

MEGA

SCIENCE & ARTS
34/2026

JASMIN GRANHOLM:
SUOMEN SEURAAVA
KILPAILUETU ON

PAREMPI JOHTA- MINEN

sid 10-11

TERRA FORMS

TERRAFORMS: Beneath the Surface

As part of the 10th anniversary of Wasa Future Festival, multidisciplinary artist Benjamin Knock presents TERRAFORMS, an immersive, multi-room exhibition exploring the immense geological forces that continue to shape the Finnish landscape.

Presented within the striking black marble catacombs of the Wasa Innovation Center, TERRAFORMS invites visitors to look beneath the familiar surface of the landscape and consider the vast systems of energy, pressure and movement operating deep within the Earth. Through sculpture, painting, light, sound and digital imagery, Knock transforms geological processes into an atmospheric, sensory experience.

At the heart of the exhibition is an idea central to Knock's practice: the landscape is never truly still. Finland's terrain carries the evidence of forces that have been unfolding for thousands, and in many cases millions, of years. From the immense weight of ancient ice sheets to the continuing process of post-glacial rebound, the ground beneath our feet remains part of an ongoing geological transformation.

At the heart of the exhibition is an idea central to Knock's practice: the landscape is never truly still. Finland's terrain carries the evidence of forces that have been unfolding for thousands, and in many cases millions, of years. From the immense weight of ancient ice sheets to the continuing process of post-glacial rebound, the ground beneath our feet remains part of an ongoing geological transformation.

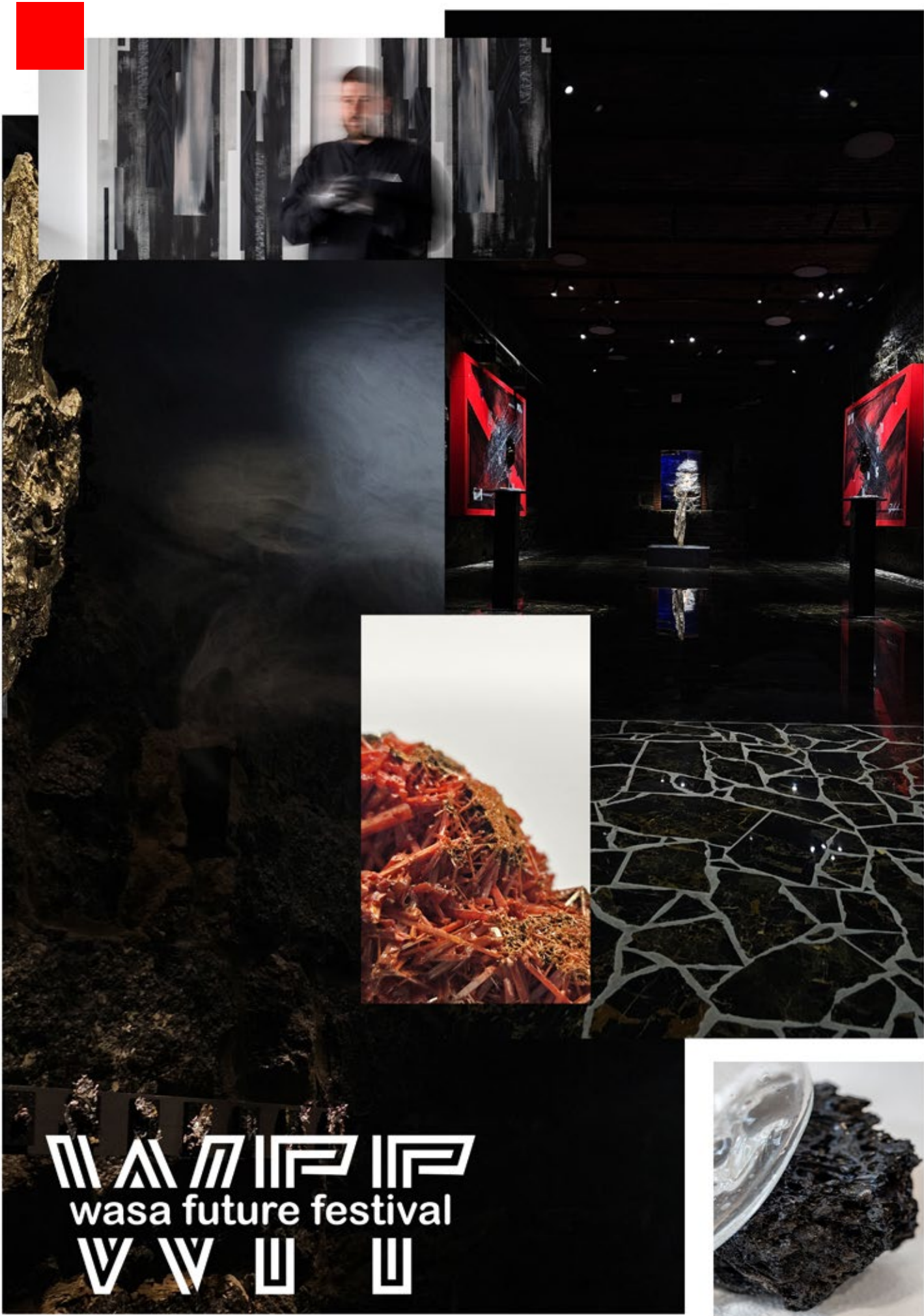
Knock's work brings these hidden processes into dialogue with contemporary technology. His multidisciplinary practice combines LiDAR scanning, 3D modelling, digital world-building and field recordings with traditional processes including painting, metal casting and hand-blown glass. The result is a visual language that moves between the ancient and the technological, translating geological structures and invisible forces into sculptural forms, digital environments, sound and light.

The exhibition also draws from Knock's extensive interest in volcanic and geophysical environments. His fieldwork in active volcanic regions has involved collecting geological data, 3D scans and environmental recordings, which are transformed into new artistic material. These experiences have shaped an approach that considers the Earth not as a static backdrop, but as a dynamic and continuously evolving system.

Bringing together art, technology and geophysical research, TERRAFORMS forms a compelling part of Wasa Future Festival's exploration of creativity and the future. At the same time, it looks far beyond the present moment, reminding us that the forces shaping tomorrow began long before human history – and will continue long after us.

TERRAFORMS is presented during Wasa Future Festival from 10-15 August 2026 at the Wasa Innovation Center in Vaasa. Artist presentations and guided tours with Benjamin Knock take place daily at 4pm.





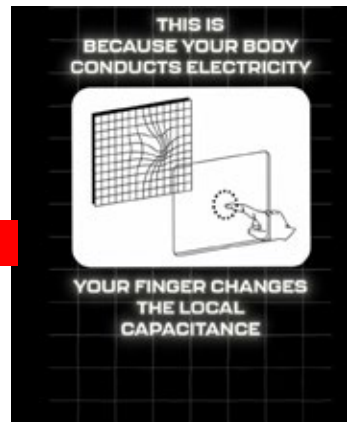
WASA
wasa future festival
WASA

INSTAGRAM: @K_N_O_C_K
WWW.BENJAMINKNOCK.COM

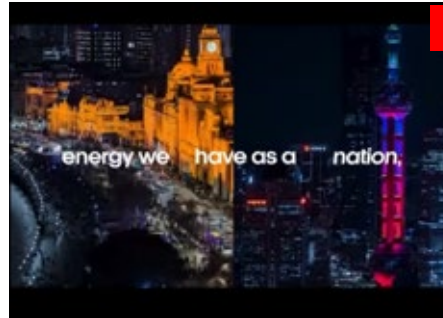
95% OF THE FOOD YOU CONSUME IS WASTED- YOU USE ONLY 50 GR PER DAY AS ENERGY AND BUILDING MATERIAL. MOST OF THE ENERGY IS CONSUMED BY YOUR BRAIN (30%). BRAIN IS WORKING CONSTANTLY



OUR EYES AND BRAIN TELL US THAT WE TOUCH SOMETHING WITH OUR BODY. THAT IS NOT REALITY. WE NEVER TOUCH ANYTHING – WE FEEL REPULSION OF ENERGY. FOOD AND WATER CAN BE PRODUCED WITH PURE ENERGY. WASTE CAN BE TREATED WITH PURE ENERGY.



HUMANS BELIEVE WHAT THEY SEE. REALITY IS THE OPPOSITE OF WHAT YOU SEE. ENERGY IS EVERYTHING, AND EVERYTHING IS ENERGY!

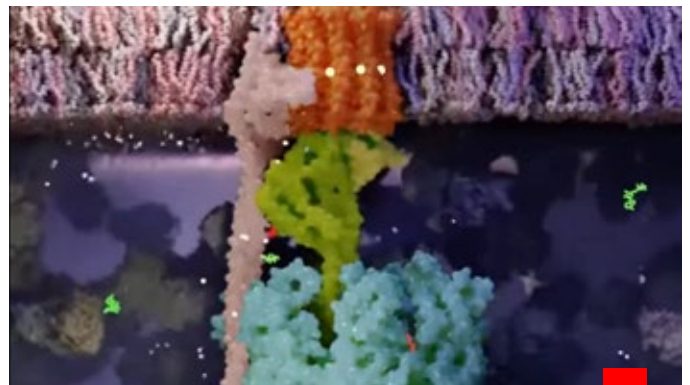


DATA IS ONLY ENERGY. SOCIETIES NEED EXPONENTIALLY MORE ENERGY E.G. TRANSFORMING TRAFFIC AND LOGISTICS WITH ELECTRICITY, AI, ROBOTIZATION, 6 G, ENVIRONMENT PROTECTION ETC. FULL ELECTRIFICATION OF SOCIETY IS THE ONLY WAY TO SOLVE FUTURE OF HUMAN CIVILIZATION.

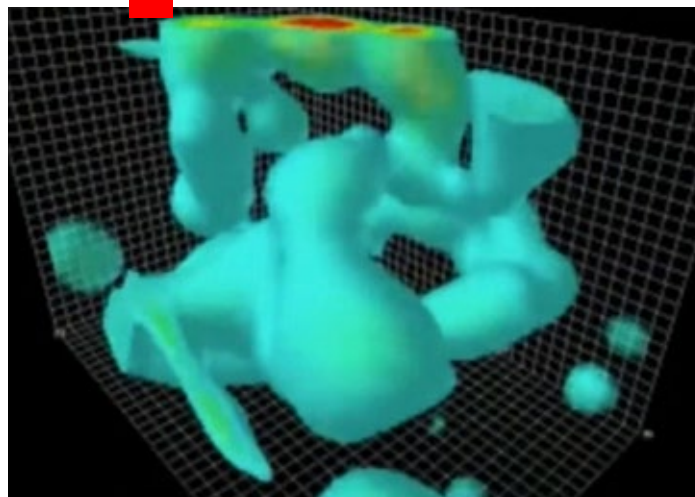
ENERGY IS EVERYTHING, EVERYTHING IS ENERGY!



IN THE 3 LITERS OF MILK YOU HAVE EMPTINESS, VOID 99.999999% HAVE EVEN MORE ENERGY THAN MATERIAL. ONE CUP OF THIS VOID CAN BOIL ALL WATER IN THE OCEANS.



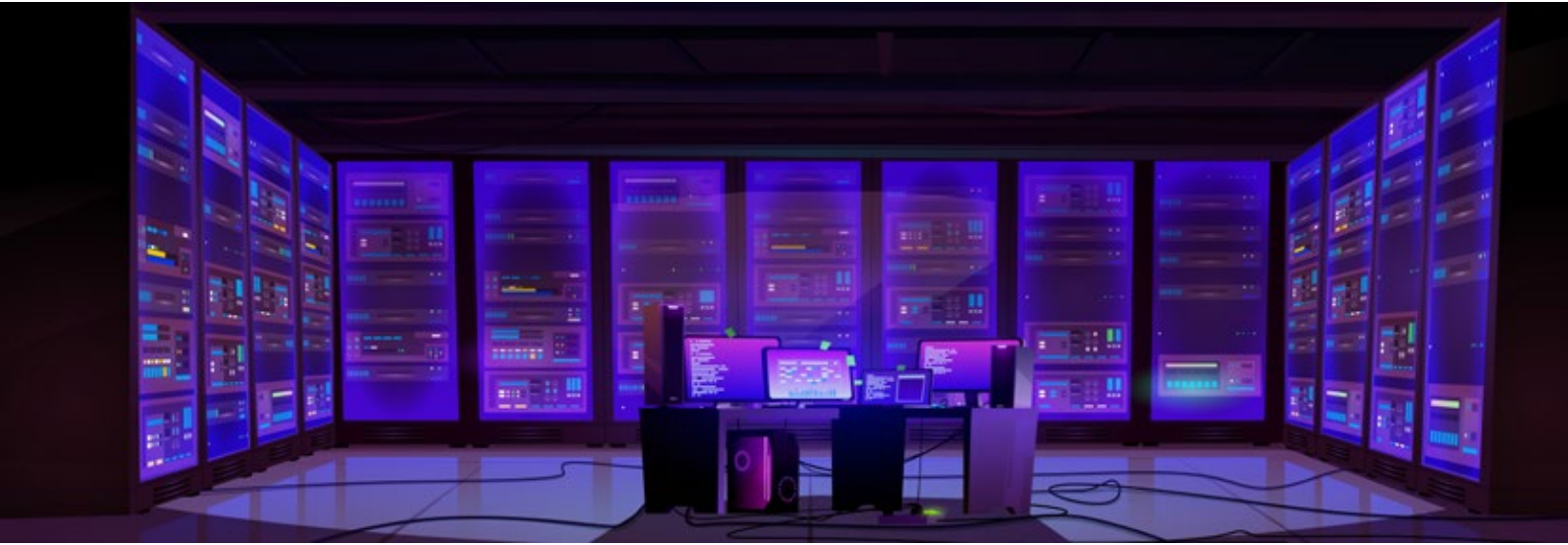
ENERGY IS ABUNDANT. IN 3 LITERS OF MILK, YOU HAVE MATERIAL TO THE EQUIVALENCE OF ALL ELECTRICITY CONSUMPTION IN FINLAND FOR ONE YEAR.



EVERYTHING ON EARTH IS THE RESULT OF ENERGY. STONES, WEATHER AND ECONOMY. ALL FORMS OF LIFE – VEGETATIONS, ANIMALS AND HUMANS - IS CREATED BY THE SAME SPECIAL FORM OF ENERGY ATP.

SUPERTIE- TOKONEET

– UTTAVAT ENNAKOIMAAN
EL NIÑON VAIKUTUKSIA



El Niño tunnetaan sääilmiönä, joka voi muuttaa sateita, lämpötiloja ja tuuliolosuhteita eri puolilla maailmaa. Sen vaikutukset ulottuvat kuitenkin paljon säästä laajemmalle: ilmiö voi vaikuttaa maatalouteen, vesivaroihin, energiantuotantoon, logistiikkaan ja jopa maailmanlaajuiseen talouteen. Siksi El Niñon ennustaminen on yksi ilmastotutkimuksen tärkeimmistä tehtävistä.

Ennustamisen keskiössä ovat nykyaikaiset supertietokoneet. Ilmastomalleissa maapallon ilmakehä, meret ja maanpinta jaetaan valtavaan määrään laskentapistettä, joissa tietokoneet laskevat jatkuvasti muun muassa lämpötilaa, ilmanpainetta, kosteutta ja tuulia. Lisäksi ilmastomallit yhdistävät laskennan todelliseen havaintodataan, jota kerätään satelliiteista, sääasemilta, meripoijuista, lentokoneista ja muista mittausjärjestelmistä ympäri maailmaa. Näin mallien tuottama kuva pysyy mahdollisimman lähellä todellisuutta.

Esimerkiksi El Niñon ennustamisessa käytetään niin sanottuja meri-ilmakehä-malleja, joissa simuloidaan samanaikaisesti valtameren lämpötiloja, tuulia ja energian siirtymistä meren ja ilmakehän välillä. Sama tilanne lasketaan useita kertoja hieman erilaisilla lähtöarvoilla. Tuloksena ei synny yhtä tarkkaa ennustetta, vaan joukko mahdollisia kehityskulkuja ja niiden todennäköisyydet.

Nykyaikainen ilmastomallinnus kuuluu maailman vaativimpiin laskentatehtäviin. Huipputason supertietokoneet pystyvät suo-

rittamaan jopa satoja kvadriljoonia laskutoimituksia sekunnissa (10^{17} luokkaa), mikä mahdollistaa ilmakehän, valtameren ja maanpinnan samanaikaisen simuloinnin erittäin tarkalla resoluutiolla. Yhden maailmanlaajuisen ilmastomallin ajo voi vaatia tuhansien suorittimien rinnakkaiskäyttöä ja kestää tunteja tai päiviä, kun taas vuosikymmenten tai vuosisatojen ilmastoskenaarioita simuloidaan usein viikkojen ajan. Ennusteiden luotettavuuden parantamiseksi sama laskenta suoritetaan useita kertoja hieman erilaisilla lähtöarvoilla, jolloin kokonaislaskentamäärä kasvaa moninkertaiseksi.

El Niño -ennusteissa käytetään maailman johtavia sää- ja ilmastokeskuksia, kuten Euroopan keskipitkien sääennusteiden keskusta (ECMWF) sekä Yhdysvaltain NOAA:aa, joiden mallinnus nojaa suuriin supertietokonejärjestelmiin. Myös Suomessa sijaitseva LUMI-supertietokone osallistuu eurooppalaisiin ilmastosimulaatioihin esimerkiksi Destination Earth -hankkeessa, jossa rakennetaan digitaalista kaksosta maapallon ilmastojärjestelmästä.

Tutkijoiden mukaan ilmastomallien tärkein tehtävä ei ole ennustaa täsmällistä säää vuosien päähän. Sen sijaan ne auttavat tunnistamaan riskejä ja arvioimaan, missä äärisääilmiöiden todennäköisyys kasvaa. Tämä tieto on arvokasta päätöksentekijöille, viranomaisille ja elinkeinoelämälle, sillä sen avulla voidaan varautua tuleviin häiriöihin ja vähentää niiden aiheuttamia vahinkoja.

NÄCK- ROSORNAS SKÖNHET



*Nordnäckrosen
har stora, vita och
flytande blommor som
lockar till sig många
pollinerande insekter.*

DE BLOMMANDE NÄCKRO-
SORNA HÖR HÖGSOMMAREN
OCH SENSOMMAREN TILL, DÅ
SMÅ SJÖAR, LUGNA VIKAR AV
STÖRRE SJÖAR OCH ÅMYN-

NINGAR SAMT LUGNA PARTIER
AV SMÅBÅTSHAMNAR KAN
VARA MÖNSTRADE AV NÄCKRO-
SORNAS STORA FLYTBLAD OCH
VACKRA BLOMMOR.

Ja skönheten gäller inte alla näckrosor. Den är förbehållen de vita näckrosorna medan de gula näckrosorna har anspråkslösa blommor i gult, eller gröngula som hos dvärgnäckrosen. Det finns med andra ord två arter av gula näckrosor, medan de vita är tre till antalet: vit näckros som har den största blomman, följd av den något mindre nordnäckrosen och så den minsta finsk näckros.

Sällsynt förekommande finns även en röd variant av den vita näckrosen. Den röda i olika schatteringar är fridlyst i hela landet och det är nödvändigt för att inte blomsterälskare skall gräva upp dem och flytta dem till egna dammar och andra småvatten i hemknutarna. Men i dag finns det odlade röda näckrosor i en del kommersiella trädgårdar och där kan den som förälskat sig i röda näckrosor köpa sig egna exemplar att odla och vårda.

Den vita näckrosen har de största blommorna som kan vara drygt 20 centimeter från kant till kant, för övrigt den största av alla blommor hos alla våra växtarter. Den vita näckrosen har en sydlig förekomst i vårt land medan nordnäckrosen och finsk näckros har en vidare utbredning i större delen av landet.

Både hos de vita näckrosorna och hos de gula bildas rätt ofta hybrider mellan de olika arterna och det gör artbestämningen omöjlig ibland. Dessutom kan hybriderna korsa sig med de ursprungliga moderplantorna något som gör artbestämningen ännu krångligare. Med det ger näckrosorna katten i och lever ett frikostigt sexliv över artgränserna.

Ett har alla näckrosorna gemensamt och det är den tjocka, långa och näringsrika jordstammen som sitter förankrad i bottendyn med ett flertal rötter. Jordstammen är näckrosornas centrala livscentrum, som övervintrar i botten och där nya stjälkar för blad och blommor växer fram varje sommar. Den gula näckrosen har både flytblad och undervattensblad, medan de vita näckrosorna

endast har flytblad. Bladen har klyvöppningarna, eller växtens andningshål, på ovansidan för att möjliggöra den livsviktiga andningen. De flesta landlevande växter har sina klyvöppningar på undersidan av bladen för att minska på avdunstningen. Någon risk för uttorkning genom en livlig avdunstning råkar inte näckrosorna ut för, vattenlevande som de är.

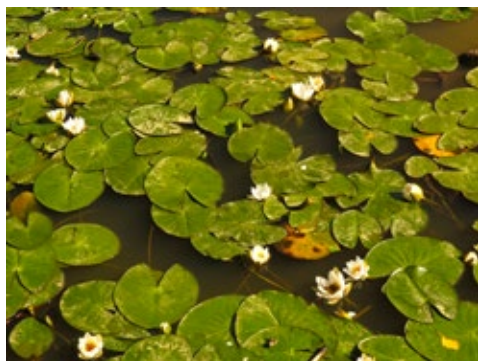
Stjälkarna är ihåliga och luftfyllda och tjänar två syften. Dels skall de höja bladen och blommorna upp till vattenytan, dels skall de förse jordstammen med det livsuppehållande syret. Näckrosorna är fulländade för sitt vattenliv och bildar stora och till synes eviga bestånd på sin växtplats, så länge platsen är vattendränkt år ut och år in och inte råkar ut för människans slåtter eller muddringar. I karga sjöar kan bisamrätt utrota glesa bestånd av vita näckrosor genom att äta upp de kolhydratrika jordstammarna. Lyckligtvis har den nordamerikanska bisamrätt försvunnit från de flesta sjöar i dag och utgör inte längre något hot mot näckrosorna.

De gula näckrosorna höjer sina små blommor en bit ovanför vattenytan där de står utslagna under hela blomningen. De vita näckrosorna har flytande blommor som öppnar sig till dagen och stängs till natten. Under kalla eller regniga dagar öppnar de vita näckrosorna inte sina blommor över huvud taget. Besökande insekter som skalbaggar och blomflugor flyger inte under sådana dagar och då är det ingen vits för de vita näckrosorna att öppna sina blommor och bjuda ut det rika pollenet som insekterna skall föra till följande blomma. Dessutom klottar regnet ner de öppna blommorna och det är inte bra för pollenet och nektarn.

När blommorna är pollinerade sluter de sig och dras ner under vattenytan där fröna mognar inne i frökapslarna i skydd av det omgivande vattnet. En beundransvärd funktion som hindrar olika insekter att äta upp de mognande fröna i kapslarna. Vid



En del av näckrosbladen blir mer eller mindre sönderätta under sommaren av olika insektlarver.



Det finns tre arter av vita näckrosen. Den finska näckrosen är den minsta både när det gäller blommorna och bladen.

Insekter av många arter nyttjar ofta näckrosblad att sitta på som det här paret av rödögd flickslända.





Den gula näckrosen höjer, till skillnad från de vita, sina blommor över vattenytan och står öppna under hela blomningen.



full mognad på hösten lossnar fröna som är försedda med luftdynor som gör det möjligt för fröna att spridas med strömmar och vågor innan de sjunker ner till botten och kan gro.

Att sitta vid en näckrosdekorerad sjö eller åmynning i soligt sommarväder hör till sommarens fina stunder. Både trollsländor och flicksländor flyger över de blommande vattenytorna och nyttjar ofta näckrosbladen för vilostunder och för att spana efter byten eller en partner att para sig med. Dessutom kan färdigt parade honor kopplade till sina hanar lägga ägg från kanten av ett blad eller helt sonika krypa ner en bit under vattenytan för att sköta om äggläggningen.

Har man tur uppenbarar sig en lärkfalk eller två och ställer till med jakt på trollsländor som är en viktig föda för de små och vindsnabba falkarna. Sådana stunder belönas man rikligt för sitt stillasittande vid en näckros-sjö. Med så är det ju ofta under vistelser i naturen. Sitt bekvämt och stilla på en intalande plats i naturen så får du se en hel del! Ju mer man smälter in i naturen desto mer får man se och uppleva.

Det kan vara bra att ha några näckrosblommor på nära håll, för då blir man varse hur blomflugor och skalbaggar flyger mellan de olika

blommorna för att äta pollen och nektar. Och på flytbladen samlas allt emellanåt skalbaggar, skinnbaggar och flicksländor för att vila eller spana efter byten. För insekterna är ett enda blad en hel liten värld att vistas på.

Bland de många flytbladen ser man också en del blad som är ätna av insekt-larver. En del blad kan vara fulla med hål eller så mönstrade av larver som äter sig fram inne i bladen. Det är naturligt att näckrosbladen lockar till sig ett flertal gnagande insekter som upptäckt att bladen är näringsrika och lätta att äta av. Så har vattenaloemott, dammott, näckrosfluga och näckrosmott specialiserat sig på näckrosblad, där de här insekternas larver lever helt på näckrosblad. Någon brist på den varan finns ju inte i ett större bestånd av näckrosor.

Även under bladen lever många småkryp såsom hattsvampliknande amöba, trumpetdjur, rörglattmaskar och mossdjur av flera arter. För oss vanliga dödliga är alla de här småkrypen okända, men för en expert på näckrosornas ekologi och de välkända och visar att näckrosorna skapar en hel värld på sin vattenfamnade växtplats.

Den mer eller mindre dominerande mat-tan av näckrosornas flytblad ger också skydd åt uppväxande fiskyngel och vattenlevande insekter, som helst inte vistas i direkt solbelysta vatten men gärna i den grönskuggiga värld som flytbladen skapar. Under solstekta somrardagar hindrar även näckrosbladen ytvattnet att bli för varmt, eftersom bladen suger i sig en del av solvärmen och även reflekterar en del av ljuset. Näckrosornas värld är därmed en bra värld för många insekter och fiskar.

	SINGER	BERNINA⁺
		PFAFF
		VIKING[®]
Myynti ja huolto		
Försäljning och service		
		Tammipiha-Ekgården ☎ 045 6566 659
www.halonen.com		

VAASA SMOKE MARKET

PERINTEISELLÄ UKRAINALAISILLA
TAVALLA SAVUSTETTUA LIHAA

- * AIDOLLA PUULLA SAVUSTETTUA
- * LAAJA VALIKOIMA ERILAISIA
LEIKKEITÄ
- * TÄYNNÄ AITOA MAKUA
- * PAIKALLISESTI VALMISTETTU
VAASAN VETOKANNAKSELLA

TÄYDELLINEN VALINTA NIIN AR-
KEEN KUIN JUHLAAN!



ERIKOISKAHVIT

NYT BOCK'S SHOPISTA!

VALIKOIMA ESPRESSOON POHJAUTU-
VIA KLASSIKOITA JA MAUSTETTUJA
KAHVEJA:

- * ESPRESSO
- * CAPPUCCINO
- * CAFFÈ LATTE
- * VANILLA VELVET
- * GOLDEN CARAMEL
- * VELVET TIRAMISU
- * MIDNIGHT MOCHA

MYÖS KAUDEN ERIKOISKAHVIT!
KAIKKI MAUSTETUT KAHVIT JA
ERIKOISKAHVIT SAATAVILLA SEKÄ
LÄMPIMINÄ ETTÄ KYLMINÄ.
TUTUSTU KOKO KAHVIMENYYHYN
VERKKOSIVUILLAMME!
VALMISTAMME KAHVIMME VASTAPAAH-
DETUSTA WASA-KAHVISTA.



SUOMEN SEURAAVA KILPAILUETU ON

PAREMPI JOHTAMINEN



Credit: Aapo Virtanen

OLISI OLLUT HELPPO VALITA TURVALLISIN
VAIHTOEHTO, KUN VAASAN JA UUMAJAN
VÄLILLE PÄÄTETTIIN HANKKIA UUSI LAIVA.
SELLAINEN, JOKA OLISI HOITANUT TEHTÄVÄNSÄ
JA KULJETTANUT MATKUSTAJAT SATAMASTA
TOISEEN. SEN SIJAAN TÄÄLLÄ USKALLETTIIN
AJATELLA PIDEMMÄLLE.



urora Botnia on osoitus siitä, mitä voidaan saavuttaa, kun sitoudutaan yhteiseen tavoitteeseen. Paikalliset maailmanluokan yritykset toivat alukseen uutta teknologiaa, ja alus toimii edelleen kelluvana laboratoriona, jossa kehitetään tulevaisuuden ratkaisuja.

Rohkeus ei tarkoittanut riskin ottamista riskin vuoksi, vaan uskoa siihen, että hyvin valmisteltu ja yhdessä rakennettu ratkaisu kantaa pitkälle tulevaisuuteen. Minusta siinä on tärkeä opetus myös suomalaiselle päätöksenteolle.

Suomessa julkinen keskustelu alkaa usein siitä, onko rahaa vai ei. Jos rahaa ei ole, seuraava keskustelu koskee leikkauksia. Harvemmin pysähdymme kysymään, voisimmeko tehdä saman asian paremmin. Uskon, että voisimme.

“NÄIN ON AINA TEHTY.”

Siinä on neljä sanaa, jotka pysäyttävät kehityksen tehokkaammin kuin yksikään budjettipäätös. Maailma muuttuu nopeammin kuin koskaan, eikä huomisen haasteita ratkaista eilisen toimintamalleilla vain siksi, että ne ovat tuttuja.

Suomi ei kärsi osaamisen puutteesta. Meillä on osaavia ihmisiä kaikilla yhteiskunnan osa-alueilla. Usein kyse ei ole siitä, etteikö ratkaisuja olisi, vaan siitä, miten rakennamme järjestelmämme tukemaan niiden onnistumista.

Päätöksen tekeminen nähdään helposti työn päätepisteenä. Minun

mielestäni se on vasta lähtölaukaus.

Suomalaisessa päätöksenteossa pitäisi siirtyä vaiheeseen, jossa emme mittaa onnistumista sillä, että laki on hyväksytty. Meidän pitäisi mitata sitä, saavuttiko laki tavoitteensa.

Suomessa on viime vuosina otettu tärkeitä askelia lainsäädännön seuranan ja jälkiarvioinnin kehittämisessä. Se on erinomainen suunta. Mielestäni seuraava askel on kuitenkin vielä ottamatta. Ehdotan kahta toisiaan täydentävää muutosta.

Ensimmäinen on toimeenpanotakuu. Jokaisen merkittävän lain yhteydessä pitäisi hyväksyä myös toimeenpanosuunnitelma. Miten uudistus toteutetaan käytännössä? Miten varmistetaan, että lakia sovelletaan yhdenmukaisesti koko Suomessa? Miten vaikutuksia seurataan?

Toinen ehdotukseni on, että merkittävimmät uudistukset tuotaisiin automaattisesti takaisin eduskunnan arvioitaviksi esimerkiksi vuoden tai kahden kuluttua niiden voimaantulosta. Tarkoituksena ei olisi etsiä syyllisiä, vaan oppia.

Saavutettiinko tavoitteet? Toimiko toimeenpano? Oliko vaikutuksia, joita emme osanneet ennakoida? Mitä voisimme tehdä seuraavalla kerralla paremmin?

Parhaimmillaan tämä loisi Suomeen jatkuvan oppimisen kulttuurin myös päätöksenteossa. Emme arvioisi uudistuksia löytääksemme syyllisiä, vaan löytääksemme parempia ratkaisuja.

Jokainen uudistus vaikuttaa kokonaisuin palveluketjuihin, viranomaisyhteistyöhön ja ihmisten arkeen. Hyväkään laki ei yksin ratkaise ongelmaa, jos sen ympäriltä puuttuvat toimivat rakenteet, riittävä ohjeistus tai yhtenäinen toimeenpano.

Uskon myös, että parempi johtaminen on paras tapa puolustaa hyvinvointiyhteiskuntaa. Sen sijaan, että kysymme ensimmäisenä, riittävätkö rahat, voisimme useammin kysyä, käyttämekö nykyiset resurssimme parhaalla mahdollisella tavalla.

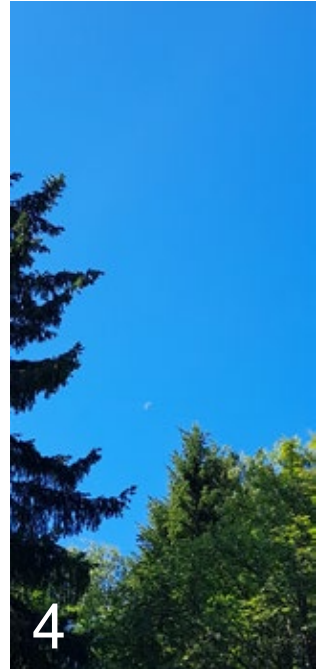
Parempi johtaminen ei automaattisesti tarkoita suurempia menoja. Kun uudistukset valmistellaan huolellisesti, toimeenpano onnistuu ja vaikutuksia arvioidaan järjestelmällisesti, vältetään päällekkäistä työtä, korjausliikkeitä ja turhia kustannuksia.

Aurora Botnia muistuttaa siitä, että parhaat ratkaisut syntyvät, kun uskalletaan ajatella toisin, tehdä yhteistyötä ja katsoa riittävän pitkälle tulevaisuuteen.

Toivon, että sama ajattelutapa näkyisi tulevaisuudessa yhä vahvemmin myös suomalaisessa päätöksenteossa. Suomen seuraava kilpailuetu ei synny pelkästään uusista innovaatioista tai suuremmista määrärahoista. Se syntyy siitä, että uskallamme johtaa paremmin.

JASMIN GRANHOLM
KAUPUNGINHALLITUKSEN
PUHEENJOHTAJA I STADSSTYREL-
SENS ORDFÖRANDE

DIGIALBUM

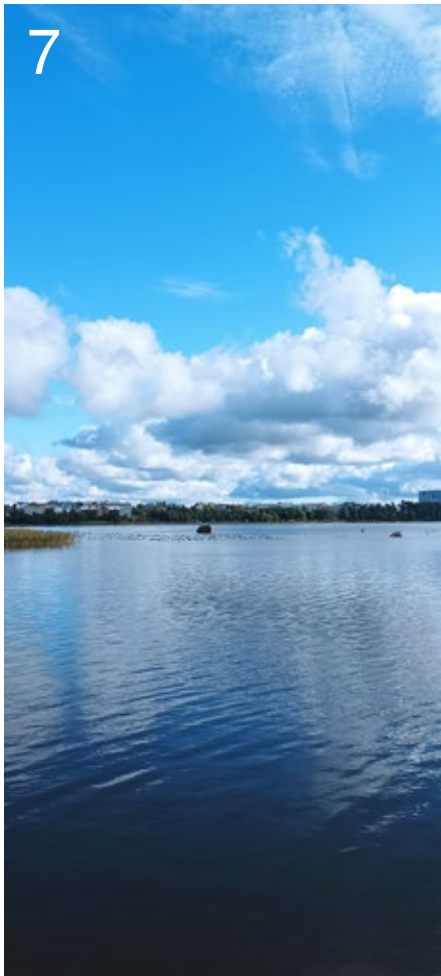


1. Serhii Fedorenko. "Pilvilampi. Vaasa."
2. Kristina Saloranta, Oravainen. "12.6.2026 hämähäkin poikaset."
3. Lisen Holm. "Trevlig midsommar."
4. Leena Minkkinen. "Kuunsiirppi 9.7 klo 11.47"
5. Heikki Hongisto, Vaasa. "Björköby, maailmanperintöalue 20.6.2026."

6



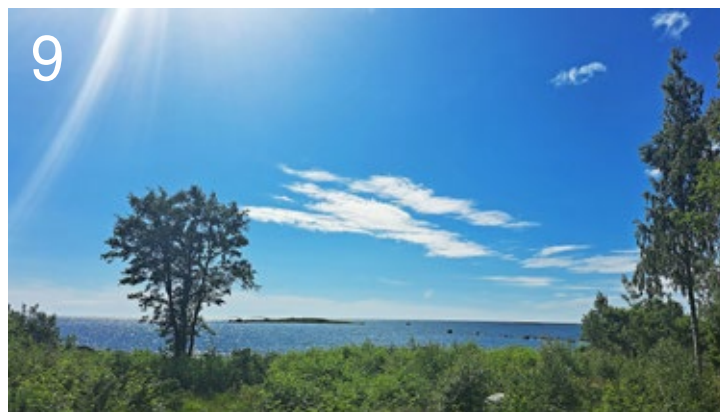
7



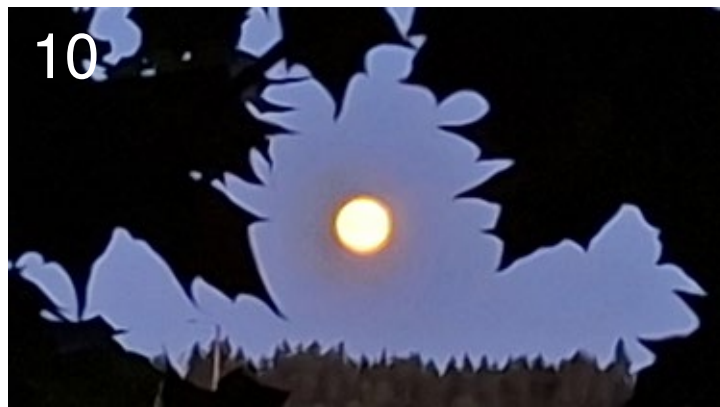
8



9



10



6. Raija Mattsson, Solf. "Åskfront på Kvarken 29.6."

7. Kari Kaihovirta. "Hurjat sadepilvet kaupungin päällä."

8. Anna-Marja Pensas, Helsingby "Illan hämy!"

9. Esa Rönkä, Vaasa. "Lämmin ja kirkas kesäinen päivä Sömmarösundissa."

10. Matti Hietala, Vaasa. "Täysikuu vaahter-anlehtien takana 29.7.2026. ."

Julkaisemme lukijoiden kuvia digialbumissa. Voit osallistua sähköpostitse, lähettämällä kuvasi sekä nimesi osoitteeseen mega@upc.fi
Vi publicerar våra läsares bilder i digialbumet. Du kan delta via e-post. Skicka in bilden till mega@upc.fi med namn och ort.

TOIMITUS /
ILMOITUKSET /
REDAKTION /
ANNONSER:
Dzina Maiseichyk,
mega@upc.fi
www.megamedia.fi
AVUSTAJAT/
MEDARBETARE:
Hans Hästbacka

Luo kampanjan– myös mobiilisti. Kampanjölöningar – även mobila.
Mediamyynä/
Mediaförsäljning:
mega@upc.fi
MEDIKORTTI/
MEDIKORT:
www.megamedia.fi

PAINO/ TRYCK:

UPC
print
COMMUNICATION CENTER

KUSTANNUS/
UTGIVARE:

UPC
media
COMMUNICATION CENTER



OBSERVAATTUR



1. Pavel Bashkov. "Salama Kyrönjoen yllä."

2. Markus Korpi. "Kahta ei kannu? Ristinummi."

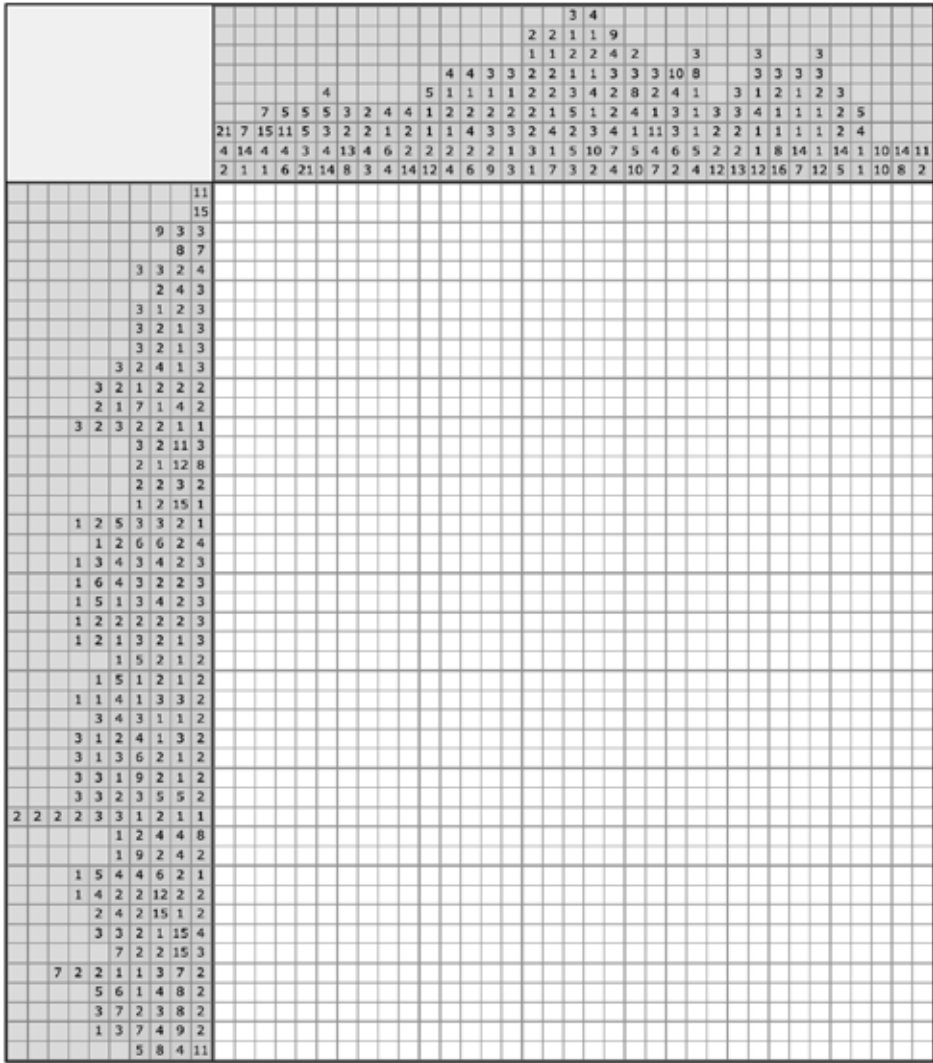
3. Anna-Marja Pensas "Kesän pensaita!"

4. Mika Kivimaa, Vaasa. "Wärtsilän vanhat tehdasrakennukset muuttuvat betonimurskeeksi."

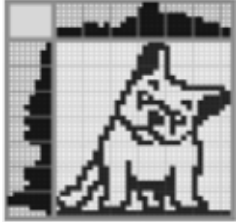
5. Esa Rönkä Vaasa. "Kaunis päivä matkustaa vaikka Ameriikkaan."

6. Matti Hietala, Vaasa. "Perunankukka ."

7. Christian Nylund, Vasa Denna sommar kan man beskåda Finlands nästlängsta personbil i Smedsby, Korsholm. Denna ståtliga limousine av märket Chrysler-300, mäter en totallängd på hela 8,79 meter. För att få framföra detta ståtliga fordon, med plats för 8 personer, krävs ett lätt lastbilskörkort. Bilden är tagen 14.07. PS Den längsta limousinen i Finland är hela 9,65 meter lång.



v 24



#1

8	9	7	4	2	1	6	5	3
2	1	4	5	3	6	9	7	8
3	6	5	7	8	9	1	4	2
7	8	9	3	1	2	5	6	4
4	5	6	9	7	8	2	3	1
1	2	3	6	4	5	8	9	7
5	3	1	2	6	4	7	8	9
9	7	8	1	5	3	4	2	6
6	4	2	8	9	7	3	1	5

#2

3	5	6	8	7	9	4	1	2
8	7	9	2	4	1	5	6	3
2	4	1	3	5	6	7	9	8
7	9	8	1	3	2	6	5	4
4	6	5	7	9	8	3	2	1
1	3	2	4	6	5	9	8	7
9	8	7	5	1	3	2	4	6
6	2	4	9	8	7	1	3	5
5	1	3	6	2	4	8	7	9

#3

8	9	7	6	3	5	1	4	2
3	6	5	1	2	4	9	7	8
2	1	4	9	8	7	6	5	3
5	3	1	7	9	8	4	2	6
6	4	2	3	5	1	7	8	9
9	7	8	4	6	2	3	1	5
7	8	9	5	4	6	2	3	1
4	5	6	2	1	3	8	9	7
1	2	3	8	7	9	5	6	4

#1

9		4				5	3
		4	5				
		5	7	8		1	4
7	8	9		1			
4				8	2	3	
1	2		6				7
		1	6		7	8	9
9	7	8		5	3		
			8	9	7	3	

#2

3		6			4		2
8	7		2		1		
				5	6		9
		8		3		6	5
			7	9	8		
1		2	4			8	
	8				3		4
6		4	9			1	5
	1	3		2	4	8	

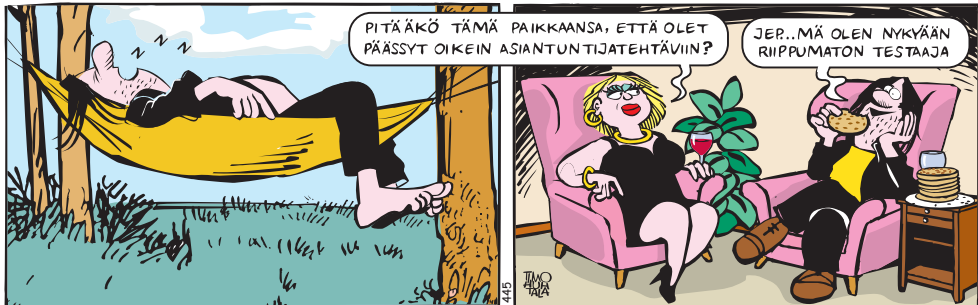
#3

8		7	6		5	1	
		5	1		4	9	
				8	7	6	
							3
5	3			9			2
	4		3		1	7	8
9	7	8	4	6		3	
	8	9	5	4			1
4				1		8	9
1	2						6

ZITZ



BAZI & MAZI



Bock's
MAKE GOOD!



* free entrance * oktoberfest beer in original bavarian mugs *
* brezeln * oktoberfest food * live music
reserve at: +358 50 3777000
anne.suomalainen@bockscornerbrewery.com