
Esko Haanpää
0400-364970

EROS.FI

YRITYKSET & YKSITYISET.
Ostetaan Toyota pakettiautoja, avolava-autoja, kuorma-autoja vm. -85-05. Hilux, Dyna, Hiace jne. Soita p. 045 207 1005 / R. Export Oy. www.autovientiin.com

Tykkää meistä! Gilla oss!

mega

facebook

www.facebook.com/upcmedia

www.megamedia.fi

RAKKAUDESTA MUSIIKKIIN

Halloween Blues järjestetään 1.11.2014 jo 11. kerran Vaasassa. Päätaphtuman paikkana on jälleen Central, jossa esiintyvät The Holmes Brothers, Terry Hanck & The Frostbites, Tim Lothar & Peter Nande sekä Max on the Rox. Taiteellinen johtaja Mikko Peltola on ollut mukana järjestelyissä alusta asti. – Alun perin ajatus lähti siitä, kun Vaasassa ei oikein kukaan järjestänyt hyviä Blues-keikkoja.

Halloween Bluesia toteutetaan hyvin pienellä organisaatiolla, Peltolalle ja promootori Anssi Marttiselle kyseessä on lähinnä harrastus, jota tehdään kliseisesti rakkaudesta musiikkiin. Vahva intohimo myös huokuu Peltolasta, kun tämä puhuu musiikista. Aiemmin toistakymmentä vuotta opettajanhommia ammattikorkeakoulussa tehnyt rumpali jättäytyi keväällä täysipäiväiseksi muusikoksi, ja keikkailee nyt ahkerasti Tomi Leino Trion kanssa ympäri maailmaa. – Olin miettinyt pitkään pärjäisikö sitä pelkästään musahommilla. Onhan se unelmatilanne, jos harrastuksesta pystyy saamaan itselleen ammatin. Nyt Peltola elättää itsensä keikkailemalla, vaikka tekeekin ohessa myös vähän tapahtumien järjestelyihin liittyviä hommia, sekä auttelee muusikkokollegoita talousasioissa. Silloin kun omalla bändillä ei ole keikkoja, voi Peltolan bongata säästämässä Suomessa tai muualla Euroopassa kiertäviä ulkomaisia blues-muusikkoja. – Tässä mitään glamouria ole. Blues on kuitenkin marginaalimusiikkia. Kun keikkailemme, hoidamme itse niin roudauksen kuin kuskin hommatkin. Kyse on realiteeteista, mutta myös siitä että haluammekin pitää kaiken omissa käsissämme. Tämä on kuitenkin juuri sitä, mitä on halunnut tehdä aivan pienestä pitäen, ja mille on antanut valtavan osan elämästään. Vaikka välillä olisi raskaampakin, niin hyvä meininki keikoilla korvaa kaiken.

Hieman sama pätee Peltolan mukaan myös Halloween Bluesin järjestelyihin. Työtunteja tulee vuoden aikana runsaasti, rikastumaan ei tapahtuman avulla pääse, ja pieni taloudellinen riskikin on aina olemassa. Kun sitten on tapahtuman aika, ja näkee yleisön viihtyvän niin se riittää palkinnoksi. – On vaikea arvioida tarkkaan kuinka paljon aikaa festarin järjestäminen kokonaisuudessaan vie. Kun on kutsumushommissa, niin työn ja vapaa-ajan raja on väkisin häilyvä. Asioita ja ajatuksia tulee mieleen aikaan ja paikkaan katsomatta. Peltolan mukaan paljon tunteja tulee jo alkuvuodesta, kun mietitään tulevan tapahtuman konseptia, buukaataan bändejä ja yritetään järjestää rahoitusta. Alkusyksyyn jää sitten monien käytännön asioiden loppuunsaattaminen, kuten tiedotus ja markkinointi. Intensiivisintä on luonnollisesti tapahtuman aikana. Central tilana asettaa tapahtumalle omat haasteensa. Puitteita päästään rakentamaan vasta aamupalakattauksen jälkeen, ja vastaavasti lava pitäisi olla purettuna jo sunnuntaiaamuun mennessä. Tästä huolimatta Peltoja ja Marttinen ovat arvioineet tämän parhaaksi vaihtoehdoksi. Nyt Halloween Blues toteutetaan samoissa puitteissa jo neljättä kertaa. – Löysimme viime vuonna toimivan konseptin tilojen suhteen. Ja toki etuna on, että tällä ratkaisulla saamme esiintyjille majoitukset ja ruokailut järjestettyä kätevästi samasta paikasta.

Vaikka Halloween Bluesin järjestäminen ravintolamiljöössä on osoittautunut toimivaksi ratkaisuksi, kertoo se samalla omalta osaltaan siitä, että Vaasasta puuttuu sellainen elävän musiikin tarpeisiin erityisesti suunniteltu klubi, jossa tämän kaltaisia tapahtumia voitaisiin järjestää.

Peltola on itse varsin tyytyväinen Halloween Bluesin nykytilaan, eikä näe syitä miksi tapahtuma ei jatkuisi samoilla suuntaviivoilla myös tulevana vuosina. Jokainen tapahtuma tehdään aina konseptin, ja kulloinkin tarjolla olevien esiintyjien ehdoilla. Kun kyse on vain harrastuksesta, eivät järjestäjät halua niskoilleen kohtuuttoman suurta työtaakkaa tai taloudellista riskiä. – Takataskussa on alkuvuosilta koke-musta siitäkkin, että tapahtuma on ohi, ja sitten raavitaan päätä, miettien mitäs näiden maksamattomien laskujen kanssa tehdään. Viime vuodet ollaan onneksi selvitetty kuivin jaloin. Emme ole siis tietoisesti viemässä tapahtumaa esimerkiksi jäähallikokoluokkaan. On meille toki tarjottu bändejä, joiden kohdalla sitäkin vaihtoehtoa on harkittu vakavasti. Vaakakupissa painaa kuitenkin taloudellisen riskin ohella myös työmäärän moninkertaistuminen. – Tietty inttim tunnelma myös kuuluu Bluesiin. Haluamme luoda autenttisen blues-tapahtuman, ja tuoda tänne mieluummin bändejä, joiden tiedämme olevan hyviä, kuin pelkästään isoja nimiä, Peltola kuittaa.

Muusikkona Peltola onkin saanut runsaasti kontakteja, joista on hyötyä myös Halloween Bluesia tehdessä. – Tästä yhtenä esimerkkinä Mikko nukkui juuri Kööpenhaminassa viikon Nanden luona, joka nyt tulee Halloween Bluesiin esiintymään, Marttinen naurahtaa. Muista päätaphtuman esiintyjistä The Holmen Brothers on esiintynyt Halloween Bluesissa aiemminkin, ja se tiedetään takuuvarmasti toimivaksi. Max on the Rox puolestaan edustaa tapahtumassa paikallisuutta, ja soittaa uutuuslevynsä julkaisukeikan merkeissä. Bändistä tekee erityisen ajankohtaisen sen rumpalin Kai Hahdon kiinnitys Nightwishin tulevalle albumille. Halloween Bluesin muu ohjelmisto julkistetaan lähempänä tapahtumaa. Luvassa on viime vuosien tapaan myös klubikeikkoja muualla Vaasan keskustan alueella.



mega
SEUDUN KEHITTÄJÄ //
REGIONENS UTVECKLARE

**Asiakaspalvelu ja tuotekehitys /
Kundbetjäning och produktutveckling:**
Tero Nurmi 050 310 0073
tero.nurmi@upc.fi

Toimitus / Redaktion:
mega@upc.fi
www.megamedia.fi

Vastaava toimittaja / Ansvarig redaktör:
Tero Nurmi

Avustajat / Medarbetare:
Juha Rantala,
Hans Hästbacka,
Aikku Koskinen/Aikun Palsta,
Era Mikkonen

Tavoita! Nä alla!

MegaMedian noin 250 000 kontaktia viikoittain, palveluksessasi kustannustehokkaasti.

MegaMedias omkring 250 000 kontakter varje vecka är oslagsbart kostnadseffektivt för Dig.

UPC Media

Luo kampanjan – myös mobiilisti. Kampanjölösningar – även mobila.

Ilmoitushinta tekstissä 1,70 Eur/pmm + alv. Annons i text 1,70 Eur/spmm + mvs.

Mediamyynti / Mediaförsäljning: mega@upc.fi

Mediakortti / Mediakort: www.megamedia.fi

Tuomo Arpiainen 040 900 4153 tuomo.arpiainen@upc.fi

Claus Gunnar 040 187 8137 claus.gunnar@upc.fi



PAINOS 100 000 – KAIKKI KOTITALOUDET • UPPLAGA 100 000 – ALLA HUSHÅLL

Julkaisija ja kustantaja / Utgivare: UPC Media
Paino / Tryck: UPC Print, www.upc.fi
Toimisto / Kontor: Gerbyntie / Gerbyvägen 18,
65230 Vaasa / Vasa

Jakelupalautteet / Utebliven eller försenad tidning:
www.jakelupalaute.fi/megamedia

► KOKEILE KOTONA



Aloittelijakin pärjää riistan kanssa. Varsinkin linnut ovat helppoja valmistaa, Rea Ahlström vakuuttaa.

Näin teet riistasta ruokaa

Perusresepti riistalinnulle

sopii peltopyylle, kyyhkylle, lehtokurpalle ja riekolle

1 lintu per henkilö

2 dl kana- tai riistalientä

sipuli

porkkana

suolaa, pippuria

(katajanmarjoja)

Mausta linnut suolalla ja pippurilla ja ruskista paistinnassa. Siirrä linnut kannelliseen uunipataan.

Kuullota pilkottu sipuli ja porkkana voissa ja lisää pataan. Kaada joukkoon liemi.

Lisää halutessasi joukkoon muutama katajanmarja. Katajanmarjat sopivat erityisesti riekkojen kanssa.

Paista 175 asteessa kannen alla noin 2 tuntia tai 120 asteessa noin 3 tuntia.

Nosta linnut padasta, siivilöi liemi ja valmista kastike.

Anopin kermakastike

sopii kaikelle riistalle

paistinlientä

3–4 dl kermaa

1–2 rkl mustaherukkahyytelöä

(1 rkl maizena-suurustetta)

50 g Mustapekka- tai Koskenlaskija-juustoa

Pane uunipata levyille ja keitä sen pohjalle jäänyttä nestettä niin, että se haihtuu lähes kokonaan.

Lisää kermaa 1/2 dl kerrallaan ja halutessasi suurustetta. Anna kiehua hiljaa, kunnes kastike sakenee. Mausta mustaherukkahyytelöllä, suolalla ja pippurilla.

Sekoita lopuksi kastikkeeseen Mustapekka-juustoa tai Koskenlaskijaa.

Sorsacurry

6 sorsanrintaa

2 sipulia

1 rkl jauhettua korianteria

4 rkl paprikajauhetta

1 rkl kurkumaa

1 rkl jauhettua juustokuminaa

2 rkl murskattuja sinapinsiemeniä

200 g vihreitä papuja

200 g herneitä

tuoretta korianteria koristeluun

Kuullota hienonnettu sipuli uunipadassa. Sekoita joukkoon mausteet ja lämmitä hetki. Lisää paloittelut sorsanrinnat, pavut ja herneet.

Paista pari minuuttia.

Reseptit: Rea Ahlström

Riistakin on syksyn satoa

RUOKA Kokeile rohkeasti riistan käyttöä, kehottaa riistaruokakirjan julkaissut Rea Ahlström.

Elina Teerijoki

Syksy on myös riistan sato-kautta. Hirvieläinten ja monien riistalintujen metsästyskaudet ovat syksyllä, ja metsästystä taitamatonkin voi lihakaupan kautta päästä osalliseksi riistalihasta.

Maalla riistan käyttö on tuttua, mutta kaupunkilaiselle vieraampaa.

Riistaruokakirjan kirjoittanut, itsekin metsästävä Rea Ahlström suosittelee kuitenkin kokeilemaan, sillä riistan valmistaminen ei ratkaisevasti poikkea muista liharuuista.

– Jos osaa käsitellä kanaa, osaa käsitellä myös riistalintuja.

Esimerkiksi fasaania on suhteellisen helppo hankkia ja valmistaa, Ahlström sanoo.

– Ainoa niksi on kypsennää liha varmuuden vuoksi hitaasti matalalla lämmöllä. Jos lintu on vanha, kypsyminen kestää pitempään, eikä riistalinnun ikää voi tietää tarkasti.

Myös hirvenpaisti on helppo valmistaa, jos paistin valmistaminen ylipäänsä on tuttua. Paistoliemen pohjalta syntyvät maukkaat kastikkeet lihan lisukkeeksi. Riistalihan maku on voi-

makkaampi kuin kasvate-

tun eläimen lihan. Esimerkiksi sorsassa on maksainen aromi, josta kaikki eivät pidä, mutta joka Ahlströmin omasta mielestä on ihana.

Jos osaa käsitellä kanaa, osaa käsitellä myös riistalintuja.”

Rea Ahlströmin perheessä on metsästetty aina, ja hän itsekin käy metsällä.

Koska riistaa on aina pakastimessa tarjolla, perheen arkiruuatkin tehdään usein riistalihasta.

Hirven jauheliha sopii vaikkapa moussakaan tai makaronilaattikoon, ja pastan tai riisin kastikekin voi syntyä riistasta.

Sorsaan voi soveltaa itämaisia reseptejä, joissa alun perin on käytetty ankkaa.”

Ahlströmin riistakirja Parempi pyy padassa (Coile & co.) ilmestyi vuonna 2012.

Sen resepteistä perinteiset riistaohjeet ovat äidiltä



Matleena Lahden (oik.) arjesta syntyi maistuvat ruokakirjat. Satu Nyströmin (vas.) raikkaissa kuvissa ruokakirjailijan oivallukset pääsevät oikeuksiinsa.

ja anopilta perittyjä; Ahlström itse on kehittänyt nykyaikaisemmat maailman keittiöistä lainaavat reseptit.

Hän on huomannut esimerkiksi, että sorsan liha sopii itämaisiin ruokiin.

– Sorsaan voi soveltaa itämaisia reseptejä, joissa alun perin on käytetty ankkaa, Ahlström vinkkaa.

Kirjasta löytyykin muun muassa Pekingin sorsa -ni-

minen ohje.

Ruotsinpyhtäällä Jokiniemen tilalla, jota Ahlström emännöi, on yleensä metsästetty hirvieläimiä ja lintuja, mutta aivan parin viime vuoden aikana seudun riistakantaan on tullut uusi tulokas, villisika.

– Villisiasta olemme kokeilleet esimerkiksi pulled porkin tekoa, ja siitä tuli myös hyvä joulukinkku. Villisika on suunnilleen

yhtä rasvainen kuin kesysika, mutta rasva on paksuna kerroksena nahan alla.

Esimerkiksi poikani mielestä se on mainiota grillattuna, Ahlström kertoo.

Riistakirjailijan omia suosikkilajeja ovat kyyhkynen, pyy ja riekko.

Myös jänis on kiinnostava harvinaisuutensa vuoksi: toisin kuin Ahlströmin nuoruudessa, jänisjahtiin ei useinkaan enää lähdetä.

Hävikki herkuksi: lintuliemi

Elina Teerijoki

Kun valmistaa ruoaksi harvinaista lintulajia kuten riistaa tai ankkaa, kannattaa ilman muuta hyödyntää se pienimpiä rippeitä myöten ja valmistaa linnusta liemi myöhempää käyttöä varten.

Myös tavallisesta kanasta, jopa broilerista saa maukkaan liemen risoton, kususin, keiton tai kastikkeen pohjaksi tätä ohjetta soveltaen.

Perinteisiä liemen mausteita ovat liemijuurekset eli porkkana, sipuli ja juurisel-leri.

Mukaan lisätään usein myös kokonaisia maustepippureita ja laakerinlehti.



Riistan kanssa toimii kermakastike, mutta linnunlihaa laittavan kannattaa valmistaa myös pakastimeen lintulientä.

Voit kuitenkin muunnella mausteita; esimerkiksi valkosipuli antaa ihanan,

juurevan aromin ja itämais-

litruunaruoholla maustettu liemi.

Liemi valmistetaan suuressa kattilassa tai padassa, johon linnunranka tai -rangat hyvin mahtuvat.

Se säilyy jääpalapusseihin pakastettuna monta kuu-

kautta, joten suurenkin sat-sin voi valmistaa kerralla. Ennen pakastamista liemi kannattaa keittää kokoon eli kiehuttaa sitä vielä siivilöi-

nin jälkeen niin, että suurin osa nesteestä haihtuu.

Tiivistetty liemi laimentaan käytön yhteydessä.

Lintuliemen perusohje

1 tai useampia linnunrankoja

1 porkkana

*1 sipuli
pieni pala juuriselleriä
mausteita, esim. 1
laakerinlehti, 10 kokonaista
maustepippuria
1 rkl merisuolaa
vettä*

Kuori ja paloittale pestyt juurekset. Paloittale myös linnunranka tai -rangat niin, että ne mahtuvat keittoastiaan. Lisää mausteet ja sen verran vettä, että rangat peittyvät hyvin.

Anna kiehua miedolla lämmöllä tunnin ajan. Poista pintaan nouseva vaahto.

Siivilöi liemi ja keitä sitä kokoon, kunnes nestemäärä on haluamasi kokoinen.

Tämä raikas torttu saa makunsa ja värinsä punajuuresta.



Jotain uutta punajuuresta – kokeile kakkua!

RUOKA Punajuurisesonki on parhaimmillaan. Kekseliäs kokki tietää sen myös kotikeittiössä.

Punajuuren satokausi on parhaimmillaan. Kokeile sen kunniaksi vaikka punajuurikakkua tai kaiva esille klassinen sämpyläresepti. Etsimme valmiiksi hauskimmat.

Punajuuritorttu

Pohjaan:
200 g (18 palaa)
hapankorppuja
1 dl pullomargariinia
1 dl kuumaa vettä
Täytteeseen:
1 punajuuri (keskikokoinen)

puolikas omena (tai yksi pieni omena)
pala purjon valkoista osaa (noin viiden sentin verran)
3 liivatelehteä
600 g (noin 6 dl) tuorejuustoa
1 tl sitruunamehua ja
1–2 rkl vettä
suolaa, mustapippuria

tilkka hunajaa
Koristeeksi:
herneenversoja ja tuoretta timjamia

Hienonna hapankorput karkeaksi, tasaiseksi jauheeksi.

Helpoiten tämä onnistuu paloitteluista hapankorpuista sähkökäyttöisellä kahvi- tai viljamyllyllä, mutta myös käsin isossa

huhmaressa tai kaulimen tai puunuijan avulla minigrip-pussissa.

Siirrä hapankorppumurska kulhoon ja sekoita joukkoon juokseva margariini ja kuuma vesi.

Leikkaa irtopohjavuokaan pohjan ja osin reunat peittävä pala leivinpaperia.

Taputtele pohjalle hapankorppuseos ja siirrä vuoka jääkaappiin.

Kuori ja raasta hienoksi raasteeksi punajuuri ja omena. Hienonna purjo.

Sekoita kasvikset keskenään.

Anna liivatelehtien liota väljässä, kylmässä vedessä viitisen minuuttia. Kuumenna sitruunamehu ja vesitilkka pieneen kattilaan ja liuota kuumaan nesteeseen puserretut liivateet.

Lisää liivateseos tuorejuustoon sekoittaen. Mausta suolalla, pippurilla ja tilkalla juoksevaa hunajaa.

Yhdistä tuorejuustoseos kasvisraasteeseen.

Levitä punajuuritäyte hapankorppupohjalle ja siirrä vuoka peitettynä jääkaappiin muutamaksi tunniksi ennen tarjoilua.

Korista punajuuritorttu herneenversoin ja tuoreella timjamilla.

Tarjota tee- tai kahvipöydässä. Punajuuritorttu sopii myös alkuruuaksi tai välipalaksi.

Vinkki:

Hapankorppupohjan sijaan voit tehdä pohjan ruisvuokaleipäviipaleista. Leikkaa kuoret pois ja asettele pohjan peitoksi leipäviipaleita tiiviisti, paloitteluina, kuin kokoaisit palapeliä.

Resepti: Kotimaiset Kasvikset

► VIIKON KALARUOKAVINKIT



Tuliset kalapullat

500 g hauki- tai pakastekalafileetä
2–3 rkl punaista thaicurrytahnaa
1 muna
1 rkl soija- tai kalakastiketta
2 rkl limen tai sitruunan mehua
2 tl perunajauhoja
1 dl pakastepapuja ½ cm:n paloina
kypsennysliemi:
1 tlk kookosmaitoa
3–4 dl kalalientä tai vettä

Hienonna paloitteltu kala monitoimikoneessa. Lisää muut aineet paitsi pavut ja surauta tasaiseksi. Sekoita papupalat murekemassan joukkoon lusikalla.

Pyöritä massasta kostutetuin käsin 14–16 pyörykää. Kuumenna liemi kiehuvaaksi ja kypsennä pyörykät kahdessa – kolmessa erässä noin 5 minuuttia kerrallaan.

Tarjota lisäkkeeksi vihreitä papuja, riisiviljaseosta tai nuudeleita ja tulista makeaa chilikastiketta.

Vinkki: Valmista kalapullien keitinliemestä seuraavana päivänä maukas keitto. Mausta liemi currytahalla ja lisää joukkoon kypsymään esimerkiksi kesäkurpitsa-, paprika- ja retikkasuikaleita sekä lopuksi tomaatillohkoja.

Omena-curry-silakkapihvit mikrossa

300 g silakkafileitä
riipaus suolaa
1/2 tl sitruunapippuria
1/2–1 1/2 tl currya
1 hapahko omena
2–3 rkl hienonnettua persiljaa
n. 3 rkl vettä tai kalalientä fondista



Levitä silakkafileet leivin- tai käärepaperin päälle nahkapuoli alaspäin. Mausta ne suolalla, sitruunapippurilla ja currylla.

Raasta omena. Levitä raaste puolelle fileemäärästä. Käännä loput fileet omenaraastefileiden päälle nahkapuoli ylöspäin.

Nosta kalat mikronkestävään vuokaan tai lautaselle ja ripottele kalojen päälle currya ja persiljasilppua sekä pirskota lautaselle vähän vettä tai kalalientä.

Kypsennä mikrossa kuvun alla noin 5 minuuttia (teho 650 W) vuokaa välillä kääntäen mikäli mikro ei ole pyörivää mallia.

Kokeile kypsyttää. Kala kypsyy mikrossa hyvin nopeasti. Anna jälkikypsyä muutama minuutti ennen ruokailua.

Tarjota lisäkkeeksi kasvisriisiseosta tai perunoita, salaattia tai porkkanaraastetta ja leipää.

Tasakokoiset perunat kypsyvät mikrossa 4–6 minuutissa. Nosta 4–5 pestyä pisteltyä tai kuorittua perunaa sopivan kokoiseen vuokaan ja peitä kannella tai kypsennä leivinpaperin sisällä.

Kokoile kypsyttää hammastikulla ja anna perunoiden jälkikypsyä pyyhkeellä tai patalapuilla peitettynä silakoiden kypsyessä.

Reseptit: Pro Kala

Testaa myös sämpylät ja paahdetut punajuurilohkot

Paahdetut punajuurilohkot

6 isoa punajuurta
suolaa, mustapippuria
2–3 rkl tuoretta, hienonnettua timjamia
2–4 valkosipulinkynttä
3 rkl rypsiöljyä

Kuori ja lohko punajuuret ja valkosipulinkyntset. Siirrä lohkot uunivuokaan.

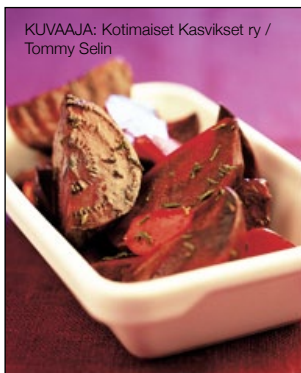
Mausta suolalla, pippurilla ja timjamilla.

Lisää öljyä ja sekoita ainekset hyvin keskenään.

Kypsennä 200-asteisessa uunissa 30–40 minuuttia. Tarjota lämpimänä kasvislisäkkeenä liha-, kala- tai kasvisruokien kanssa.

Punajuurileipä tai -sämpylät

5 dl vettä
50 g hiivaa
1 tl suolaa
1 rkl sokeria
vajaa 1 kg (noin 14 dl) hiivaleipäjauhoja
puolikas omena
(vajaa 1 dl raasteena)
3–4 pientä punajuurta



Paahdetut punajuurilohkot ovat helppo klassikko.

(vajaa 4 dl raasteena)
1 tl tuoretta,

hienonnettua rosmariinia
1 dl pullomargariinia

Kuori ja raasta punajuuret ja puolikas omena melko hienoksi raasteeksi.

Liuota tuore hiiva kädenlämpöiseen veteen.

Sekoita joukkoon suola, sokeri ja vähin erin hiivaleipäjauhot.

Alusta taikina hyvin ja lisää joukkoon punajuuri- ja omenaraasteet sekä hienonnettu rosmariini ja margariini.

Anna taikinan kohota

Näitä projekteja Yhteismaa on ideoinut:

Siivouspäivä

- Kuka tahansa voi kaupata tavaroitaan kaduilla, piholla tai kodeissa ja shoppailla itselleen päivän parhaat löydöt.
- Siivouspäivän idea on tehdä kierrättämisestä helppoa sekä luoda elävää ja vastuullista kaupunkikulttuuria.
- Siivouspäivällä ei ole virallista järjestäjää, vaan jokainen tapahtumaan osallistuja on oman tapahtumansa järjestäjä. Jokainen on myös vastuussa omien jälkiensä siivoamisesta.
- Osallistujat voivat ilmoittaa myyntipaikkansa tapahtuman nettisivujen kartalla.
- Myös kunnat ovat hankkeissa mukana: esimerkiksi Helsingissä rakennusvirasto on hyväksynyt myyntipaikat ympäri kaupunkia ilman erillistä lupahakemusta, kunhan paikka on vain merkitty nettisivuille. Myös monet muut kaupungit ovat lähteneet mukaan samaan sopimukseen.
- Ensimmäisen kerran Siivouspäivää vietettiin toukokuussa 2012.
- Nykyään Siivouspäivä järjestetään kaksi kertaa vuodessa, toukokuun viimeisen kokonaisen viikon lauantaina ja elokuun viimeisenä lauantaina.
- Viimeksi mukana oli myyjiä läpi maan – esimerkiksi Oulusta mukaan ilmoittautui jo 333 kaupunkilaisten kirpputoria.



Illallinen taivaan alla

- Illallinen Helsingin taivaan alla järjestettiin ensimmäisen kerran 12.6.2013 Helsingissä Pohjoisesplanadilla osana Helsinki-päivää. Liikenteeltä suljetulle kadulle pystytettiin 1 000 hengen illallispöytä.
- Ilmaiseksi netin kautta jaetut paikat loppuivat kahdessa minuutissa ja halukkaita osallistujia olisi ollut moninkertaisesti.
- Tapahtuma järjestetään vuosittain Helsinki-päivänä 12.6. Tänä kesänä tapahtuma järjestettiin myös Jyväskylässä ja Espoossa.

Olohuonenäyttely

- Olohuonenäyttely muuttaa tavalliset helsinkiläiskodit taidegallerioiksi kahden päivän ajaksi. Luvassa on taidetta niin makuuhuoneissa, olohuoneissa, vessoissa kuin jääkaapeissakin.
- Olohuonenäyttely järjestettiin ensimmäisen kerran 21 - 22.3.2014, jolloin 15 helsinkiläistä asuntoa muuttui gallerioiksi. Mukaan kutsuttiin hakemusten perusteella 37 taiteilijaa eri puolilta Eurooppaa.
- Olohuonenäyttely on tulossa taas 21.–22.3.2015.

Parkkipäivä

- Parkkipäivän idea on antaa ihmisten kuvitella, mitä kaikkea olisi mahdollista tehdä tilalla, joka on nyt autojen sekä niiden parkkeeraamisen käytössä.
- Yhden päivän ajaksi parkkipaikat "vallataan" installaatiolla, performansseilla, musiikilla, kuvataiteella ja muilla hauskoilla tavoilla.
- Ohjelma on suurimmaksi osaksi osallistuvien ihmisten itse tuottamaa.
- Parkkipäivän ovat järjestäneet vuonna 2012 ja 2013 Helsingissä Yhteismaa ja pääkaupunkiseudun kaupunkien yhteinen projekti Ilmastoinfo.

Tämän takia Siivouspäivästä tuli ilmiö

ASUMINEN Vastuullisemman ja hauskemman asuinympäristön rakentaminen voi alkaa jatkossakin netistä, Jaakko Blomberg uskoo.

Teija Varis
teija.varis@lehtiyhtyma.fi

Sosiaalinen media ei välttämättä tee meistä entistä eristyneempiä.

Se voi myös yhdistää kaupunginosien tai naapurustojen asukkaita uudella, luontevalla tavalla.

Näin uskoo **Jaakko Blomberg**, yksi kestäviä tapahtumia, palveluja ja projekteja ideoivan Yhteismaa-yhdistyksen vetäjistä.

Yhteismaan suuria osallistujamääriä kokoavat kaupunkitapahtumat ovat hyviä esimerkkejä siitä, miten sosiaalisen median aikakaudella kuka tahansa voi saada muutoksen aikaan.

– Siivouspäivä syntyi, kun **Pauliina Seppälä** halusi päästä eroon turhasta tavarasta.

– Nyt Siivouspäivä on kaksi kertaa vuodessa järjestettävä tapahtuma, jossa on kyse hauskanpidosta ja yhdessä tekemisestä.

Siivouspäivään osallistuville, ainakin suurimmalle osalle, raha on sivuseikka.

Siivouspäivä ei myöskään ole enää helsinkiläisten juttu: yhden päivän kirpputoreja perustettiin nyt aina Pohjois-Karjalasta Pohjanmaalle, Ouluun ja Rovaniemelle.

Hyvän idean leviämisen vaatiikin Blombergin mukaan ihmisten kohtaamista sekä netissä että

livemaailmassa eli siellä, missä ihmiset oikeasti kohtaavat toisiaan.

”Itse tehtyyn tapahtumaan sitoudutaan ihan eri tavalla kuin toisen luomaa. Kesken ei lähdetä pois.”

– Hyvä esimerkki toiminnastamme on pääkaupunkiseudulla kasvava Illallinen taivaan alla. Ensimmäisen kerran tapahtuma järjestettiin vuosi sitten Helsinki-päivänä Pohjoisesplanadilla. Kadulle pystytettiin tuhanen ihmisen illallispöytä, johon ihmiset kattoivat oman illallisensa ja nauttivat siitä yhdessä muiden kanssa. Ilmaiset paikat jaettiin netissä ja ne loppuivat alle kahdessa minuutissa.

Nyt tapahtuma on levinnyt jo Espooseen ja Jyväskylään – seuraavaksi voi olla koko maan vuoro.

Yksi syy tähän saattaa olla tapahtumien toimintamallissa.

Yhteismaan toimintatilaan kuuluu, että se luo puitteet, mutta ihmiset itse tekevät tapahtuman.

– Illallinen taivaan alla on hyvä esimerkki siitä, että itse tehtyyn tapahtumaan sitoudutaan ihan eri tavalla kuin toisen luomaan. Kun kesken illallisen alkoi sataa, ihmisi-



Onko yhteisöllisyys vain hauskoja tapahtumia? Ei. Eikä ole syytä unohtaa, että yhteisöllisyyttä ollut ennenkin, Jaakko Blomberg sanoo. –Mutta sosiaalisen median vaikutuksesta sanaa tapahtumista ja tilaisuuksista saa nykyisin leviämään helpommin ja nopeammin.

set kaivoivat laukuistaan sateenvarjat ja jatkoivat syömistä sen sijaan, että olisivat lähteneet kotiin, Blomberg sanoo.

”Osallistumisyhteiskunta ei ole vain helsinkiläisen ilmiö.”

Blomberg näkee, että olemmekin siirtymässä

kulutusyhteiskunnasta osallistumisyhteiskuntaan.

Siitä osoituksena ovat paitsi siivouspäivä, ravintolapäivä ja Illallinen taivaan alla -konsepti, myös naapurustojen itse järjestämät tapahtumat tai vaikkapa Kallio-liikkeen synnyttämä katufestivaali Kallio Block Party.

– Kallio-liike sai alkunsa vastareaktionä siihen, että eräs Kallion asukas valitti Hurstin leipäjonon

laskevan hänen asuntonsa arvoa.

Toiminnallamme haluamme osoittaa, että kaikille on kuitenkin tilaa Kalliossa. Yksi esimerkki siitä on katujuhla, johon kuka tahansa voi osallistua niin tekijänä kuin yleisönä.

Vastaavaa voi Blombergin mukaan tapahtuma myös muualla – tarvitaan vain syy, joka saa ihmiset liikkeelle.

”Omat kulmat kuuluvat kaikille – pidetään niistä huolta”

Teija Varis
teija.varis@lehtiyhtyma.fi

Onko yhteisöllisyys vain hauskoja tapahtumia ja somepöhinää? Ei. Eikä ole syytä unohtaa, että yhteisöllisyyttä ollut ennenkin, Jaakko Blomberg sanoo.

– Mutta sosiaalisen median vaikutuksesta sanaa tapahtumista ja tilaisuuksista saa nykyisin leviämään helpommin ja nopeammin.

Juuri viestintä onkin Blombergin mukaan muuttunut viime vuosina todella paljon.

Perinteinen media aiheutti hänen mukaansa ihmisten yksinäistymistä ja passiivisuutta.

– Aiemmin viestintäkana oli yksi- tai kaksisuuntainen, lähettäjältä massalle, yksilöltä toiselle. Nykyisin olemme kaikki yhteydessä

toisiimme ja kuka tahansa voi saada sosiaalisessa mediassa äänensä kuuluviin. Sitä kautta jokaisella on mahdollisuuksia ja myös valtaa.

Sama pätee asuintilaan. Yhteismaan tavoitteena on saada kaikki ihmiset

mukaan luomaan hauskeampaa ja vapaampaa, mutta myös kestävämpää ja vastuullisempaa kaupunkikulttuuria.

– Kaupunki kuuluu meille kaikille. Iloitaan ja pidetään siitä huolta, hän sanoo.

► UUTTA

Ovatko ekomaalit seuraava trendi?

ASUMINEN Näkövammaisten keskusliiton omistama Sokeva aloittaa ekologisten maalien myynnin kauppoihin jo tänä syksynä.

Teija Varis
teija.varis@lehtiyhtyma.fi

Ekologiset maalit ovat pian arkea. Maalivalikoimaa laajentaa jo tänä syksynä näkövammaisten keskusliiton omistama Sokeva, joka alkaa välittää suomalaisiin rautakauppoihin saksalaisen Biofarben ekomaaleja.

Ekologisiin pintakäsittelyaineisiin erikoistunut Biofarben perustettiin vuonna 1984 Berliinissä, kun opiskelunsa maalaustöillä rahoittaneet Andreas Lohman ja Wolfgang Güse kyllästyivät myrkyllisten maalien aiheuttamiin haittoihin. Miehet kehittivät Biofarben-tuoteperheen.

Suomessa Biofarbenin tuotteita on tähän saakka voinut ostaa lähinnä verkkokaupasta ja muutamasta tavaratalosta.

Saksassa ympäristöasiat ovat olleet kuluttajille ratkaisevan tärkeitä jo pitkään, mutta nyt suomalaisetkin ovat selkeästi aktivoituneet. Meillä ollaan yhä kiinnostuneempia sekä tuotteiden alkuperästä, että niiden vaikutuksista luontoon ja ihmisten terveyteen, Biofarben Nordig Oy:n toimitusjohtaja Olli Ropponen uskoo.

Eiväthän ihmiset osta ruokakaupastakaan ruokaa, josta eivät tiedä, mitä se sisältää.

Saksassa Biofarben kuuluu useisiin ekologisten pintakäsittelyainevalmistajien yhteenliittymiin, joihin kelpuutetaan vain laadukkaimmat ja ekologisimmat alan toimijat. Pääsykriteerit ovat Ropposen mukaan niin tiukat, että esimerkiksi pelkällä EU:n Eco label -merkillä yhteenliittymiin ei ole mitään asiaa.

Eko-merkin löytäminen tuotteesta ei välttämättä kerro paljon mitään. Me emme esimerkiksi ole halunneet hakea Joutsen-merkkiä, koska sen saa mielestämme niin helposti, ja sellaisetkin tuotteet, joiden aito ekologisuus on kyseenalaista.

Kuluttajaa hämmentää Ropposen mukaan myös se, että ekomaaliksi voi nimetä melkein minkä tahansa maalin, koska nimeä ei ole suojattu.

Ekomaali-nimikkeen alla myydäänkin monenlaisia maaleja.

Kuluttajalle ympäristö- ja ihmisterveydelle ystävällisten tuotteiden lisääntyminen kauppoihin tarkoittaa parhaimmillaan sitä, etteivät hinnoissa enää rasita kukkaroa kohtuuttomasti.

Missiomme on tuoda ekologiset pintakäsittelyaineet hinnaltaan kaikkien saataville. Itse asiassa se on jo toteutunut, sillä maaliemme litrahinnat ovat jopa hieman edullisemmat kuin myydyimpien maalien litrahinnat. Enää ekologisuudesta ei tarvitse maksaa maltaita, Ropponen uskoo.



kuvaaja: Teija Varis
Biofarben Nordig Oy:n toimitusjohtaja Olli Ropponen julkisti viime viikolla tiedon uudesta Sokeva-yhteistyöstä.

fakta!

Nappi Naapuri

- virtuaalinen kyläkartta
- perustuu ihmisten läheiseen sijaintiin, ei heidän omiin verkostoihinsa
- kaikki voivat lähettää kartalle viestejä sekä vastata niihin
- toimii koko maassa, niin kaupungissa kuin maaseudulla
- yksityisyyttä voi suojata; jokainen käyttäjä päättää, mitä itsestään kertoo
- käyttäjät voivat antaa toisilleen palautetta hyvin toimineesta vuorovaikutuksesta ja kertoa, ketkä ovat luotettavia käyttäjiä

Lähde: Yhteismaa



Nappi Naapuri rakentaa naapurivuorovaikutusta karttaa

ASUMINEN Aikapankkien rinnalle luodaan nyt uudenlaisia palveluja, joiden avulla arki olisi helpompaa.

Teija Varis
teija.varis@lehtiyhtyma.fi

Uusi kaupunki, vähän tuttuja ja lamput pitäisi vaihtaa. Mistä apua?

Yhä useampi suomalainen osaa jo etsiä apua aikapankeista tai erilaisista pienkorjauspalveluista.

Silti kootulle pienaputiedolle on yhä varsinkin suurimmissa kaupungeissa kysyntää.

Näin uskovat Nappi Naapuri -palvelua parhailaan ideoivat tekijät.

Nappi Naapuri on naapuruston sosiaalinen media, joka toimii samalla periaatteella kuin lähikaupan ilmoitustaulu, mutta sähköisesti. Koko Suomen kattava palvelu on tarkoitus saada valmiiksi ja polkaista käyntiin ensi vuoden alussa.

Ihmiset eivät halua enää sitoutua kovin pitkäksi aikaa johonkin projektiin. Mutta tässä ja nyt apua on helppo antaa.”

Palvelulle kootaan parhaillaan pääomaa joukkorahoituspalvelu Mesenaatti.me:n kautta.

Tuottaja **Tanja Jänicken** mukaan hankkeen käynnistämiseksi on tarkoitus koota 20 000 euroa.

Aika lähelle olemme jo päässeet. Pienimmät summat ovat olleet 10 euroa ja suurin kaksi tuhat euroa. Eli pienelläkin summalla voi osallistua.

Nappi Naapuri -palvelu syntyi Jänicken mukaan

todelliseen tarpeeseen.

Lähellä asuvat ihmiset ovat liian vähän hyödynnetty mahdollisuus. Kun ihmiset eivät tunne naapureitaan, eivät he myöskään tiedä, millaista osaamista tai tarpeita naapurista löytyy.

Nappi Naapuri perustuu karttaan, joka näyttää 20 lähintä palvelun tarjoajaa ja tarvitsijaa.

Se hyödyntää resursseja, jotka löytyvät seinän takaa, viereisestä rapusta, seuraavasta korttelista tai ikkunasta näkyvän pellon toiselta puolelta.

Tietysti voin kysyä myös sähköpostilla tai Facebookissa, kuka pääsisi hoitamaan lastani pari tunniksi. On hienoa, jos sukulaistyttö Espoosta ilmoittautuu, mutta ihan yhtä hyvin vastakkaisessa talossa saattaa asua henkilö, joka mielellään hoitaisi

lastani, Jänicke havainnollistaa palvelun avaamia mahdollisuuksia.

Jänicken mukaan yksi nykyajan ilmiöistä on, etteivät ihmiset halua enää sitoutua kovin pitkäksi aikaa johonkin projektiin.

Nappi Naapuri antaa oivan mahdollisuuden tehdä jotain tässä ja nyt, tuottaja uskoo.

Sanotaan vaikka, että kotimatalla ratikassa huomaa, että naapurin mummo kaipaa jäätelöä.

Jos olen menossa kauppaan, voin ostaa jäätelön ja käydä viemässä sen mummolle.

Jotta myös mummot ja ylipäättään kaikki tietokoneita vähemmän käyttävät osaisivat käyttää palvelua, halutaan siitä mahdollisimman yksinkertainen ja helppo.

Nappi Naapurista tehdään helppokäyttöinen media, missä ihmiset voivat pyytää ja tarjota palveluja. Sen lisäksi siitä tulee paikka, missä ihmiset voivat tavata. Mitä tapaamisen jälkeen tapahtuu, on heidän välinen asia. Ajatus toiminnan vapaudesta on meille ehdottoman tärkeä.

Yksityisille ilmoittajille Nappi Naapurin käyttö tulee olemaan ilmaista.

Mutta jos naapurustosta löytyy vaikkapa lammasfarmari tai talon kivilajasta parturi-kampaamo, voivat hekin tarjota palvelujaan pientä korvausta vastaan.

Vaikka Yhteismaan Nappi Naapuri -palvelu ei ole vielä valmis, on kiinnostus sitä kohtaan suurta.

Esimerkiksi osa kaupungeista on jo nyt kiinnostunut hyödyntämään palvelua, Jänicke sanoo.

Vandring – bra för både kropp och själ

Att vandra är en form av friluftsliv, som ger en skön och ”nära naturen” upplevelse.

Vandring sker ofta på vandringsleder som är upptrampade, röjda och utmärkta gångstigar för rekreation och motion. Denna form av motion är inte kostsam, eftersom det ofta inte behövs någon speciell utrustning, förutom vid mer avancerad vandring i tuff terräng och/eller om det sträcker sig över flera dagar som till exempel vid fjällvandring. Vid den typen av vandring, behövs ett par väl ingångna vandringskängor samt en packning i form av tält, sovsäck, köksutrustning, mat, dricka, myggmedel, etc.

Vandring är en allt mer populär fritidssysselsättning, särskilt runt Alperna, men även här hemma i Finland har det blivit ”inne” med att vandra längs ett otal vandringsleder. Man kan vandra i det Österbottniska ”plattlandet”, eller resa upp till den lappländska naturen för att fjällvandra i en rätt så kuperad terräng, där det naturligtvis ställs krav på ens kondition.



Ett typiskt alphas i Bad Gastein



”Svenskbyn” Bad Gastein

Vandring i Bad Gastein i Österrike

Min fru och jag var för ett antal år sedan på en vandringsresa till en av dom mest kända vandringsorterna i Alperna, nämligen ”svenskbyn” Bad Gastein i Österrike med sina ca. 6000 tusen invånare som ligger på 1000 meters nivå. Detta lilla pitoreska samhället ligger en timmes bussresa söderut från Salzburg. Vi åkte med ett rikssvenskt reseföretag, som heter Alpessor och är moderbolag till Alppimatkat här i Finland. Dessa två researrangörer har specialiserat sig på vandringsresor runt om i Europa, med Alpländerna som sitt stora rese-mål. I denna resa ingick helpension och gångstavar, för vi valde att delta i den sk. Nordic Walkingvandringen. I denna storslagna alpmiljö, med ett behagligt klimat utan mygg, gjorde vi dagligen en vandring som tog mellan 4 – 5 timmar med lunchpaus inräknad. Här kan man välja mellan olika svårighetsgrader angående vandringen. Den lättaste vandringen går på nästan plant underlag. Sedan kan man välja en lätt version eller en medelsvår samt en avancerad vandring uppe på

högfjället. Allt enligt ens egna förutsättningar.

Bad Gastein är som namnet antyder en kurort med välgörande varma källor. Orten hade sin första blomstringstid på 1800-talet och hit reste kungligheter och dåtidens kändisar för att bada i de varma källorna och andas frisk alpluft. 1958 hölls skid-VM i denna by, som bjuder på en stor variation, från blombeströdda alpängar till snöbeklädda alptoppar. Orten är populär både för skidåkare och vandrare. Bra tid att åka på vandringsresa till Bad Gastein är juni – oktober.

Är det första gången man vandrar i Alperna, är det lätt att överväldigas av den storslagna naturen, grönskan och de höga bergen och djupa dalarna. Även när man ev. återvänder dit, så blir man på nytt påmind om allt detta och tänker – ja, just de, det var ju bara så här vackert.

Kilpisjärvi – Saana

Saana är ett fjäll intill byn Kilpisjärvi i den nordvästra delen av Enontekis kommun i Lapplands län. Den högsta toppen ligger 1.029 m.ö.h och 556 m ovanför den närlägnade sjön Kilpisjärvi. Den närmaste tätorten är Skibotn ute vid Atlantkusten i Norge, 43 km från Kilpisjärvi. Litet längre bort ligger Halde fjäll, som är Finlands högsta fjäll (1324 m.ö.h). Kilpisjärvi är utgångspunkten för vandring upp till fjället Saana, men även vandringar till Halde och Trieriksroset, där Finland, Sverige och Norge möts. Orten Kilpisjärvi är ett mycket en liten ort, där det finns endast en butik samt ett hotell och ett antal stugbyar. Här är det lugnet som råder i detta karga fjällandskap.

Att vandra upp till platan på Saana-fjället är en rätt så skön vandring. Sträckan är ca. 7 km. Inga branta uppförbackar, men däremot en hel del trappsteg. Redan halvvägs upp, så är man vid trädgränsen. Viktigt att komma ihåg, är att det inte är tillåtet att vandra utanför den utmärkta vandringsleden. Viktigt är även att ha koll på vädret. Vid hård blåst och dimma eller regn rekommenderas inte att man bestiger fjället Saana.

Denna plats har vi besökt två gånger, och båda gångerna i augusti och vädret var helt på vår sida. Enda negativa, är att det är långt hemifrån (Vasa). Ca. 900 km enkel väg, vilket i praktiken betyder att man får räkna med en övernattnig.

Oulanka nationalpark

I mitten av augusti detta år, var vi på vår andra vandringsresa till Oulanka nationalpark, som är beläget i Koillismaa i nordöstra Finland, ca. 25 km norr om Ruka i Kuusamo kommun. Nationalparken har i dag en yta på 270 km². Denna nationalpark är en av de mest besökta i Finland. Den mest kända vandringsleden i landet finns



Utsikten från fjället Saana i Kilpisjärvi är fantastisk



Att vandra längs ”pieni Karhunkierros” i Ruka betyder många trappsteg

just här, nämligen ”Karhunkierros” (björnrundan) som går igenom denna nationalpark.

Den kortare vandringsleden som är 12 km lång, och benämns ”Pieni Karhunkierros”, ligger i byn Juuma i den sydligare delen av nationalparken. Längs denna led kan man beundra den storslagna naturen med sina brusande forsar, branta klippor och naturskyddade skogar. Denna led är lämplig för personer med relativt god kondition, eftersom den innehåller en hel del av sitt med steniga, slitna stigar och branta stigningar. Den brantaste stigningen innehåller ca. 250 trappor, vilket skulle motsvara att gå upp till 15 våningen i ett höghus. Det som underlättar framkomligheten är att det finns en del hängbroar och spångar utmed leden. Därtill finns det ett par eldplatser och två stugor.

Vandringsleden anses som medelsvår där den mellersta delen är krävande med branta motlut och nerförbackar och steniga stigar. Början och slutet av leden är relativt lättframkomlig. Det finns tre hängbroar längs leden

som kan för en del vandrare verka obehagliga att gå längs. Leden är lämplig för en dagsutflykt, eftersom det tar mellan 5 – 9 timmar att vandra längs leden. Viktigt att notera är att man bör ha med sig dricka och annat ätbart, för längs leden finns ingen försäljning.

För den riktigt vältränade äventyraryren, finns det möjlighet att vandra den långa ”Karhunkierros”, som omfattar hela 80 km. Då är det tält och sovsäck samt annan utrustning som gäller att ha med sig. Räkna med 4 – 6 dagar för denna utmaning. Även vid dessa vandringar bör man undvika att det regnar, för att alla dessa trappsteg, hängbroar och spångar är otroligt hala vid regnväder.

Avslutningsvis kan man gott påstå att det är skönt för både kropp och själ att vandra. Närheten till naturen blir så påtaglig och ofta får man uppleva spektakulära landskap och storslagen natur. Lägg ännu därtill att man får en bättre kondition. Med andra ord – vandring är till för alla sinnen.

Text och foto: Christian Nylund

Papa Hemingway

Veckorna 37 och 38 ordnas flera föreställningar av pjäsen "Papa Hemingway" i Drama-salen på Vasa stadsbibliotek. Pjäsen spelas både på svenska och finska och föreställningarna är gratis. Föreställningarna ordnas i samarbete med Vasa stadsbibliotek och Vasa stads Kulturkarusell.

Pjäsförfattaren och skådespelaren Lasse Hjelt har nu förverkligat en gammal dröm:

- Jag har levt med den här texten i femtio år. Första gången jag läste "Den gamle och havet" av Ernest Hemingway var på 1960-talet. När jag sedan började studera på teaterhögskolan fick vi jobba en del med texten, men jag märkte snart att jag var för ung för att kunna gestalta den. Sedan dess har Lasse Hjelt hunnit spela teater både på svenska och finska i över fyrtio år.

Hemingways text är skriven med den "isbergsteknik" som författaren är känd för. Mycket av det som ger texten en mening uttrycks mellan raderna. Läsaren får dra egna slutsatser och det finns rum för egna tolkningar.

- Det är en utmaning att som skådespelare spela en text av Hemingway på scenen. Man måste vara oerhört tydlig i sitt uttryck så att åskådarna förstår vad man menar. Det outtalade ska förmedlas genom att man ger små vinkar om vad man tänker på, berättar Lasse. Det är svårt att skriva som Hemingway, men med tiden kände han sig beredd att berätta historien om den gamle fiskaren Santiago.

För att närma sig Hemingway har Lasse också gått i hans fotspår på stranden utanför staden Cohimar på Kuba. Han har besökt samma bodega där författaren brukade sitta och sett rum 512 i hotellet Ambos Mundos, som Hemingway ockuperade i sju år. – Min metod då jag skrev pjäsen var att plocka bitar ur hans text, läsa historien och skriva om vissa delar till dikt. Tillsammans med regissören Stefán Sturla Sigurjónsson har vi sedan försökt hitta en enkel stil som är trogen Hemingways berättarstil. Vi har fått välja vad vi ska ha med eftersom romanen är en så mångbottnad berättelse. Stefan instämmer och säger att de inte velat gömma bort något i ett spektrum av effekter. –Hemingways avskalade berättarteknik kräver en metod som är en av teaterns svåraste.

Historien handlar på ytplanet om en gammal gubbe som vill ut och fiska och som vågar satsa allt för att få hem sin fångst. På frågan om vad boken/pjäsen handlar om på ett djupare plan svarar pjäsförfattaren och regissören



- Lasse Hjelt spelar fiskaren Santiago, Hemingway och sig själv i pjäsen "Papa Hemingway".

så här:

Lasse: - "Den gamle och havet" är en berättelse som uppmanar oss att jobba hårt och inte ge upp. Man kan övervinna sig själv även om det är tufft att liksom Santiago "löpa linan ut". Den handlar också om att vi ska högakta varandra och vara ärliga mot oss själva och våga gå mot strömmen. Ett annat budskap som jag gärna vill förmedla är att det lönar sig att lyssna på naturen.

Stefán: - Boken handlar absolut inte bara om fiske utan om överlevnad och om seger kontra förlust. Jag tycker att boken handlar om kampen med livet, kampen om människans vilja och kraft. Många menar att romanen är en allegorisk självbiografi, att Santiagos kamp är en metafor för Heminways eget skrivande. Det kan väl hända att den är det. För mig handlar den om livet, att respektera hur vi lever, hur vi har levat och hur vi vill leva, var och en av oss.

Text: Kristina Skjäl



Stefán Sturla Sigurjónsson tycker att "Den gamle och havet" är en av de starkaste berättelser som finns.

Ilmoituksen jättö

SOITTAMALLA

Soita 0600 - 41 33 97 (pvm). Toimi ohjeiden mukaan. Ilmoituksen hinta 10€

TEKSTIVESTILLÄ

Kirjoita Rivi10 (väli) **MEGA** (väli) **ilmoitustekstisi**. Mainitse viestissä myytkö/ ostatko/ vaihdatko/ vuokraatko/ lahjoitatko, tuote, lyhyt kuvaus ja hinta. Max. 160 merkkiä

Esimerkki

Rivi10 MEGA Myydään Skoda Octavia Combi TDI -08 Hp. 15000e

Lähetä viesti numeroon **173197**.

Ilmoituksen hinta 10€. Ilmoitukseen tulee automaattisesti numero mistä ilmoituksen lähetät. Mikäli haluat toisen numeron, lisää se ilmoitustekstin loppuun. HUOM! Ilmoitusta ei voi jättää tekstiviestillä GoMobile-liittymästä.

INTERNETISSÄ

mega.mainostaja.com
Toimi ohjeiden mukaan ja jätä ilmoitus. Ilmoituksen hinta 10€

Kuva- ja/tai kehysilmoitus mega.mainostaja.com
Voit halutessasi liittää ilmoitukseesi kuvan. Maksutapa verkkopankit sekä luottokortti.

Julkaiseminen

Lehti ilmestyy viikottain. Seuraavaan lehteen ilmoitus on jätettävä edeltävänä sunnuntaina klo 12 mennessä. Ilmoitukset julkaistaan Mega-lehdessä sekä kaikkien palvelussa mukana olevien lehtien ja TV-kanavien internet-palvelussa. Ilmoituksesi näkyy koko Suomessa!

Ilmoita Annonsera
mega.mainostaja.com

MYYDÄÄN

Valmistajalta hirsitalot n. puoleen hintaan. Okt, 122m2, hp. 18000e. Huvila, 63m2, hp. 5900e. Sauna, 16m2, hp. 3790e. Käsiraha 50e. Maksuaikaa 1-6kk. Voimme lainata käsirahan. Säilytys 1v. www.laavuvaara.fi, li.fi, P. 0503202222

Den finlandssvenska Kontakten

Nainen etsii sinua

Här en kvinna, 51 år, söker en troende vän som är snäll, trevlig och spritfri, 50-55 år, i Österbotten. (1127769) T

Brunögd kvinna, 51 år, söker en snäll, ärlig och rökfri man, 48-55 år, att dela livet med. 06-omr. (1127231) T

Jag vet att du finns, så ta kontakt du man, ca. 40 år, från norra 06-omr. som saknar någon att föra intr. samtal med, trängas kring köksspisen med och göra naturutflykter med hundarna. Tjej, 40 år. (1127148) T

Prs-Kla-ymp. Reipas, vapaa suomies, vastausta tulemaan. Viereltäni puuttuu rakastaja, kuuntelija, ystävä. Nimim. N56/171/70. (1126786)

Täällä 65v nainen. Löytyiskö täältä 65-75v miestä Pohjanmaalta? (1126469)

Sinä, +60v, vapaa mies E-Pohjanmaalta, sinut haluan. Kirkon käytävää vielä kävelemme. Emmme ikäloppuja vielä ole. Syksy pimeää tulossa, ehkä talvikin kylmä. Pidetään toististamme huolta. Vastausta odottaa -60v, vaalea, vapaa nainen. (1126260)

Söt, 43-ärgig tjej i ljuströd förpackning söker jämnårig man från norr 06-omr. som är en stor djurvän, vill leva nära naturen och upptäcka det indiska, vegetariska köket med mig. (1126184) T

Haen 50-62v miestä 06-alueelta, joka on vapaa, rehellinen, kiltti, miel. XL-kok. Tositark. (1125654)

Kvinna, 50 år, söker en man, 48-54 år, med värme och humor. Rökfri. 06-omr. (1124270) T

Här finns en kvinna, 50+, som saknar en glad, snäll, ärlig och rökfri man att dela livet med. 06-omr. (1124262) T

Ung kvinna, 23 år, i 06-omr., söker man i 30-40-års åldern. Mina intr. är att läsa böcker, kocka och flugfiske. Du skall gärna vara intr. av samma saker. (1123698) T

Nainen, 37v, etsii fiksua ja kunnollista miestä elämänsä. Olen 06-alueelta. (1123534)

20-ärgig, glad tjej i 06-omr. önskar kontakt med 20-25-ärgig långtradarchaufför som kör i Norge och Sverige. (1123447) T

Här finns en söt tjej, 40+, som söker en söt, yngre kille för seriöst förhållande. Hör av dej, jag väntar. (1122530) T

Jag är en kvinna, 36/168, som söker en man, 36-38 år. Jag söker en man som är spritfri. Söker ett fast förhållande. Har ett barn på ett år, är glad, kärleksfull, pålitlig, ärlig, romantisk och spritfri. (1121621) T

En 25-ärgig tjej söker en ärlig och rökfri kille, 26-30 år. Intr. djur, natur, matlagning, film och hemmakvällar. Från 06-omr. (1121111) T

Olen 49v nainen, haluaisin kokea naisen kans hyväälyt jne. Jos löytis 06-alueelta. En ole lesbo, mut kokeilunhaluinen. (1127212)

Nainen, 44v, etsii 25-45v naista. Haluaisin kokea hellyyttä ja erotiikka kanssasi. Otathan yhteyttä. (1126867)

Mies etsii sinua

Vapaa, savuton, liikunnallinen, 63v mies etsii vapaata, estotonta naista. Kla-Pietarsaari. (1128008)

Haen povekasta, vapaata, mukavaa, huumorintaj., luotettavaa, 47-55v naista. Vaasa ja lähiymp. Nimim. M49v. (1125084)

Nuorimies, 56/XL, etsii mukavaa XL-naista vakisuhteeseen. (1128395)

Nyt kaikki koko Suomen dollypartonit, otakaahan puhelin käteen ja vastatkaa miehelle, joka osaa arvostaa naisessa isoja muotoja. (1128259)

Jos olet 30-40v, söpö nainen, tunnet, että miksi mulla ei ole ketään. Mahdollisuus nyt, viiskymppinen ikinuori etsii sinua. Et pety. (1127817)

Siisti, luotettava, 43v mies etsii 06-alueen maaseudun +50v naista. (1127619)

Yksinäinen, 65v mies etsii luotettavaa, mukavaa, huumorintaj. naista. Olen rauhallinen, pidän koti-illoista. (1127538)

Sympaattinen, rauhallinen, 48v mies, ulkonäkö kelpaa. 06-alueelta etsii mukavaa, samanikäistä naista. Harrastukset musiikki, luonto, koti-illat. (1127414)

Man i 06-omr. söker kvinna, 55+, för en nära relation. (1127290) T

En 30-ärgig man som skulle vilja lära sig att dansa söker en kvinna att dansa med på höstens kurser. Ett + ifall du är i passlig ålder och singel från 06-omr. (1126897) T

Kille, 45 år, söker en kvinna i 06-omr. Vasa, Närpes. Om du är 35+, slank, ärlig, skriv, så får vi se vart det leder. Rolligare att vara två. (1126881) T

Hitta den rätta

Kvinna
Man
35 - 55

sök

megamedia.kontakten.fi

Olen 61/178/80, vapaa, työssäkäyvä mies 06-alueelta. Sinä vapaa nainen, otapa yhteyttä. (1126849)

Olen vapaa, työssäkäyvä, urheilullinen, savuton ja raitis, 49/180/90 mies 06-alueelta, joka etsii mukavaa, avointa ja rehellistä, 42-52v, naisellista naista kaikkeen kivaan yhdessäoloon. (1126637)

Fiksu, 20-50v nainen. Täällä on 43v prinsessa uljas sinkkuna. Olen rehellinen, luotettava, huumorintaj. En tupakoi ja alkoholi ei ole ongelmia. (1126546)

Jag är en 24-ärgig kille som söker en tjej, 20-40 år, i Vasa. (1126531) T

Olen kiva, mukava, puhelias, fiksu, lapseton, hellä ja herkkä. 41v mies Pohjanmaalta. Etsin kiva, fiksua ja mukavaa naista miel. 06-alueelta. (1126443)

Positiiv singelman söker ärlig kvinna, 50+, för en seriös relation. Bor i 06-omr. (1126434) T

33-ärgig man söker kvinna, 27-40 år. Hör av dig om du vill veta mer. (1126257) T

Yksin asuva, uskovaainen, raitis, rehellinen mies, 59v, etsii siroa, pientä, kaunistaa naista, Sjk + ymp. Tositark., ei seikkailijat. (1125901)

Jag är en 25-ärgig kille. Söker en kvinna för att utveckla något mer än bara vänskap. (1125898) T

Ensam, trofast man söker ärlig kvinna för en fast relation. 06-omr. (1125885) T

Eläkeläispoikamies, 56v, etsii tositark. 56-60v eläkeläisnaisesta elämänkumppania. (1125837)

Vapaa, raitis ja nuorekas, 50+/185/89, tummahiuksinen ja ok-näk. Erämies 06-alueelta etsii vakituista susta normaali-vart., povekas nainen. (1125587)

Är en 22-ärgig kille som söker en tjej, 18-25 år, att dela livet med. Du får gärna vara snäll och rökfri. Intr. film, musik, hemmakvällar. Från 06-omr. (1125478) T

32-ärgig man söker kvinnligt sällskap för trevliga stunder eller bara som vän. Det får tiden utvisa. 06-omr. Jag är rullstolsbunden. Är lite blyg men ärlig och omtänksam. Gillar villaliv och att vara ute bland folk. (1125454) T

Olisitko tääl, sinä ihana, hellä ja kiltti nainen? Kainalos kii aina. T. Halinalle m54v. (1125407)

Kille, 45 år, söker en kvinna, 35+, för långvarigt sällskap. Slank och ärlig. Skriv någon rad så får vi se vart det leder. Rolligare att vara två. Alder spelar inte stor roll, huvudsaken man trivs med varandra. Vasa, Kristinestad. (1125400) T

Man förr -69, 186/85. Söker en kvinna, ej yngre än född -79, slank och trevlig för livslångt förhållande. (1125067) T

30-ärgig man söker kvinna i liknande ålder för ett seriöst förhållande. Mina egenskaper är snäll, flitig, händig, pålitlig och omtänksam. Intr. träning, villaliv och natur. 06-omr. (1124923) T

Olen 42v, pitkä, raamikas, mukava, katseenkest., nuorekas mies. Etsin kiva naista pitemmäksi aikaa. Vastailehan. (1124879)

Eläkeläispoikamies, 56v, etsii tositark. 56-60v eläkeläisnaisesta elämänkumppania 06-alueelta. (1124533)

Man, 51 år, söker yngre kvinna i 06-omr. (1124531) T

En snugg, 27-ärgig kille söker en söt tjej, 22-28 år. Jag tycker om villaliv och att vara ute i naturen. Från 06-omr. (1124005) T

Nyktter singelman söker kvinna, 50+. Finns i 06-omr. (1124157) T

Jag är en 22-ärgig kille från 06-omr. som är omtänksam och trogen. Söker en söt och rökfri tjej, 18-24 år, med ryskt eller asiatiskt ursprung för förhållande. Du får gärna gilla musik, dans och hemmakvällar. (1123998) T

Etsin naista, olet kunnan tyttö, hellä ja luotettava. Itse olen 62/182/85, terve, luotettava ja hellä mies 06-alueelta. Autoiloin ja mökkeilin. (1123978)

Egenföretagare, 36 år, med glimten i ögat söker kvinnligt sällskap att njuta av livet med. 06-omr. (1123936) T

Etsin Sjkta + ymp. 45-55v, asiallista, siistiä, siroa naista, joka nauttii luonnonrauhasta, Suomessa olevista, kauniista maisemista, nähtävyyksistä. Lähe kaveriksi, 55v mies odottaa. (1123929)

Seuraa jokaiselle

mega.seuraajokaiselle.fi
KOKEILE HETI ILMAISEKSI!

Olen kiva, mukava, lapseton, hellä ja herkkä, 41v mies, en polta enkä kapakoi. Etsin mukavaa ja fiksua naista loppuelämäx tai ees grillauskaverix. (1123690)

Ungdomlig, praktisk lagd, slank singelman, 47 år, rökfri, söker snäll och social kvinna, 35-50 år, i 06-omr. Intr. av teknik, motion, hemmakvällar, resor. (1123679) T

Eläkeläinen, 48v, 06-alueelta, etsii mukavaa naista ilman lapsia. Minulla asiat ovat kunnossa. Olen luotettava ja toivon, että rakkaus vielä voi löytää. (1123508)

Löytyisköhän Kauhajoelta mieshierojaa? (1125642)

Kille söker sportig kille. 06-omr. (1125531)

Hakusessa on terveydenhoitoalalta mies erotiikkakaveriksi toiselle miehelle. Työskentelen terveydenhoitoalalla. (1125129)

Juttele heti! Soita 0700 51 30 87 näppäile 9 ja ilmoitusnumero Tala direkt! Ring 0700 51 51 02 tryck 9 och därefter annonsnumret

megamarkkinat

Serier / Sarjakuvat

Zitzi

MEN HUR SKA JAG HITTA ETT SOMMAR-JOBB?
DU KAN BÖRJA MED PLATS-ANNONSERNA

DET HAR JAG!
INGEN-TING!

OCH...?

DET FANNS INTE ETT ENDA EXTRAJOBB HOS NÅN ROCKGUD ELLER MASSÖRSJOBB HOS NÅN SUPERMODELL I HELA TIDNINGEN!

JAG LOVAR, EKONOMIN ÄR HELT UNDER ISEN!
JA, VI VET JU ATT DU HAR FÖRSÖKT!

Baz & Mazi

MÄ OON SÄVELTÄNYT JA SANOITANUT YHDEN BIISIN

ÄLÄ!?! MISTÄ SE KERTO?

PANNAAN SOIMAAN... SE ON TÄS KASETILLA!

NO...SEMMOSTA...
HÖH... ET MÄ ÖÖÖ RAKASTAN SUA JA BLAA BLAA BLAA

NAPS!

NO...SEMMOSTA...
HÖH... ET MÄ ÖÖÖ RAKASTAN SUA JA BLAA BLAA BLAA

Puzzle 1

9	4	2	1	3	8	7	5	6
6	8	3	4	7	5	1	2	9
7	5	1	2	6	9	4	3	8
4	6	5	3	8	7	2	9	1
3	1	7	5	9	2	6	8	4
2	9	8	6	4	1	3	7	5
8	3	6	7	5	4	9	1	2
1	7	9	8	2	6	5	4	3
5	2	4	9	1	3	8	6	7

Puzzle 2

6	2	4	8	3	5	9	7	1
7	3	9	2	1	6	5	4	8
8	1	5	9	7	4	6	3	2
2	6	7	4	8	9	1	5	3
9	8	1	7	5	3	2	6	4
4	5	3	1	6	2	8	9	7
5	7	2	6	4	1	3	8	9
1	4	6	3	9	8	7	2	5
3	9	8	5	2	7	4	1	6

Sudoku

					8		5
		3	4	7		1	9
					2	6	8
4						2	9
	7					6	
	9	8					
8	3			5	4		
1		9		2	6	5	
	2		9				

	2	4				9	
	3			1	6		4
							8
		5					3
2		7		8	9		
			7		3		
			1	6		8	7
	7					3	
1	4		3	9			2
		8				4	1

destination Vaasa

Näyttelyt / Utställningar

POHJANMAAN MUSEO JA TERRANOVA - MERENKURKUN LUONTOKESKUS
Karl Hedman – Juhlanäyttely 24.5 – 28.9.2014

Museokatu 3
p. (06) 325 3800
Avoinnna ti, to ja pe 12 - 17,
ke 12 - 20, la - su 12 - 17
Pääsymaksu 5/3 €

VALOKUVAGALLERIA IBIS
Fanny Carinasdotter – Toisenlainen maisema 5.9 – 5.10.2014

VAASAN TAIDEHALLI
Sylvia Javen – Cora Wöllenstein 10 – 21.9.2014
Kaupungintalo, Senaatinkatu. 1
puh. (06) 325 3770.
Avoinnna ke-pe 12-18,
la-su 12-16
Pääsymaksu (3/1,50 €)

BLACK WALL GALLERY
Paula Blåfield – Kattopeltiä ja karkkipaperia 29.8 – 21.9.2014
Kasarmi 13
Korsholmanpuistikko 6, Vaasa
Avoinnna ke – pe 13 – 18,
la- su 12 – 15
www.vaasantaitelijaseura.fi

TAIDEKÄYTÄVÄ TEEMA
Vaasan pääkirjasto, 2. krs.
Kirjastonkatu 13, 65100 Vaasa

MUSTASAAREEN KULTTUURITALO
Avoinnna ma - to 10 - 20, pe
klo 10 - 16
Koulutie 1, Mustasaari

GALLERIA WASABORG
Susanna Paavola-Lehtinen, Harri Lehtinen – On The Road Again 1.9 – 30.9.2014
Kädentaitajien puoti
Vaasanpuistikko 14 Avoinnna:
ma - pe 10 - 18, la 10 - 15

KUNTSIN MODERNIN TAITEEN MUSEO
Esko Tirronen – Ikuisesti muistoissa 10.5 – 28.9.2014
Sisäsatama PL3 65100 Vaasa
p. (0)6 325 3920 Avoinnna:
tiistai – sunnuntai 11-17.
Pääsymaksut 5 € / 3 €, alle
18 v. ilmainen Erikoisnäyttely:
7 € / 5 € / alle 18 v. ilmainen
Yhteislippu 9 € / 6 €
Perjantaisin ei ilmaista sisään-
pääsyä

MIKOLAN AKVARELLISALI
Kyösti Linna & Gunnar Bäckman – Arktinen odotushuone 9 – 29.9.2014
Raastuvankatu 21, sisäpiha,
Vaasa Puh. 050 438 1391
Avoinnna ke 14 – 18, la – su 12
– 16 info@nandormikola.fi
Sisäänpääsy 3€/2€
Alle 18-vuotiaat ilmaiseksi

GALLERIA ULRICO
Susanna Paavola-Lehtinen, Harri Lehtinen – On The Road Again 1.9 – 30.9.2014
Kirkkopuistikko 20, 65100 Vaasa
Avoinnna: ke - pe 13 -17,
la 10.30 -14

ATELJE TORNI
Bothnia Biennale – Matkalla 9 – 28.9.2014
Pitkäkatu 66
Puh: 050-3690910
Avoinnna: ti-to 12-18 la-su
12-16 Vapaa sisäänpääsy
Järjestäjä: Vaasan Taidekerho

TIKANOJAN TAIDEKOTI
Bothnia Biennale – Matkalla 9 – 19.10.2014
Hovioikeudenpuistikko 4
65100 Vaasa p. (06) 325 3916
Avoinnna: tiistai –sunnuntai
10-16. Pääsymaksut
7 € / 5 € / alle 18 v. ilmainen
Yhteislippu : 12 € / 9 €

KÄSITYÖN TALO LOFTET
Helena von Schoultz 9 – 20.9.2014
Österbotten hantverk rf
Raastuvankatu 28, 65100
Vaasa www.loftet.fi
Avoinnna ma – pe 10-17, la 10-15

SÖDERFJÄRDENIN METEORIIHI
Marenintie 226
SUNDOM, Vaasa
• **Näyttely avoinna yleisölle:**
1.6-28.9 su 14-20 ja ke 18-20
• **Tilauksesta ryhmille:**
toukokuu-lokakuu, joka päivä
- Vaasan matkatoimiston kautta,
puh. (06) 325 1145
tai online: www.meteorio.fi

VAASAN TYÖVÄENMUSEO
Vapaudentie 27
Avoinnna ma klo 13 - 18, ti - pe
12.30 - 17. Pääsymaksu 4/2 €

VAASAN AUTO- JA MOOTTORIMUSEO
Abarth&Motorsport-teea. Näyttelyssä on mukana lähes 40 eri-ikäistä ajoneuvoa ja monia harvinaisuuksia. 1.6 – 14.9.2014
Myllykatu 18
Avoinnna joka päivä klo 11 – 16



KONSTGALLERIA TEMA
Vasa stadsbibliotek, 2 vån
Bibliotekgatan 13, 65100 Vasa

ÖSTERBOTTENS MUSEUM OCH TERRANOVA – KVARKENS NATURCENTRUM
Karl Hedman – Jubileumsutställning 24.5 – 28.9.2014
Museigatan 3, tel (06) 325 3800.
Öppet ti, to och fre 12 - 17, ons
12-20, lö – sö 12 - 17
Intråde 5/3 €

FOTOGALLERIA IBIS
Fanny Carinasdotter – Ett Annat landskap 5.9 – 5.10.2014

VASA KONSTHALL
Sylvia Javen – Cora Wöllenstein 10 – 21.9.2014
Stadshuset, Senatsgatan. 1
tel (06) 325 3770. Öppet ons -
fre 12 – 18, lö - sö 12 – 16
Intråde (3/1,50 €)

TIKANOJAS KONSTHEM
Bothnia Biennale – På väg 9 – 19.10.2014
Hovrättsplanaden 4
Tel (06) 325 3916
Öppet: tisdag - söndag 10-16.
Intråde: 7 € / 5 € / alle 18 v.
under 18 åringar gratis
Kombinationsbiljett: 12 € / 9 €

ATELJÉ TORNI
Bothnia Biennale – På väg 9 – 28.9.2014
Storalånggatan 66
Tel: 050-369 09 10 Öppet: ti-to
12-18 lö-sö 12-16 Fritt inträde
Arrangör: Vasa Konstklubb rf.

MIKOLAS AKVARELLSAL
Kyösti Linna & Gunnar Bäckman – Arktiskt väntrum 9 – 29.9.2014
Rådhusgatan 21, innergården,
Vasa Tel. 050 438 1391
Öppet ons kl 14 – 18,
lö – sö 12 - 16
info@nandormikola.fi
Intråde 3€ / 2€
Under 18 år gratis inträde.

KORSHOLM KULTURHUS
Öppet må - to kl. 10 - 20,
fre kl. 10 - 16 • Skolvägen 1

GALLERIA ULRICO
Kari Asikainen – Akvareller 4 – 30.9.2014
Kyrkoessplanaden 20,
65100 Vasa Öppet: ons - fre 13
-17, lö 10.30 - 14

KUNTSI MUSEUM FÖR MODERN KONST
Esko Tirronen – I evigt minne 10.5 – 28.9.2014
Inre hamnen PL3, 65100 Vasa
tel (06) 325 3920
Öppet: tisdag - söndag 11-17.
Intråde: 5 € / 3 €, under 18
åringar gratis
Specialutställning: 7 € / 5 € /
under 18 åringar gratis
Kombinationsbiljett: 9 € / 6 €

HANTVERKETS HUS LOFTET
Helena von Schoultz 9 – 20.9.2014
Österbotten hantverk rf
Rådhusgatan 28, 65100 Vasa
www.loftet.fi
Öppen må-fr 10-17, lö 10-15
och lö – sö kl 11-14

METEORIA SÖDERFJÄRDEN
Marenvägen 226
SUNDOM, Vasa
• **Utställningen öppen för allmänheten:**
1.6-28.9 sö 14-20 och on 18-20
• **På beställning för grupper:**
maj-oktober, alla dagar
- via Turistbyrån i Vasa,
tfn (06) 325 1145
eller online: www.meteorio.fi

GALLERIA WASABORG
Susanna Paavola-Lehtinen, Harri Lehtinen – On The Road Again 1.9 – 30.9.2014
Hantverkarnas boden
Vasaessplanaden 14 Öppet:
må - fre 10 - 18, lö 10 - 15

BLACK WALL GALLERY
Paula Blåfield – Takplåtar och karamellpapper 29.8 – 21.9.2014
Kasern 13
Korsholmsessplanaden 6, Vasa
Öppet ons – fre 13 – 18,
lö- sö 12 - 15
www.vaasantaitelijaseura.fi

VASA BIL- OCH MOTORMUSEE'T
På utställningen finns nästan 40 olika äldre fordon och många av dem sällsynta rariteter. 1.6 – 14.9.2014
Kvarngatan 18
Öppet varje dag kl 11 – 16

VASA ARBETARMUSEUM
Frihetsvägen 27
Öppet må 13 - 18,
ti-fre 12.30 - 17.
Intråde 4/2 €

mega@upc.fi Anna
palautetta

Pensionärernas Friskvårdsdag i Bottniahallen 22.9

Hur skall vi pensionärer bibehålla vår hälsa långt uppe i åldrarna och hur skall vi få kunskap om vad som erbjuds från både samhället och frivilligorganisationer för att detta skall vara möjligt.

Denna frågeställning debatteras flitigt bland våra politiker både nationellt och lokalt. Inte minst sedan den nya äldreomsorgslagen trädde i kraft har frågan fått ny aktualitet och då är det inte bara frågan om den fysiska hälsan utan i lika hög grad om hur vi mår psykiskt.

Men även vi i pensionärsorganisationerna arbetar hela tiden

med denna frågeställning ”Hur få våra medlemmar att må bra”. Men det är inte bara i pensionärsorganisationerna som man arbetar med frågan utan också många andra aktörer inom tredje sektorn har uppmärksammat denna.

Under ett antal år har Korsholms kommun och Vasa stad tillsammans med olika organisationer ordnat ett tillfälle i Botniahallen som fått namnet ”Friskvårdsdag” och som i första hand vänt sig till pensionärer men också till andra specialgrupper.

Även i år ordnas ”Friskvårdsdagen” måndagen den 22.9 kl. 10.00 – 15.00 i Botniahallen

i Smedsby med gratis inträde. Årets friskvårdsdag bjuder på ett mångsidigt program med föreläsningar både på svenska och finska av två läkare som berättar om urologi och hjärtproblem. Även en föreläsning om hur ensamhet kan brytas kommer med på friskvårdsdagen.

Många organisationer är med och presenteras sig och dessutom har vi elever från olika yrkes- och yrkeshögskolor som står till tjänst med olika prov och råd till besökarna.

Givetvis är också motion på programmet då Botniahallen är med som arrangör men det

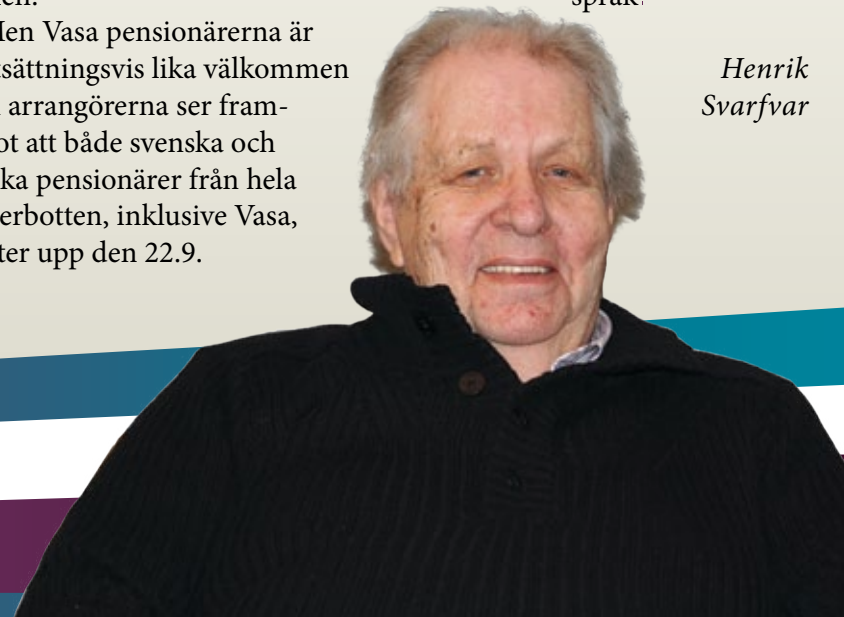
är inget måste att delta i dessa övningar.

I år har Friskvårdsdagen lite andra arrangörer än tidigare då Vasa stad steg av arrangemanget och i stället har olika organisationer som Folkhälsan och SPF kommit med tillsammans med Korsholms kommun och Botniahallen.

Men Vasa pensionärerna är fortsättningsvis lika välkommen och arrangörerna ser fram emot att både svenska och finska pensionärer från hela Österbotten, inklusive Vasa, möter upp den 22.9.

Om vi som pensionärer skall få vetskap om vad som erbjuds i form av ”Friskvård” och kunna ta till oss allt som står till förfogande i form av rehabilitering, hälsovård och inte minst social gemenskap, då är Friskvårdsdagen ett givet tillfälle för oss alla, oberoende av hemkommun eller språk.

Henrik
Svarfvar



digialbum

Kuvaaminen on nyt helpompaa ja hauskeempaa kuin koskaan ennen. Näppäile kuvia missä liikutkin. Digikameralla tai kamerapuhelimella. "Parhaat" kuvat julkaisemme Megamedian digialbumissa

Lähetä kuva sähköpostilla osoitteeseen **mega@upc.fi**
Laita mukaan myös yhteystietosi.
Voit lähettää kuvan myös postitse osoitteella
UPC Media, Gerbyntie 18, 65230 Vaasa

Att fotografera är nu lättare och roligare än någonsin förut. Knäpp ett foto var du än rör dig med en digital-kamera eller en kameratelefon. De "bästa" bilderna publiceras i Megamedias digialbum

Sänd bilderna via e-mail till adressen **mega@upc.fi**
Lämna även dina kontaktuppgifter.
Du kan även skicka bilderna per post till adressen
UPC Media, Gerbyvägen 18, 65230 Vasa

**Äänestä viikon parasta kuvaa!
Rösta på veckans bästa bild!**

Äänestys netissä, www.megamedia.fi
Tai oheisella UpCodella! Kirjoita koodin alla oleva osoite kännykän web-selaimen osoitekenttään, tai skannaa koodi ilmaisella UpCode-ohjelmalla!

Rösta på webben,
www.megamedia.fi
Du kan även använda
UpCode koden! Surfa in med
telefonen på adressen under
koden, eller skanna koden
med UpCode
programmet.



6. Emma Vehkaoja, Vaasa



1. Pirkko Koivuporras, Vaasa



3. Christian Nylund, Vasa



2. Karoliina Rajasalo, Lapväärtti



4. Sebastian Sundlin, Malax



7. Juhani Mäkilvirta



8. Linn Ljungars



9. Marianna Slobodeniouk

Valokuvakamppailu / Fotokamp

Digialbum etsii henkilöitä jotka näkevät kokonaisuksia valokuvien kautta.

Haluatko sinä ottaa haasteen vastaan ja osallistua kamppailuun? Lähetä meille 10 valokuvaa, jotka liittyvät sen hetkiseen, osoitteeseen **mega@upc.fi** ennen teeman loppumispäivämäärää.

Muista ilmoittaa että osallistut kamppailuun ja liitä yhteystietosi mukaan! Tuomaristo valitsee parhaimman kuvakokonaisuuden joka julkaistaan Megassa, ja valokuvaaja saa 100 euron palkinnon.

(Valokuvakamppailuun lähetettyä kuvia voidaan julkaista Megamedian digialbumissa kilpailun jälkeen)

Kamppailun teema:

Metsässä – deadline 5.10.2014.
voittaja julkaistaan viikolla 41

Seuraava teema: Ehdota teemaa, mega@upc.fi

Digialbum efterlyser personer med ett öga för helheter genom en fotokamp.

Om du vill delta i kampen ska du fota 10 bilder inom det aktuella temat, och leverera bilderna till adressen **mega@upc.fi** innan utgångsdatumet för temat.

Kom ihåg att ange att du deltar i kampen och skicka med dina kontaktuppgifter! Bidragen bedöms av en jury. Det bästa bidraget publiceras i Mega och fotografen får ett pris på 100 euro. (Insända bidrag kan publiceras i Mega media Digialbum efter att kampen är avslutad)

Kampens tema:

I skogen – deadline 5.10.2014.
vinnaren publiceras vecka 41

Följande tema: Föreslå tema,
mega@upc.fi



5. Antti Nisula, Maalahti



10. Maj-Stin Björklund, Oravais