



## PÖLLÖILLE KOTEJA WASALANDIAN PURKUVANERISTA

SID 5

**HAMMAS-PROTEESIS-**  
*Erikoishammas-  
teknikolta*  
• uudet kokoproteesit  
• ottivisys ja korjaus jopa odotessa!

**• hammasproteesien tarkastus ilmaiseksi!**  
• takuutyö

*Solta ja varaa aikasi!*

VAASA 312 1233  
Kauppapuistikko 20B

LAIHIA 477 0744  
Kauppatie 5

ALUEEN  
HAMMAS

MAALAHTI 347 8080  
Köpingsvägen

20 v.  
alalla

# MAJMORGON I FLÖDESSKOGEN

Klockan är fyra på morgonen med gråmulen himmel och ett lätt duggregn som ljudlöst silar ner genom skogens träd och buskar. Det doftar skir grönska från björkar, gråal, brakved och vide bland alla rakstammiga tallar som domineras flödeskogen. Bofinkar och talgoxar sjunger så det ekar bland träden. En rödvingetrast sjunger på andra sidan ån medan svartvita flugsnapparens kännspaka sång hörs på två olika håll.

**E**n bit österöver ropar göken så det klämtar över skogen. Högt uppe i det grå spelflyger en enkelbeckasin. När det kastar sig ner från stor höjd och brer ut stjärten, vibrerar de yttersta stjärtfjädrarna och åstadkommer ett vibrerande, gnäggande läte. Horsgök har den kallats i äldre tider. Himmelset och hästgnäggare är två andra gamla och trevliga namn på enkelbeckasinen.

Jag sitter på de gråna trappstegen till en gammal jaktstuga och lyssnar in majmorgonens alla läten, och njuter i fulla drag av den ljuvliga doften från nyutslagna löv. De tidiga morgnarna i maj och juni är sköna morgnar att ta del av, att lyssna till och dofta in. De blir kanske inte så många under en vår och

försommar, men de gånger man sliter sig ur sköna nattsömnar blir man rikligt belönad.

Våröversvämmningen i skogen är till största delen över för denna gång. Men ännu blänker det av vatten i svackor och dälder bland träden. Och de närmaste spångarna ligger delvis under vatten. Det är den meandrande ån som svämmar över under våren, av allt smältvatten från åns nederbördsområde och av rikliga höstregn längre fram på året. Här har människan inte förstört det naturliga vattenflödet med dikningar, muddringar och invallningar – och kommer förhoppningsvis aldrig att göra det heller. Någonstans måste naturen få ha sin gilla gång. Skogen far inte illa av det utan trivs och växer så det knakar, och några odlingar att översvämmningsskydda finns inte i det vidsträckta skogsområdet, där ån rinner fram i vindlande vackra bukter kantade av tät videbuskage.

I fjol våras när vi besökte den gamla jaktstugan, som övergått i min sväger Jyrkis ägo eftersom han är markägare och jaktlaget åldrats och tröttnat på sin jaktstuga, hade smältvattenvåren kommit i gång på allvar. Skogen mellan skogsbilvägen och stugan var ett fascinerande vattenland. Vi lyckades vada

genom skogen till stugan utan kallspar i stövlarna och satt och drack kaffe på trappan. Själva stugan står torrskodd på en stenig kulle medan utedasset lägre ner var omflutet av vatten. Gäddor lekte bland trädstammarna och över skogen spelflög en skogssnäppa under vilda och ohämmade visslingar och flöjtningar.

Den dagen förälskade jag mig i flödeskogen. Påstående fot gjorde jag en överenskommelse med Jyrki. Fri tillgång till stugan mot att jag redde upp bland allt bråte som samlats i och kring jaktsstugan, och så nya spångar genom skogen med virke från Jyrkis förråd. Och inga avverkningar tills vidare på skogsskiftet som famnar den meandrande ån på två håll. Flödeskogen med sin rikliga undervegetation av lövträd och buskar har naturen själv skapat, utan inblandning av den klåfingriga människan. Sådant är sällsynt i dag och värt att värnas och skyddas.

Det blev en sommar med mygg i massor under besöken vid jaktsstugan, för här om någonstans har myggorna idealiska förhållanden i den blötlagda skogen. Grundligt myggstucken blev jag under artbestpassen med de nya spångarna, och när allt bråte skulle packas i sopsäckar och forslas bort. Det är inte





När vattnet sjunker undan är dälder och gropar fylda med vatten och mygglarver.



I junisommaren grönskar svämkskogen och ilar av oräkneliga myggar.

Och så beter de sig som videsparvar brukar göra, smyger omkring i undervegetationen och flyger helt kort och lågt bland buskarna för att fånga insekter.

Flödesskogen är en typisk miljö för videsparven: vått, risigt och bitvis tätvuxet. Att den gamla jaktstugan finns mitt i deras revir spelar ingen roll, men ett tvåbent och stort djur i reviret är något helt

nytt. Videsparvorna sitter en lång stund på sin kvist och spanar in mig, reser emellanåt hjässsfjädrarna som videsparven brukar göra när den är på sin vakt eller upprörd, och knycker dessutom på den relativt långa stjärten.

Sedan flyger honan ner på marken, till en tuva intill en tallstam. En lämplig boplats för videsparven som ofta bygger det skålfor-

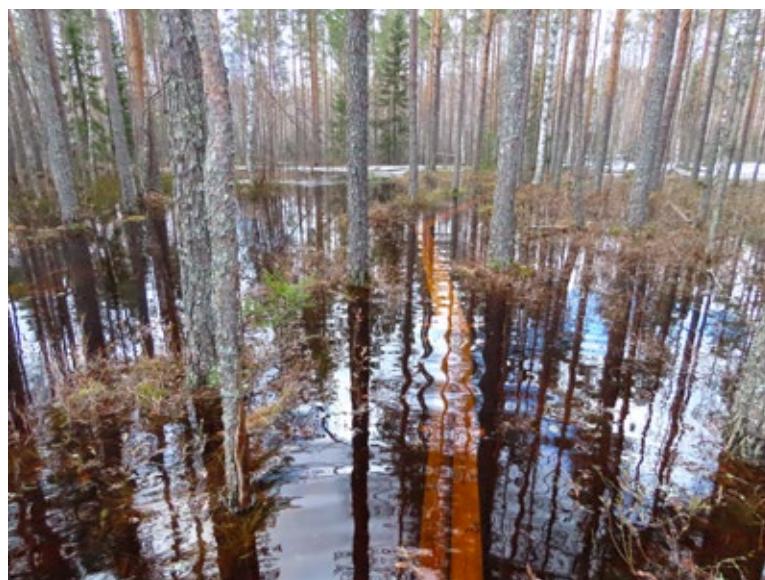


Den gamla jaktstugan står på en stenig kulle strax utan räckhåll från vårvlodet.

lite som samlas i och kring en jaktstuga under åren som kommer och går, när ingen är intresserad av att föra bort någonting men många nog hämtar allt möjligt till platsen. Men den mentalitet syns ju även i betydligt mindre skala, när en del männskor under strövtåg i markerna lämnar efter sig tomma förpackningar, urdruckna flaskor och burkar m.m., trots att det är betydligt lättare i ordets rätta bemärkelse att bära med sig de tomma och de utdruckna än att ta med sig de fylda och odruckna ut i markerna. Sådana männskor har ingen akning för naturen, varken i smärt eller stort.

Myggor kommer att kläckas i rikliga mängder i flödesskogen även i år. När jag vandrade längs spångarna i går kväll var svämvattnet i skogen prickat av mygglarver, som skyndsamt simmade neråt från vattenytan. Ack du milde tid vilka hordar av blodsugande myggor jag kommer att mötas av i junisommaren. Men det är samtidigt bra att det ännu finns platser med gott om myggor och andra insekter som behöver vatten för sin utveckling och trivsel. Allt för mycket skogsmark och myrmark har dikats ut och torrlagts i vårt land med tanke på insektlivet, och även med tanke på många fågelarter som lever på insekter och förstår även behöver vatten att dricka som allt levande.

Så hör jag en obekant fågelröst, en kort och trestavig sång med klara och visslade toner. Är det månne en talgoxe som slagit sig på en helt ny sångstrof eller en



Första maj med spångarna täckta av flödvatten.

svartvit flugsnappare som sjunger orient och brutet? Men nej, det är kanske väl långsökt, trots att fåglar kan överraska på många sätt. I den samlade sångkören är det svårt att fånga den obekanta sången, och så är det knepigt att få syn på sångaren i den tät och grönskande undervegetationen.

Jag fyller på med mera termoste i muggen och sitter en god stund med den varma muggen i hand, innan jag får syn på två små fåglar som smyger sig fram i undervegetationen. Sedan hörs den korta och klara sången. I nästa stund sitter de brunspräckliga fåglarna på en brakvedskvit rakt framför mig. Det är ju två videsparvar, hane och hona i brunspräcklig fjäderdräkt med inslag av rostbrunt. Jag har sett videsparv tidigare men inte hört sången förut. En sång som hanen förresten framför endast ett par dygn i reviret innan paret har etablerat sig i sitt revir.

Videsparhanens främsta kännetecken är det svarta huvudet som är strimmat i vitt av långa ögonbrynsstreck och dito mustaschstreck. Honan har brunt huvud med vita ögonbrynsstreck. I den gråmulna morgonen smälter de båda videsparvorna in i skogens alla bruna nyanser, men där de sitter framför mig bara några meter bort är de lätt att artbestämma.

made boet av grässtrå, mossa och larv i en tuva eller bland bleknat fjolårsgräs. Någon brist på föda för videsparvorna och deras ungar kommer inte att råda i flödesskogen bland alla myggor och andra flygfän i junisommaren.

Ett avlägset orrspel från en myr norröver tränger genom fågelkören och grönspankan. Orrhönorna ligger redan och ruvar på sina dyrbara äggkullar, men tupparna lever ännu i hormonrusig vår och fortsätter med sina tidiga morgonspel. Enstaka tuppar spelar till och med i junisommarens ljusa näätter, som ett bubblande eko från den vår som varit. För videsparvorna i flödesskogen kan häckningssäsongen utsträckas till hela juli månad. När den första kullen med ungar har blivit flygfärdig och ungarna klarar sig själva, brukar i snitt hälften av videsparvhonorna lägga en ny kull. Det gäller att ta tillvara alla möjligheter under sommaren, speciellt om reviret är ett bra revir som flödesskogen är med allt som videsparven behöver. Sedan bär det i väg till avlägsna övervintringsområden i östra Kina och i Japan.

TEXT OCH FOTO: HANS HÄSTBACKA

# LUNCHMENY

V 23

## 5.6 MÅNDAG/MAANANTAI:

Burgundinpataa porsasta ja krossattua perunaa L,G  
Burgundisk gryta på gris med krossad potatis L,G  
Kinkku-juustotäytteinen Seitileike ja tillimajoneesia sekä krossattua perunaa L  
Panerad sej fyld med skinke och ost, dillmajonnäs och krossad potatis L  
Punajuuri-vuohenjuusto-paistosta ja pähkinää L,G  
Stekt rödbeta och getost med nötter L,G  
Bocks lounasburgeri ja maalaisranskalaiset L  
Bock's lunchburger med lantpommes

## 6.6 TISDAG/TIISTAI:

Panimon lihamureketta ja kermakastiketta sekä ranskalaisia perunoita L,G  
Bryggeriets köttfärslimpa med gräddssås och franskar L,G  
Fish & Chips ja limeaiolia L  
Fish & Chips med limeaioli L  
Punajuuri-vuohenjuusto-paistosta ja pähkinää L,G  
Stekt rödbeta och getost med nötter L,G  
Bocks lounasburgeri ja maalaisranskalaiset L  
Bock's lunchburger med lantpommes L

## 7.6 ONSDAG/KESKIVIIKKO:

Härän palapaista pippurikastikkeessa ja lohkoperunoita L,G  
Oxstek med pepparsås och klyftpotatis L,G  
Valkoviinissä haudutettua punakampelaa ja tomaattikastiketta sekä lohkoperunoita L,G  
Rödspätta i vittvin med tomatssås och klyftpotatis L,G  
Punajuuri-vuohenjuusto-paistosta ja pähkinää L,G  
Stekt rödbeta och getost med nötter L,G  
Bocks lounasburgeri ja maalaisranskalaiset L  
Bock's lunchburger med lantpommes L

## 8.6 TORSDAG/TORSTAI:

Rosmariini-valkosipulipaahdettua porsaan ulkofilettä ja punaviinikastiketta sekä perunamuusia L,G  
Rosmarin-vitlöks rostad grisfile med rödvinssås och potatismos L,G  
Puna-ahventä sitruskastikkeella ja perunamuusia L,G  
Röd abborre med sitruussås och potatismos L,G  
Punajuuri-vuohenjuusto-paistosta ja pähkinää L,G  
Stekt rödbeta och getost med nötter L,G  
Bocks lounasburgeri ja maalaisranskalaiset L  
Bock's lunchburger med lantpommes L  
Ohukaisia, mansikkahilloja ja kermavaahtoa L  
Plättar med sylt och vispräddde L

## 9.6 FREDAG/PERJANTAI:

Kananpojan wingsit chili-b.b.q- glaseerauksella ja paahdettua perunaa M,G  
Kyckling wings med chilibbqsås och rostad potatis M,G  
Pulled pork:ka ja paahdettua sipulia sekä paahdettua perunaa M,G  
Pulled pork med rostad lök och rostad potatis M,G  
Punajuuri-vuohenjuusto-paistosta ja pähkinää L,G  
Stekt rödbeta och getost med nötter L,G  
Bocks lounasburgeri ja maalaisranskalaiset L  
Bock's lunchburger med lantpommes L

V 24

## 12.6 MÅNDAG/MAANANTAI:

Panimon lihapullat kerma-kastikkeella ja lohkoperuna L  
Bryggeriets köttbullar med gräddssås och klyftpotatis L  
Lohimurekepihit hollanda-isekastikkeella ja lohkoperuna L,G  
Laxfärsbiffar med hollandasås och klyftpotatis L,G  
Kasviskorma ja lohkoperuna M,G(veganinen)  
Veganisk gryta med klyftpotatis M,G  
Bocks lounasburgeri ja maalaisranskalaiset L  
Bock's lunchburger med lantpommes L

## 13.6 TISDAG/TIISTAI:

Talon pyttipanna ja munakkelia L,G  
Husets pyttipanna med äggröra L,G  
Turskan selkäfileitä Mance-gokastikkeella ja varhaisperuna L,G  
Ryggfile av torsk med Manchegosås och nypotatis L,G  
Kikhernepihit salsakastikkeella ja varhaisperuna M,G (veganinen)  
Kikärtbiff med salsasås och nypotatis M,G (vegansk)  
Bocks lounasburgeri ja maalaisranskalaiset L  
Bock's lunchburger med lantpommes L

## 14.6 ONSDAG/KESKIVIIKKO:

Härkästroganoff ja yröttöljy krossiperuna L,G  
Oxstroganoff med örtsmak-satt krosspotatis L,G  
Koljaseläkkeitä kermaisella sitruskastikkeella ja yröttöljy krossiperuna L,G  
Ryggfile av kolja med gräddig sitruussås och örtsmak-satt krosspotatis L,G  
Punajuurigratiini ja yröttöljy krossiperuna L,G  
Rödbetsgratäng med örts-maksatt krosspotatis L,G  
Bocks lounasburgeri ja maalaisranskalaiset L  
Bock's lunchburger med lantpommes L

## 15.6 TORSDAG/TORSTAI:

Ylikypsää nyhtöporsasta BBQ-kastike ja mustapippurimajoneesi, tillivarhais-perunaa L,G  
Overmör pulled pork med bbqsås och svartpepparmajonnäs samt nypotatis L,G  
Haudutettua puna-ahventa ja hummerikastiketta sekä tillivarhaisperuna L,G  
Röd abborre med hummersås och nypotatis L,G  
Oumphia b.b.q ja mustapippurimajoneesi, tillivarhais-perunaa M,G (veganinen)  
Oumph med bbqsås och svartpepparmajonnäs samt nypotatis M,G  
Bocks lounasburger ja maalaisranskalaiset L  
Bock's lunchburger med lantpommes L

## 16.6 FREDAG/PERJANTAI:

Bologneseakaatiketta ja parmesania sekä paahdettua perunaa M,G  
Bolognesesås med parmesan och rostad potatis M,G  
Kananpoikaa kermaisella metsäsieneikastikkeella ja paahdettua perunaa L,G  
Kyckling med gräddig skogsvampsås och rostad potatis L,G  
Ratatouille ja paahdettua perunaa M,G (veganinen)  
Ratatouille med rostad potatis M,G  
Bocks lounasburger ja maalaisranskalaiset L  
Bock's lunchburger med lantpommes L

LUNCH / LOUNAS 12,70 €, LAPSET/BARN (4-12 V 6€)(0-4V 0€) SIS. JÄÄTELÖ/GLASS

BOCK' LOUNASBURGER BEEF/VEGE & YRTTILOHKOPERUNAT 14,50€/  
BOCK ' S LUNCHBURGARE NÖTKÖTT/VEGETRARISK & ÖRTKLYFTPOTATIS 14,50 €

LUNCHEN INKLUDERAR EN VARIERAD SALLADBUFFÉ & VARM HUVUDRÄTT OCH WASA KAFFE/TE, KEX LOUNAS SISÄLTÄÄ MONIPUOLISEN SALAATTIBUFFETIN & LÄMPIMÄN PÄÄRUUAN JA WASAKAHVI/TEE, KEKEJÄ

9-10 june  
**Bothnia BeerFest**



# PÖLLÖILLE KOTEJA WASALANDIAN PURKUVANERISTA

Vaasan seudun pöllöt saavat erinomaisia uusia koteja, kun Wasalandian kierrätystä vesivanereista rakennetaan niille säänekkestäviä pönttöjä.

**P**öllölle yli 30 vuotta pönttöjä rakentanut Ville Väisänen muutti kolmisen vuotta sitten Vaasaan. Hän havaitsi, että pöllöjen tarvitsemat pesäkilot olivat harvassa, koska metsiä on kaadettu alueella runsaasti.

Väisänen päätti korjata asian.

## TEATTERIN LATTIA HYÖDKI

"Olimme ajaneet muutaman kerran Wasalandian purkutyömaan ohi, kun vaimoni kehotti minua soittamaan ja kysymään pönttömateriaalia", Väisänen kertoo.

Soitto kosketti purkutyötä tekevän Sparal Oy:n toimitusjohtaja Mikael Sparfia.

"Koin Villen asian heti tärkeäksi ja päätin, että annamme levyt hännelle. Toivon kovasti, että pöntöt parantavat pöllökannan kehitystä Vaasan seudulla", Sparf sanoo.

Väisänen tuli työmaalle ja totesi, että tarjolla oli säänekkestäävä vesivaneria. Levyt olivat palvelleet teatterin lattiana.

## VARPUSPÖLLÖ ON VAATELIAS

"Helmpöllön pönttöjä tulee todennäköisesti eniten. Sundomin lahdelle teemme lehtopöllön pönttöjä, koska muun muassa siellä ne usein ääntelevät. Kauemaksi kaupungista teemme viirupöllön pöntöt", Väisänen kertoo.

Varpuspöllö haluaa, että pöntön suuaukko on 46 milliä halkaisijalta ja suuaukon paksuus on vähintään seitsemän senttiä. Tavalliset yksinkertaiset lautapöntöt eivät sille kelpaa, vaan suuaukon ympärillä pitää olla vähintään toinenkin pintalauta.

Varpuspöllö vaatii myös, että reviirlä on kaksi pönttöä. Toinen pönttö on saalisvarasto, johon koiraspöllö kerää

ruokaa.

Väisänen on kuljettanut purkutyömaalta viisi peräkärryllistä levyjä ja lisää on vielä luvassa. Levyjä on kaikkiaan pari sataa neliötä. Viirupöllön pönttöihin levy kuluu noin neliömetri ja pienimpinä varpuspöllön pönttöihin hädin tuskin puoli neliötä.

## TOISTA SATAA UUTTA KOTIA

Väisänen aloitti pönttöjen rakentamisen keväällä 2023 ja jatkaa sitä koko kesän. Pöntöt ovat maastossa valmiina kevät-talven 2024 pesinnölle. Vaasan ympäristön pöllökanta tunnetaan melko



hyvin, joten pöntön voidaan sijoittaa otollisille pesimäalueille.

Kokemuksen mukaan noin viidesosaan pönttöstä tulee vuosittain pesintä. Kun pönttöjä valmistuu toista sataa, saa yli 20 pöllöperhettä kodin Wasalandian vesivanerista tehdyistä pönttöistä.

"Tämä on minulle, pöllölle ja koko luonolle iso asia. Luonto kiittää Mikael Sparfia, että saimme vesivanerit ilman korvausta Wasalandian purkutyömaalta", Väisänen sanoo.

## WASALANDIAN MATERIAALIT HYÖDKI

Yli 20 vuotta vaativia purku-urakoita tehnyt Sparal Oy:n toimitusjohtaja Mikael Sparf on nähty purkualan ison muutoksen. Purettavien kohteiden

materiaaleista menee vain muutama prosentti kaatopaikalle, kun ennen ei hyötykäytetty juuri mitään.

"Wasalandiasta saamme kierrätynseen kokonaisia rakenneosia kuten ison kaarisillan, isoja ja harvinaisia kasveja sekä porraskohdeita, aitaelementtejä ja liimapuurakenteita. Puutavaraa tulee kiertoon noin 500 tonnia puuta, betonia 2000–3000 tonnia ja satoja tonneja metallia."

Purkutoiden keskeltä pelastettiin myös kulttuurihistoriaa kuten kymmenkunta Wasa Graffitilandian teosta uuteen paikkaan. Sparalin työntekijät irrottivat graffitit veloituksetta keskellä purkutyötä.



# ONKO EUROOPPA MUSEOITU- MASSA?

Euroopan kaikki mediat ovat kuukausia ”juhlineet” uuden kuninkaan kruunajaiset Englannissa. Ja ylistäneet järjestelyjä ja mittasuhteita. Eikö tämä hössötys symboloi Euroopan museoitumista ja dekadenssia? Ja median aivokuollutta roolia? Edustaako kruunajaiset demokratiaa, tuiki tarpeellista aitoa kilpailukykyistä kehitystä teknologian ja talouden aloilla ja luonnollista ja merkityksellistä edelläkävijyyttä nyt kun koko maailma kuitenkin kehitty – paitsi Englanti ja Eurooppa?

Jos Englannin kuninkaallinen perhenäytelmä on esimerkki museoitumisesta voidaan tietenkin kysyä myös miksi kaksi 80 vuotiasta kilpaillee presidenttiydestä USA:ssa. Onko pysähtyneisyden merkki sekin?

# KINA NU STÖRRE EXPORTÖR AV BILAR ÄN JAPAN

**D**e flesta i USA och Europa är oroliga för hur det går inom värdepappersekonomin dvs hur utvecklas aktieindex och hur går det med värdet på fast egendom när räntorna stiger. I Asien är blicken fäst vid realekonomin : vem producerar, exporterar, innoverar, bygger etc och får realekonomien att växa. Ur denna synvinkel är det anmärkningsvärt att Kina, som vi skrattat åt som kopierare och producent av varor med dålig kvalitet , nu kör förbi även inom biltillverkningen världens ledare Japan. Och inte bara på hemmamarknaden utan på världsmarkanden .

Inom första kvartalet 2023 exporterade Kina 1,07 miljoner bilar – en ökning på fina 58% på ett år. På andra plats ligger nu Japan med 0,95 miljoner bilar (ökade med 6% på ett år) . På tredje plats kommer numera Tyskland som ännu för två år sedan var tvåa.

Att Kina nu är detta inom ett krävande produktsegment och där innovationer är ett upphörligt måste är kanske inte oväntat. Alla med litet kunskap och insikt har ju vetat att bara Kina har duktighet att producera Iphone mobiler med hög kvalitet och i massiva mängder. Ingen i Europa klarar det och inte heller USA. Nu skall Indien försöka sig på det. Att Japan ser sig förbipasserad är samtidigt ett tecken på relativ stagnation även där.

Parallelt med bilexport så ökar även Kinas roll av batteritillverkningen för elbilar utanför Kina. Non-China marknadsandelen har ökat till 29,6% 2022 från en andel på 23,5% år 2021. Marknadsandelen är således i stark tillväxt. Dom viktigaste kinesiska bolagen heter CATL (Contemporary Ampex Technology Co), BYD Co, Envision AESC Group, Farasis Energy Co och Sunwoda Electronic Co.

Det är ingen tillfällighet heller att Huawei, vars utveckling har aktivt bromsats av USA politikerna inom mobiltelefoni, även expanderar starkt inom bilindustrin. Qualcomm , amerikanskt bolag inom chip industrin, utvecklar sig och investerar i Kina inom bilteknologin nu då mobilsektorn för tillfället inte växer på samma sätt som tidigare.



# DEEPCODE

## – KAKSITERÄINEN MIEKKA

Tänä päivänä valokuvien, äänen ja videoiden muokkaaminen on tehty niin helpoksi, että melkein kuka tahansa voi sitä tehdä. Kii-tos teköälypohjaisten sovellusten esimerkiksi kasvojen muokkaus tai vaihtaminen toisen henkilön kasvoiksi onnistuu videoon helposti ja teknologia toimii jopa reaalijassa. Niin kutsuttu deepfake -teknikka mahdollis-taa kasvojen tai äänen manipuloinnin videoissa jo niin taidokkaasti, että niitä on vaikea erottaa aidoista.

Teknologiaa voidaan käyttää ja sitä hyödynnetäänkin jo esimerkiksi eloku-vien kieliversioiden tekemiseen. Silloin näyttelijät voidaan siis muokata puhumaan kokonaan toista kiertä siten, että kasvojen liikkeet vastaavat puhuttuja sanoja. Syväväärennöksiä voidaan kuitenkin käyttää myös tahalliseen väärän tiedon levittämiseen. Niillä voidaan häiritä, uhkailla, häpäistä ja vähätellä henkilötä. Deepfakeilla voi myös luoda väärää tietoja ja hämmennystä tärkeistä asioista. Ne voivat olla tehokas työkalu informaatiovaikuttamisessa.

Hyvässä tai pahassa - joidenkin asian-

tuntija-arvioiden mukaan jopa 90 % netin kuva-, video-, ja äänisisällöstä voi olla synteettisesti tuotettua muutaman vuoden kuluessa. Miten se muuttaa maailmankuvaamme ja käsitystää todelli-suudesta? Opimmeko tunnistamaan feikit vai olemaan välittämättä, uskomatta? Tällä hetkellä aseet deepfaken väärinkäyttöä vastaan ovat rajalliset länsimaisen sananvapauden säilyttämiseksi, ja parodiointi on ainakin EU:ssa ja Suomessa sallittua. Teknologiset ratkaisut, kuten synteettisydestä kertovat vesileimat tai synteettisten sisältöjen automaattinen suodatus voivat auttaa vähän. Yhdysvalloissa on joissain osavaltioissa otettu käyttöön laki, joka tekee deepfa-ke-sisältöjen luomisesta ilman siinä esiintyvän henkilön suostumusta rangaistavaa. Ratkaisu kuulostaa oikean suuntaiselta tavalta säilyttää digitaaliset ihmisoikeudet. Tunnistatko itse syväväären-nökset helposti? Esimerkiksi MIT -tutkijat ovat kehittäneet menetelmiä deepfake-videoiden tunnistamiseksi. Niissä hyödyn-

netään seuraavia tarkastelualueita, jois-ta voi ottaa vinkkejä myös omatoimiseen väärennösten tunnistamiseen:

- **LIIKEENTUNNISTUS: DEEPCODE-VIDEO**  
VOI PALJASTAA EPÄTAVALLINEN TAI EPÄREALISTI-N LIIKE.
- **KASVOJENTUNNISTUS: EPÄTARKKUUDET TAI EPÄSOPIVUUDET KASVOJEN LIIKKEISSÄ JA PIIRTEISSÄ.**
- **SILMÄNLIIKETUNNISTUS: OVATKO SILMÄNLIIKEET JA MM. SILMIEN RÄPYTTELY LUONNOLLISTA?**
- **ÄÄNEN ANALYSointi: ÄÄNEN ANALYSOIN-TIMENELMÄT PYRKIVÄT HAVAITSAMAAN EPÄ-TARKKUUKSIA TAI EPÄSOPIVUUKSIA PUHEESSA, ÄÄNENLAADUSSA TAI INTONAATIOSSA.**



# BOCK'S RUN

- LIIKUNNAN RIEMUA JA  
YHTEISÖLLISYYDEN JUHLAA

- EN FEST FÖR RÖRELSEG-  
LÄDJE OCH GEMENSKAP

Kiitämme kaikkia osallistujia ja kannustajia reitin varrella! Ensimmäistä kertaa järjestetvä FUN RUN innosti työ- ja kaveriporukoita panostamaan yhteishenkeen ja asuihin. Oli ilahduttavaa nähdä paljon iloisia kasvoja ja kaikenikäisiä tapahtumassa!

KUVAT / BILDER: JONAS SJÖSTEN JA / OCH UPC MEDIA





# HAY-MARKET 13.5.

Kununis sää kruunasi markkinan, jossa paikallisesti tuottettu oli keskiössä. Seudun monta taitajaa oli paikalla ja lapsille oli myös ohjelmaa tarjolla!

By Pias liike antoi järjestäjille kauniit vaatteet käyttöön tapahtuman ajaksi.

Ostamalla paikallisesti valmistettua tukee samalla alueemme elinvoimaa!

Ett vackert väder var som pricken på i:t under marknaden där lokalt tillverkat var i centrum. Neidens många talanger var på plats och åt barnen fanns också aktiviteter!

By Pias butik gav vackra kläder åt arrangörerna till användning under dagen.

Genom att köpa lokalt tillverkat stöder man också regionens livskraft!



By Pias antoi järjestäjille kauniit pellava-vaatteet käyttöön tapahtumapäivän ajaksi.



Unum Design valloitti kauniilla koruillaan.



Pikku Aasi Nukketeatteri osallistui nukketeatterilla ja väritysrobotilla.



Tom Blom rökte lax på plats, som såldes i marknadslokalen.



Kodials grönsaker var på plats med ekologiska grönsaker.



## PUKKIEN KASTAJAISET BOCK'SILLA! TERVETULOA BOCK'SIIN LAGERI JA PORTERI!

Haymarkkinoiden alla osallistujat saivat ehdottaa nimiä uusille pukeille. Raati valitsi nimien ehdotusten parista nimet Lageri ja Porteri uusille pukeille. Ehdotuksen antoi Eija Torvi-Storm, onnea Eijalle!

Arvonnан kaikkien ehdotusten parista voitti Tomas Lassander – hän sai lahjakortin Bock's ravintolaan. Onnea Tomas!

## GETDOP PÅ BOCK'S! VÄLKOMMEN TILL BOCK'S LAGERI OCH PORTERI!

Under Haymarket fick deltagarna ge namnförslag åt Bock's nya bockarna. Bland de inlämnade bidragen valde juryn ut namnen Lageri och Porteri. Namnförslagen gavs av Eija Torvi-Storm – grattis Eija!

Bland alla bidrag lottades en vinnare: Tomas Lassander, han vann ett presentkort till Bock's restaurang. Grattis Tomas!



# VILLAGE SHOP

## VALMISTUJAISLAHJOJA – DIMISSIONSGÅVOR!

VAPAAVALINNAISIA TAI  
VALMIITA KOKONAISSUUKSIA.  
VALFRIA ELLER FÄRDIGA  
HELHETER.



## IDEAPUTIikki

PUISIA KORUJA - SMYCKEN I TRÄ  
17 -32 € / KPL/ST



## MÄKELÄN PUUTARHA

KORISTELTUJA HARJOJA - DEKORERADE KVASTAR

25 €



## PULMAPUOTI - PROBLEMBODEN

OIVA VALMISTUJAISLAHJA!  
PERFEKT DIMISSIONSGÅVA!

7,50 - 20,50 € / KPL/ST



KAIKKI KOTIKOKKAILUUN BOCK'S KYLÄKAUPASTA! /  
ALLT ÅT HEMMAKOCKEN FRÅN BOCK'S BYABUTIK!  
KAIKKI LÄHTIUTETTU! /  
ALLT NÄRPRODUCERAT! #SUPPORTYOURLOCAL

AVOINNA TI-LA 12-18  
ÖPPET TI-LÖ 12-18

YHTEYSTIEDOT / KONTAKTUPPGIFTER:  
IRA.MIKKONEN@BCV.FI, 050-5053507

# digitalbum

Julkaisemme viikoittain lukijoiden kuvia digitalbumissa. Voit osallistua sähköpostitse, lähettiläällä kuvasi sekä nimesi osoitteeseen maega@upc.fi

Vi publicerar varenda vecka våra läsares bilder i digitalbumet. Du kan delta via e-post. Skicka in bilden till mega@upc.fi med namn och ort.



Heikki Hongisto, Vaasa.  
"Kevään silmut auenneet."



Esa Rönkä, Vaasa. "Tuttu auto, mutta mikä on tuo keulan merkki?"



Krister Grankull, Vaasa.  
"Sisäsatama 15.5. Inre hamnen."



Niklas Falk, Kronvik, Sundom.

Niklas Falk  
Falk-R Fotoblogg



Christian Nylund, Vasa.  
"Glasstider invid Fiskstranden i Vasa."



Kaarina Tuomela, Laihia.  
"Uskolliset kevätmuuttajat."



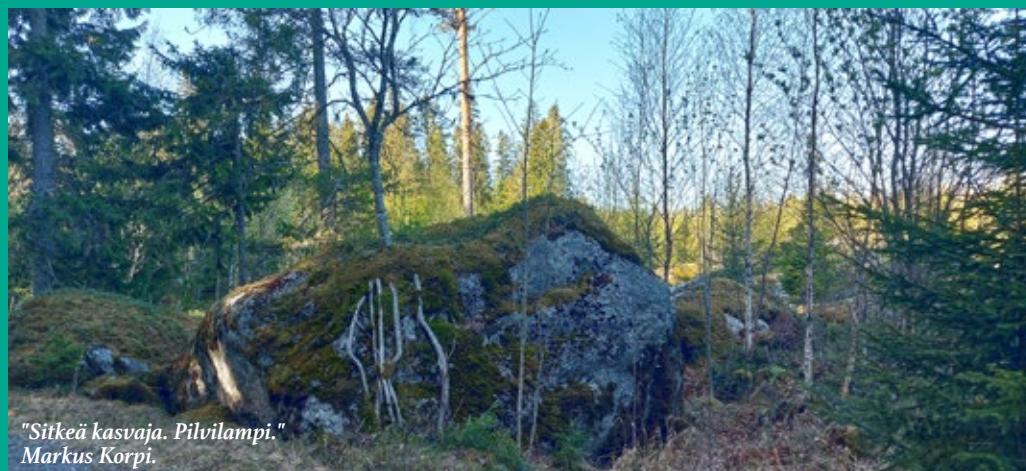
**Toimitus / Ilmoitukset / Redaktion / Annonser:**  
Dzina Maiseichyk, 050 452 7007, mega@upc.fi - [www.megamedia.fi](http://www.megamedia.fi)  
**Avustajat / Medarbetare:** Juha Rantala, Hans Hästbacka  
Luo kampanjan – myös mobiiliisti. Kampanjlösningar – även mobila.  
Ilmoitushinta tekssissä 1,70 Eur/pmm + alv. Annons i text 1,70 Eur/spmm + mvs.  
**Mediamynti / Mediaförsäljning:** mega@upc.fi  
**Mediakortti / Mediakort:** [www.megamedia.fi](http://www.megamedia.fi)

Kustannus / Utgivare:  
**UPC media**  
COMMUNICATION CENTER

Paino / Tryck:  
**UPC print**  
COMMUNICATION CENTER



# observateur



Ota kuva ja kommentoi lyhesti – max noin 100 merkkiä – ta- pahtumaa, treffää, luontokokemusta, rakennelmaa, ilmiötä, rakennusta, esineitä, toisiaan, - jotain jolla kuva voi saada osallisuutta aikaan. "Bloggaa" ja kehitä Pohjanmaata!

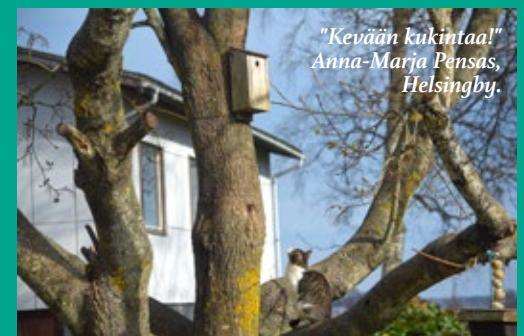
Läheta kuva ja teksti sähköpostitse osoitteeseen mega@upc.fi, merkitse aiheeksi "Observateur". Jokaista julkistusta kuvaa kohden, kerääntyy i piste joka vastaa 1 euroa.

Kun on kerääntynyt ti pistettiä, saa tu euroon arvoisen lahjakortin Bock's'in vilkkauppaan.

Ta en bild och kommentera kort – max 100 tecken – en händelse, ett evenemang, en naturupplevelse, en konstruktion, ett fenomen, ett föremål, ett faktum, - något som med en bild kanske får engagemang till stånd. "Blogga" fram Österbotten!

Sänd bilden och texten per mejl till mega@upc.fi märkt "Observateur".

För varje publicerat bidrag genereras i poäng vilket motsvarar 1 euro. När 10 poäng samlats, får man ett presentkort värt 10 euro till Bock's bybutik.



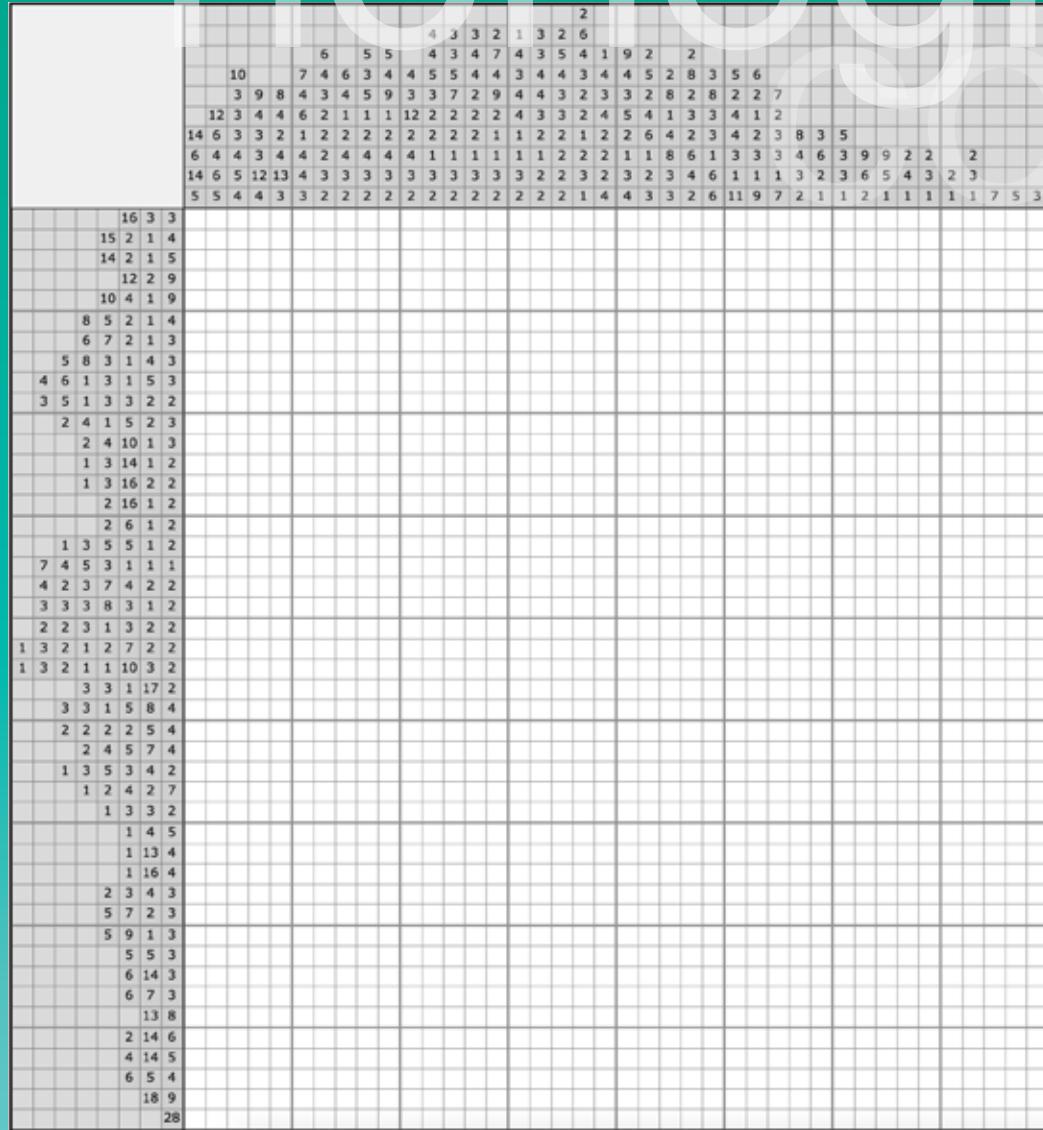
"Ett säkert försommartecken i Vasa, nu när Lilliputti-tåget har börjat köra runt i stan. Bilden är tagen 22.05 invid Vasklot bron."  
Christian Nylund, Vasa



# sudoku

## nonogram

JAPANSKT BILDKRYSS JAPANILAINEN RISTIKKO



ZITZ



BAZI & MAZI



#1		3					
		4	6		1		8
	8	9				2	7
	9				6	7	2
		5	7	8	4	1	
3		7	9				5
8		6				9	7
	3		1		9	5	
						4	

#2		1			7		3
6			4			7	
			6		8		9
5				2	4		7
9	6			7		4	5
7		9	6				1
8			7		9		
		2			6		7
9			3				1

#3	6		4			3	
3	5	2			7		4
9					3		
7		3			1		
9			4		6		8
			2			5	7
			3				5
4		1			2	3	9
		9			4		1

NONOGRAM RATKAISU / LÖSNING



V 20

RATKAISU / LÖSNING

#1	5	1	3	8	2	7	6	9	4
7	2	4	6	9	1	3	8	5	
6	8	9	4	3	5	2	1	7	
1	9	8	3	5	6	7	4	2	
2	6	5	7	8	4	1	3	9	
3	4	7	9	1	2	8	5	6	
8	5	6	2	4	3	9	7	1	
4	3	2	1	7	9	5	6	8	
9	7	1	5	6	8	4	2	3	

#2	4	1	8	2	9	7	5	6	3
6	3	9	4	5	1	7	2	8	
7	2	5	6	3	8	1	4	9	
5	8	3	1	2	4	9	7	6	
1	9	6	8	7	3	4	5	2	
2	7	4	9	6	5	3	8	1	
8	6	1	7	4	9	2	3	5	
3	4	2	5	1	6	8	9	7	
9	5	7	3	8	2	6	1	4	

#3	6	7	4	5	2	9	3	1	8
3	5	2	8	1	7	9	4	6	
9	1	8	6	4	3	7	5	2	
7	8	3	9	5	1	6	2	4	
2	9	5	4	7	6	1	8	3	
4	6	1	2	3	8	5	9	7	
1	2	6	3	9	4	8	7	5	
8	4	7	1	6	5	2	3	9	
5	3	9	7	8	2	4	6	1	

# Bock's®

SOON AVAILABLE  
IN THE SHOPS!



PULSING BREWERY

NET ZERO  
PRODUCTION

#SUPPORTYOURLOCAL