



ELINA MELGIN:  
KULTTUURIMUUTOKSEN  
PERHOSVAIKUTUS

SID.7

**HAMMAS-  
PROTEESIT**

**Erikoishammas-  
tekniolta**

20 v.  
alalla

- uudet kokoproteesit
- tiivistys ja korjaus jopa odottaessa!
- hammasproteesien tarkastus ilmaiseksi!
- takuutyö

**Solta ja varaa aikasi!**

 **ALUEEN  
HAMMAS**

VAASA 312 1233  
Kauppapuistikko 20B

LAIHIA 477 0744  
Kauppatie 5

MAALAHTI 347 8080  
Köpingsvägen

*Det finns många särdrag i den österbott-niska skärgårdsnaturen. Landhöjningen är den mest påtagliga och den föder ständigt nytt land i den grunda och steniga skärgården. I takt med landhöjningen avsnörs vikar och sund som sakta växer in i holmar och på öar. De här avsnörda vattnen utvecklas under den fortgående landhöjningen från flador till glo-sjöar och skogsträsk eller insjöar, som i slutändan har ett helt sött vatten till skillnad från det bräckta eller svagt salthaltiga vattnet i havet.*

**D**e här sötvattnen står i förbindelse med havet via kortare eller längre bäckar, som för överskottsvattnet ut till havet under vårens snösmältning och höstens regniga dagar. Däremellan kan bäckarna ligga helt torra. För skärgårdens fiskar som abborre, gädda, mört och id har systemet av bäckar, flador, glo-sjöar och skogsträsk utvecklats till viktiga vandringsleder och lekplatser för den vårlekande fisken, och till lika viktiga uppväxtvatten för fiskyng-

let som kläcks efter leken. I skärgårdar med många lekvatten på holmar och öar har de fyra nämnda fiskarterna starka bestånd, som gör skärgården fiskrik och människans fiske på främst abborre och gädda till en lönande näring. Under 2000-talet har framför allt abborren blivit den viktiga fiskarten för yrkesfiskare i skärgården.

För att systemet av bäckar och lekvatten på skärgårdslanden skall fungera måste det finnas gott om snö på landen i början av våren. En snö som sakta smälter under våren och fyller lekvattnen och bäckarna med vatten under två månaders tid. Lika viktiga är de höstliga regnen som får bäckarna att rinna igen och gör det möjligt för ynglen att vandra ut till havets vidare och matrikare vatten. När ynglen har vuxit till sig och är köns mogna fiskar, vandrar de upp till sina födelsevatten för att i sin tur leka och ge upphov till nya generationer fiskar.

Under yngeltiden präglas fisken på hemmavattnets smak och lukt som gör



*Efter en vindstilla och varm vårdag lockas fisken att stiga i stort antal. Bäckmynningen och nedre loppet formligen kokar av stigande mörtar.*

det lätt för fisken att hitta hem. En liten procent av de köns mogna fiskarna är inte trogen sitt hemmavatten utan vandrar upp i nybildade bäckar och sötvatten som på det sättet får en egen lekande fiskstam.

Det finns flera orsaker till att de nämnda fiskarterna stiger upp i de små sötvattnen. De här fiskarterna är sötvattensarter som helst leker i sött vatten, trots att de nog kan leka i det svagt salta havsvattnet. Fladorna, glo-sjöarna och skogsträskan är små vatten som under vårsolens inverkan snabbt blir uppvärmda, humusfärgade som de är av allt skogsvatten. För det vinterkylda havet tar det lång tid att nå för fisken lämplig lektemperatur. Fiskarna kan med andra ord leka betydligt tidigare i de små sötvattnen än i havet och ynglen når därmed större storlek fram till hösten. Då har de också större möjligheter att överleva sin första vinter i havet.

Det finns en helt avgörande faktor som fiskstigningen och fiskeleken är beroende



*Ovanför den öppna stranden, inne i strandskogen, är bäcken djupare med lugnare vattenföring. Här klarar fisken bra av den fortsatta stigningen i bäcken.*



*Den stigande fisken behöver vila emellanåt i bäcken för att syresätta kroppen. Här har nystigna mörtar samlats sida vid sida på en viloplats.*

## EN VÅR MED BRIST PÅ VATTEN



*En stor abborrhona har kämpat sig förbi den strida delen av bäcken och av bara farten kört upp på bäckstranden. Med lite hjälp av fotografen kunde hon fortsätta sin lekvandring.*

av och det är tillgången på vatten under våren. Under tidigare normala förhållanden med en lång och snörik vinter har det alltid funnits tillräckligt med smältvatten på skärgårdslanden för att det här unika vattensystemet skall fungera på våren. Men i år har vattenbristen varit påtaglig, till och med katastrofalt stor på sina håll. Den gångna vintern var mild och kort med all snö bortsmält i mars, något som ledde till en svag vattenföring i bäckarna när fiskstigningen i april brukar börja.

Till en del har fiskarna kunnat anpassa sig till en tidigare vår genom att börja stiga redan i mars månad, så länge friskt smältvatten rann i bäckarna. Men i april månad tog vattnet slut i mindre bäckar och hindrade fisken att stiga. Dessutom har vattenståndet varit lågt i havet under merparten av våren så här långt och hindrat fiskstigningen upp till bäckar med ännu rinnande vatten. Själva bäckfåran tar ju slut vid den normala strandlinjen

och vattnet från bäckarna breder ut sig över den blottlagda botten under lågvattenperioder, där fisken sedan inte kommer fram. Det finns en lösning på problemet och den kan vara helt nödvändig för fiskstigningen. Genom att förlänga bäckfåran med en mindre grävskopa några meter ut, så långt att fisken alltid har vatten att simma i fram till själva bäck-

mynningen, är problemet löst. Ett sådant ingrepp syns inte i det grunda strandvattnet under normalt vattenstånd, inte heller i störande grad vid lågvatten så länge ingreppet inte är stort och det uppgrävda bottenmaterialet deponeras på rätt. Ofta är det frågan om några tag med grävskopan för att skapa vattenförbindelsen fram till bäcken.

Jag har haft förmånen att leva med i en skärgårdsbäckes vårliga och höstliga liv under flera årtionden i Norrnäs skärgård. Under våren så här långt har jag besökt bäcken ett flertal gånger, ett par gånger i mars för att rensa bäcken från alla nerfallna kvistar, grenar och murkna stambitar som helt naturligt faller ner i bäcken under hösten och vintern, och även under våren när hårda vindar sveper in över skärgården för en dag eller två. Allt nerfallet material bildar lätt dammar i bäcken och hindrar fisken att stiga, men med ett par rensningar av bäcken brukar allt fungera för fisken. Andra ingrepp i en naturligt fungerande bäck skall man inte syssla med.

Just i vår, med en endast måttlig vattenföring i bäcken och med lågt vattenstånd i havet, har fiskargilletts förlängning av bäckfåran ner i havet för några år sedan varit helt avgörande för den stigande fisken. Här i den konstgjorda nedersta delen av bäcken har fiskarna kunnat samlas för att under kvällarna och nätterna stiga upp i bäcken, som är smal och strid nere på strandängen. Svårforcerad med andra ord på grund av för lite vatten i bäcken, men under de kvällar jag varit vid bäcken har fiskarna i alla fall klarat sig upp i bäcken. Endast stora och romstinna

honor, en del av dem i halvkilosklassen, har haft stora svårigheter att klara sig upp i bäcken. Så pass stora abborrar är höga i sin kroppsbyggnad, och dessutom lite klumpiga på grund av all rom. De behöver ett visst vattendjup för att ledigt kunna simma upp i en strid bäck.

Med tanke på att de största honfiskarna är de viktigaste under leken – de producerar stora och många romkorn som i sin tur ger upphov till stora och livskraftiga yngel – har jag till och med handgripligen hjälpt de största abborrhonorna förbi den smala och strida delen av bäcken. Några tiotal meter högre upp är bäcken djupare och har en lugnare vattenföring, det vill säga inne i den skyddande strandskogen, och där klarar sig de största abborrhonorna utan svårigheter.

Att simma upp i en strid och grund bäckbörjan är krävande för fisken, som ofta efter den svåra passagen ställer sig att vila längs bäck-kanten eller bakom stenar och små uddar i bäcken för att syresätta sina kroppar. Sådana viloplatser är viktiga i en bäck för den stigande fisken.

Tredje veckan i april satt jag vid bäcken tre kvällar i rad för att följa med fiskstigningen. Det är ett fascinerande skådespel som hör till det bästa skärgårdsvåren har att bjuda den naturintresserade, eller för den allmänt fisk- och fiskeriintresserade. Bäckarna, som är vandringsled för den stigande fisken, är fredade från allt fiske – förutom förstås för havsörn, trana, trutar, måsar, utter och räv som får sin dagliga fisk ur de fiskförande bäckarna under våren. Men som tvåbent åskådare kan man med stor behållning fiska med synen och hörseln, ja till och med med sitt luktsinne när fisken stiger i tusental upp i bäcken. Då luktar hela bäcken av fisk.

De två första aprilkvällarna steg mycket abborre upp i bäcken. Den tredje kvällen exploderade fiskvandringen efter en vindstilla och varm dag med tjugoplusgrader i luften. Värmen fick mörtan att stiga i ofantliga mängder i bäcken. Bäckmynningen formligen kokade av stigande fiskar och så långt jag såg uppströms i bäcken kantades bäck-kanterna av vilande mörtar. Bäcken var som ett levande silverband av fisk som oemotståndligt drogs upp mot den stora leksjön inne på ön.

TEXT OCH FOTO: HANS HÅSTBACKA





# ENERGINEN ELÄMYS

## PIILOTETTUNA VANHAAN PANIMOKELLARIIN

*Wasa Innovation Centerin uudet näyttelykierrokset tekevät vaikutuksen isoon, kansainväliseen vierailijajoukkoon.*

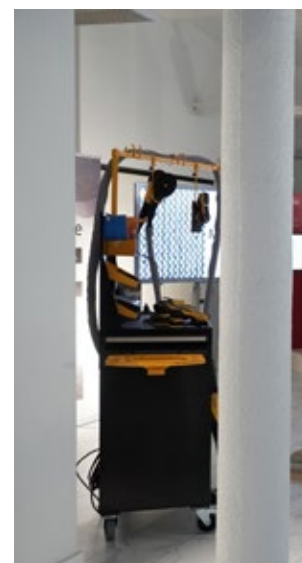
**T**eknologiayhtiö Danfoss toi toistasataa yritysvierastaan tutustumiskäynnille Bock's Corner Villageen. Kolmeen eri ryhmään jaettu kierros lähti liikkeelle alueen viimeisimmästä historiallisesta elämyskohteesta. Kadun toisella puolella olevat vanhat arvokkaat panimokellarit, etenkin upeat kiviseinäiset jääkellarit, ovat muuntuneet vuoden aikana vähitellen monipuolisiksi näyttely- sekä tapahtumahalleiksi.

Ensimmäisten remonttien aikana valmistui uusiin tiloihin mm. Wasa Innovation Centerin Hall of Fame. Yhteistyössä Vaasan seudun yritysten kanssa rakennettu innovaatio- ja teknologianäyttely

esittelee alan parhaita ratkaisuja yli kymmenestä organisaatiosta, kuten ABB, Danfoss, Mirka, Vacon ja Wärtsilä.

Hall of Fame sekä Hall of Energy -kierrosten tavoitteena on tarjota ainutlaatuinen kokemus uniikissa ympäristössä keskittyen aidosti merkitykselliseen sisältöön. Tarinan ytimessä on energia ja se, että tulevaisuuden hyvinvointi alueelle ja koko Suomeen syntyy pitkälti vientiyrityksissämme osavien ihmisten ja tiimien yhteistyöllä.

Energia- ja teknologia-aiheiset tutustumiskierrokset ovat kestoltaan vajaan tunnin ja sopivat hyvin Bock's vierailujen yhteyteen. Kierrokset saadaan järjestämään kaikenkokoisille ryhmille. Kysy lisää ravintolan myyntipalvelusta.





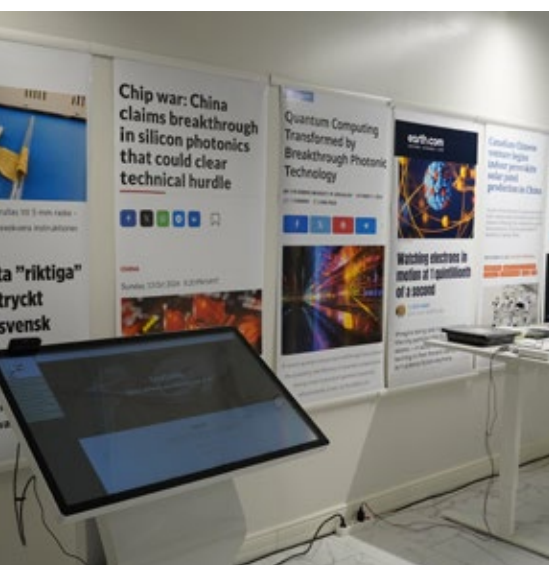
*Eri puolilta Eurooppaa olleiden ammattilaisten silmät avautuivat kerralla Vaasan seudun laajalle teknologiaosaamiselle.*



*'Hall of Fame' ja rakenteilla oleva 'Energy Hall' ihastuttivat ja antoivat tärkeää tietoa.*



*Palautteen perusteella kyseessä on Euroopan mittakaavassakin vaikuttava, erikoinen vierailukohde.*





# U-SPACE

## JA TULEVAISUUDEN DROONIVOITTOINEN ILMAILU

*U-space on EU-kehityshanke, joka pyrkii mahdollistamaan monipuolisen kaupallisen drooniliikenteen koko mantereella ja samoilla säännöillä. Tavoitteena on "lennonjohto", joka hallitsee drooniliikennettä osana muuta ilmailua, täysin digitaalisesti ja automatisoidusti.*

**K**ehitystä tarvitaan, sillä logistiikka on nopeimmin kasvava droonimarkkinan osa-alue. Droonipakettikuljetusten markkinan arvo Euroopassa oli vajaat 180 miljoonaa euroa (2023) ja odotusten mukaan se kasvaa jopa 1,7 miljardiin vuoteen 2030 mennessä. Maailmanlaajuisesti kasvuodotus on samaan aikaan 5 miljardista jopa 30,7 miljardiin euroon.

Suomessa droonilogistiikkamarkkina on vielä pieni. Yrityksiä ja teknologiaa löytyy, mutta kysyntä ja regulaatio eivät ole vielä täysin kypsyneet. Siksi Suomessa ei ole vielä ainuttakaan U-space-ilmatilaa – eikä yhtään sertifioitua palveluntarjoajaa. Mutta tilanne voi muuttua nopeastikin.

### MIKÄ SIIS ON U-SPACE?

U-Space tuo turvallisuutta, läpinäkyvyyttä ja mahdollistaa usean toimijan yhtäaikaisen toiminnan, sillä järjestelmässä

jokaisella lennolla on paikka, reitti ja suunnitelma. U-space vaatii kuitenkin kalliita investointeja: alustoja, ohjelmistoja, sensorijärjestelmiä ja tiukkaa regulaatiota.

Testit kuitenkin osoittivat, että U-space on teknisesti mahdollinen – mutta viestintäviiveet ja yhteentoimivuusjärjestelmien välillä aiheuttivat päänvaivaa.

Euroopan laajuinen U-ELCOME-projekti testaa parhaillaan U-space-palveluita eri maissa: Ranskassa, Espanjassa, Italiassa, Ruotsissa ja muualla. Projekti etenee vaiheittain – ensin perustason palvelut, myöhemmin laajemmat BVLOS-lennot (ilman suoraa näköyhteyttä).

### EUROOPPA VS MUU MAAILMA

Eurooppa on tärkeä alue drooniteknologian regulaation, testauksen ja turvallisuuden kehityksessä, mutta logistiikan volyymit ja globaalit innovaatiot tulevat toistaiseksi enemmän Pohjois-Amerikasta, Aasiasta ja Afrikasta.

Yhdysvalloissa yritykset kuten Zipline, Wing ja Amazon Prime Air ovat kehittäneet droonilogistiikkaa jo useita vuosia. USA:ssa regulaatiokehitys mahdollistaa skaalautuvan toiminnan aiemmin kuin monessa EU-maassa.

Toki Euroopassakin yritys nimeltään Manna Aero on suorittanut yli 200 000 autonomista droonikuljetusta. Dublinista aloittanut yritys on laajentanut toimintaansa myös Suomeen ja käynnistänyt tammikuussa pilotin droonitoimituksista yhteistyössä Woltin kanssa.

Droonit ovat kuitenkin tulleet jäädäkseen – ja U-space kertoo, miten niitä hallitaan fiksusti.

**SINGER**

**BERNINA**

**EVA**

**brother**

**PFAFF**

**JUKI**

**Husqvarna**

**VIKING**

**Myynti ja huolto**

**Försäljning och service**

**HALONEN**

Tammipiha-Ekgården  
☎ 045 6566 659  
[www.halonen.com](http://www.halonen.com)

*Taide ja kulttuuri ovat vahvistava ja yhdistävä voima, joka inspiroi rakentamaan kestävämpää, elinvoimaisempaa ja inhimillisempää tulevaisuutta. Tämä kaunis lause kuultiin, kun valtioneuvosto visioi maamme kulttuurinäkyelmiä viime syksynä. Samaan aikaan sektorilta leikattiin 17 miljoonaa euroa. Luovalla alalla ihmeteltiin, mistä kulttuurin toivottu muutosvoima nyhjäistään.*

**K**öyhästä maasta nousee jatkuvasti kansainvälisen tason vaikuttajia, kuten kapellimestareita, keihäänheittäjiä, formulakuskeja. Peliala työllistää ja joulupukki on onnistunut kaupallistamaan. Esimerkit ovat meille tärkeitä, mutta vain jäävuoren huippu. Miten voi kulttuuri, johon kaikilla pitäisi olla oikeus?

Kulttuuri rakentaa identiteettimme ja peilaa arvopohjaamme. Suomalaisilla

on esimerkiksi vahva maanpuolustus- tahto ja läheinen kosketus metsään. Väestöpohja on kuitenkin muutoksessa. Kansainvälisen Vaasan asukkailla on monenlaisia kulttuuri-identiteettejä.

Kulttuurissa piilee muutosvoima. Taide esimerkiksi yhdistää ihmisiä, viestii universaalilla kielellä ja vähentää ennakkoluuloja. Pohjoismaisuus on Pohjanmaalla luonnollista, mutta koskaan ei ole kansainvälisyys ollut näin helppoa kuin nyt. Vaasan yliopiston käynnistämä Wasa Future Festivalin Butterfly -taidenäyttely elokuussa näyttää, miten taiteen tekijät yhdistävät aatteelliset ja teknologiset voimansa eri puolilta maailmaa.

Perhosefektin metaforan inspiroima Butterfly tarjoaa ajatuksia ja tunteita provosoivan matkan datan, energiankulutuksen ja ympäristövaikutusten kietoutuvaan dynamiikkaan. Installaa-

tioiden ja interaktiivisten teknologioiden avulla Butterfly yhdistelee taiteen, tieteen ja aktivismin alueita. Ideana on antaa hyvän kiertää.

Se että kulttuuri on jokaisen oikeus on haaste, sillä pelkkä museolippu saat- taan olla jollekin liian kallis tai toiselle käveleminen kirjastoon mahdotonta. Wasa Future Festivalin 2025 teemana onkin keksiä kulttuuri uudestaan. Ehkä puhumme myös rahan puutteesta, mutta joka tapauksessa tervetuloa Kulttuuri 3.0. -aloitteiden tekijöiksi tai vain nauttimaan festivaalin maksuttomista tapahtumista.

ELINA MELGIN

KIRJOITTAJA ON VAASAN YLIOPISTON TYÖELÄMÄPROFESSORI.



KULTTUURIMUUTOKSEN  
**PERHOSVAIKUTUS**



VARSAN YLIOPPILASTEATTERI  
**RAMPPI**  
VASA STUDENTTEATER

Rampin kesäteatteri

# Heinähattu, VILTITOSSU ja PAMELA-TÄTI

YLIOPPILASTEATTERI RAMPPI ESITTELEE:

# KAUPUNGISSA KUHISEE!

*Tämä kesän vauhdikas koko perheen kesänäytelmä on täynnä väriä, musiikkia ja hullunkurisia tilanteita. Tule ratkomaan van- kilapakoa sekä tiukan kakkukilpailun voittoa yhdessä Vaasan ylioppilasteatteri Rampin kanssa!*

**H**einähatun ja Vilttitossun äiti Hanna Kattilakoski on hermostunut mahduksen partaalla. Perheen isä Matti ottaa asiakseen viedä vaimonsa lomalle hengähtämään hyvinvointikeskukseen. Hän kutsuu Hannan serkun, kampaaja Pamela Pehkosen, huolehtimaan tyttäristään. Samaan aikaan maankuulut rikolliset Viila-Voutilainen ja Sorkkarauta-Salo-

nen pakenevat onnistuneen vankilasta. Ollakseen jäämättä uudestaan kiinni, rikollisten täytyy naamioitua. Ja kuinka ollakaan – pian kaupungissa jo kiertelee kolme erehdyttävästi Pamela-tätiä muistuttavaa henkilöä...

Liput: [netticket.fi](http://netticket.fi)  
Peruslippu 23 €  
Alennuslippu (opiskelijat, varusmiehet, työttömät jne.) 19 €  
Lastenlippu (4–17 v., alle 4 v. sylissä ilmaiseksi) 14 €  
Perhelippu (2 aikuista ja 2 lasta) 60 €  
Ramppilippu (Ramppi ry:n jäsenet ja muut teatterialan toimijat) 10 €

## ESITYS- AJANKOHDAT:

- PERJANTAI 5.7. KLO 17
- TIISTAI 8.7. KLO 18
- KESKIVIikko 9.7. KLO 18
- PERJANTAI 11.7. KLO 18
- LAUANTAI 12.7. KLO 15
- KESKIVIikko 16.7. KLO 18
- PERJANTAI 18.7. KLO 18
- LAUANTAI 19.7. KLO 15
- TIISTAI 22.7. KLO 18
- KESKIVIikko 23.7. KLO 18
- PERJANTAI 25.7. KLO 18
- LAUANTAI 26.7. KLO 15
- TIISTAI 5.8. KLO 18
- PERJANTAI 8.8. KLO 18
- MAANANTAI 11.8. KLO 18

## ETSIMME

mukavaan työporukkaamme  
tarjoilijaa!

Toivomme sinulta hyvää  
asennetta ja kokemusta  
palvelualalta!

## VI SÖKER

servitör till vårt  
härliga team!

Vi önskar erfarenhet  
av kundbetjäning och en  
härlig inställning!



Yhteistiedöt / Kontakt:  
[timo.suomalainen@bockscornerbrewery.com](mailto:timo.suomalainen@bockscornerbrewery.com)  
[anastasia@bockscornerbrewery.com](mailto:anastasia@bockscornerbrewery.com)



THANK YOU TO ALL PARTICIPATING  
ORGANIZERS, SELLERS AND VISITORS!  
SEE YOU AGAIN IN THE AUTUMN!



# HAYMARKET 12.4.





*Bock's*  
**10 YEAR  
ANNIVERSARY**  
*party!*



Bock's  
Corner Brewery  
*celebrated*  
its 10th year  
25-26.4.

*Thank you*  
to all visitors!

Photo: Bergsteinn Björnsson



**Bock's**  
MAKE GOOD!

# JUHLALAGER

NEW! OUT NOW!

**GODARE!**

10 years of  
experience  
concentrated in a  
refreshing, fine,  
mild, hoppy, round  
and tasty lager, or  
just: "GODARE",

*Cheers and  
see you at Bock's!*

**Bock's**  
JUHLA LAGER  
TRADITIONS SINCE 1864

**Bock's**  
JUHLA LAGER  
TRADITIONS SINCE 1864

**Bock's**  
JUHLA LAGER  
TRADITIONS SINCE 1864

**GODAR**  
**GODARE!**

## DALBO MUST

OMENAMEHUA 3L  
ÄPPELMUST 3L  
14,90 €



## WEKINGS

TÄYSILIHASÄILYKKEITÄ/  
HELKÖTTSKONSERVEN 400 G  
POSSU / GRIS 8,60 €  
NAUTA / NÖT 10,75 €  
NAUTA & POSSU / NÖT & GRIS 10 €



## BJÖRKENS

POSSUN TÄYSILIHASÄILYKE/  
HELKÖTTSKONSERV AV GRISKÖTT, 400 G  
9,30 €



## VALMISTUJAISLAHJAT!/ DIMISSIONSGÅVOR!



KAIKKI KOTIKOKKAILUUN BOCK'S KYLÄKAUPASTA!/  
ALLT ÄT HEMMAKOCKEN FRÅN BOCK'S BYABUTIK!  
KAIKKI LÄHITUOTETTUA!// ALLT NÄRPRODUCERAT!  
#SUPPORTYOURLOCAL  
AVOINNA TI-LA 12-18/  
ÖPPET TI-LÖ 12-18

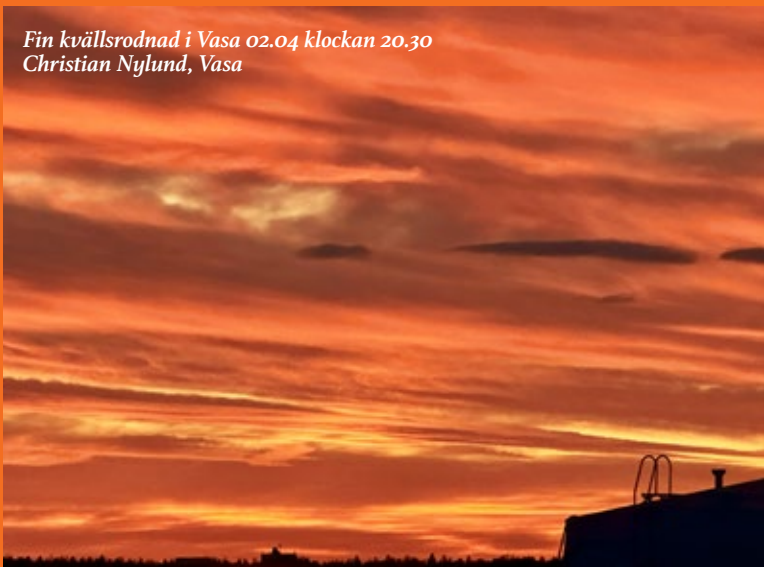
YHTEYSTIEDOT / KONTAKTUPPGIFTER:  
IRA.MIKKONEN@BCV.FI, 050-5053507

# digialbum

*Satama kuvattu Koulukadulta  
lahden yli aamuauringin noustessa.  
Heikki Hongisto, Vaasa*



*Fin kvällsrodnad i Vasa 02.04 klockan 20.30  
Christian Nylund, Vasa*



*Sen kväll på Värilax 18.4.2025.  
Boris Berts*

Julkaisemme lukijoiden kuvia digialbumissa. Voit osallistua sähköpostitse, lähettämällä kuvasi sekä nimesi osoitteeseen [maega@upc.fi](mailto:maega@upc.fi)

Vi publicerar våra läsares bilder i digialbumet. Du kan delta via e-post. Skicka in bilden till [mega@upc.fi](mailto:mega@upc.fi) med namn och ort.



*Joutsenet ruokintapaikalla, onkilahti tänään.  
Kari kaihovirta .*



*Mittivassan  
Hans Lindholm*



*Melkein kuin metsän peto nousemassa maan alta.  
Esa Rönkä, Vaasa*



*Aurinkoinen Iltapäivä sulan meren rannalla 6.4.2025.  
Matti Hietala, Vaasa*

**Toimitus / Ilmoitukset / Redaktion / Annonser:**  
Dzina Maiseichyk, [mega@upc.fi](mailto:mega@upc.fi) - [www.megamedia.fi](http://www.megamedia.fi)  
**Avustajat / Medarbetare:** Hans Hästbacka  
Luo kampanjan — myös mobiilisti. Kampanjölösningar — även mobila.  
**Mediamyynti / Mediaförsäljning:** [mega@upc.fi](mailto:mega@upc.fi)  
**Mediakortti / Mediakort:** [www.megamedia.fi](http://www.megamedia.fi)

Kustannus / Utgivare:

**UPC**  
**media**

COMMUNICATION CENTER

Paino / Tryck:

**UPC**  
**print**

COMMUNICATION CENTER



# observateur

Matti Hietala, Vaasa. "Kevään eka venereissu 6.4.2025."



Markus Korpi. Vappu Pilvilampi.



▲ Ann-Christin Källros, Pörtom. "Matdax."



▲ Esa Rönkä; Vaasa. "Hietalahden Villan puistoon on valmistettu muutamia pieniä hyönteishoteleja. Hieno idea!"



▲ Christian Nylund, Vasao "Ett efterlängtat vårtecken här i Vasa är nog när dom första tulpanerna har börjat blomma. Bilden är tagen 24.04 i Sandviken."

Anna-Marja Pensas, Helsingby. ►  
"Hyvää pääsiäistä!"



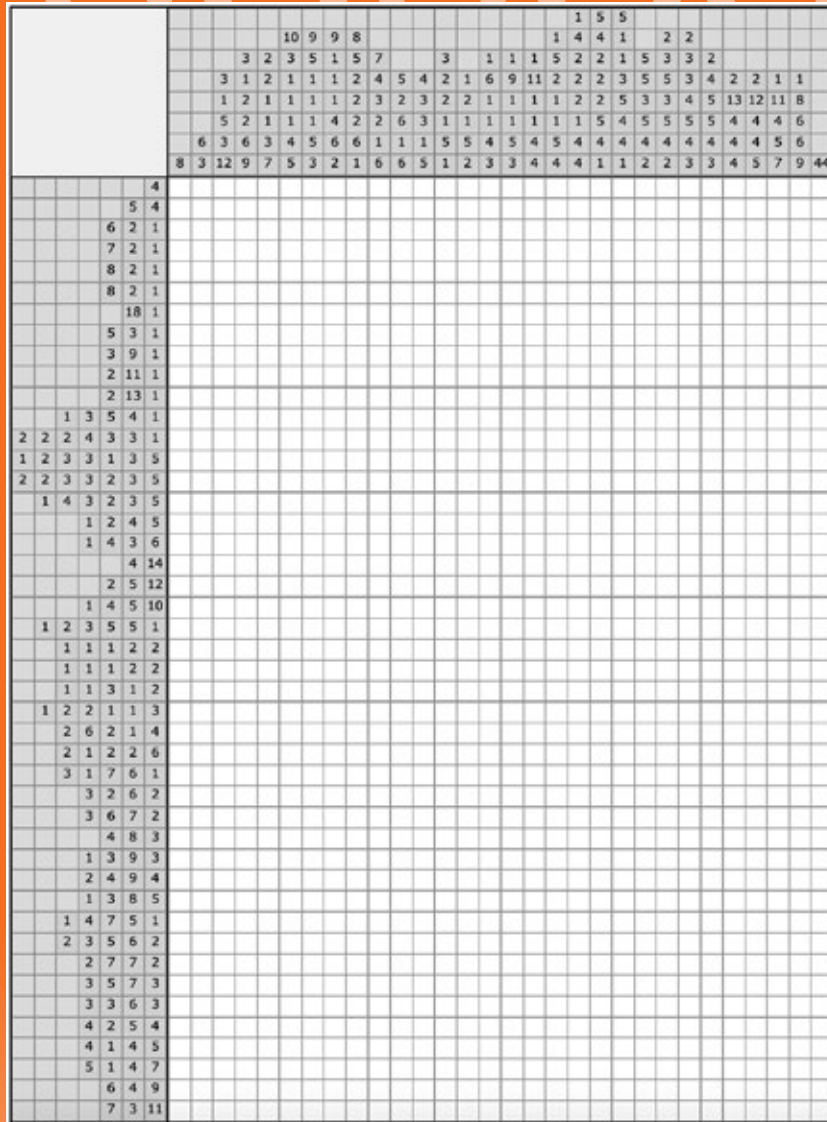
Ota kuva ja kommentoi lyhyesti – max noin 100 merkkiä – tapahtumaa, treffiä, luontokokemusta, rakennelmaa, ilmiötä, rakennusta, esinettä, tosiasiaa, - jotain jolla kuva voi saada osallisuutta aikaan. "Bloggaa" ja kehitä Pohjanmaata!

Lähetä kuva ja teksti sähköpostitse osoitteeseen mega@upc.fi, merkitse aiheeksi "Observateur". Jokaista julkaistua kuvaa kohden, keräännytty 1 piste joka vastaa 1 euroa.

Kun on kerännyt 10 pistettä, saa 10 euron arvoisen lahjakortin Bocks'in kyläkauppaan.

# sudoku

## JAPANSKT BILDKRYSS JAPANILAINEN RISTIKKO



## SUDOKU

#1

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 8 |   | 9 | 2 |   |
| 1 |   |   | 7 |   | 4 |   |   | 8 |
|   |   | 8 | 1 |   |   |   | 7 |   |
| 9 |   | 6 |   | 7 | 8 | 4 |   |   |
|   |   |   | 9 |   |   | 6 | 1 |   |
|   | 5 | 4 |   |   | 1 |   |   |   |
|   | 8 | 1 |   |   | 2 | 7 |   |   |
| 7 | 2 | 5 | 8 |   |   | 1 |   |   |
| 4 | 9 |   |   |   |   |   |   | 6 |

#2

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 5 | 7 | 1 | 9 |   |   |   |   |
| 3 |   |   | 5 | 2 |   | 1 |   |   |
| 2 | 1 |   |   | 8 | 3 |   |   |   |
|   |   |   |   | 6 |   | 9 | 8 |   |
|   | 2 |   | 8 | 3 |   | 4 | 1 |   |
| 9 |   | 8 |   |   | 1 | 2 |   | 6 |
|   |   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |   | 8 |
|   | 9 |   |   |   | 6 | 7 |   |   |
|   |   | 5 |   |   |   |   | 2 | 1 |

#3

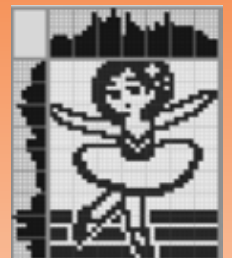
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 1 |   | 4 |   |   |   | 5 |
| 6 | 4 |   | 1 | 7 | 2 | 8 | 9 |   |
|   |   |   |   | 8 | 6 | 4 |   | 7 |
| 5 | 1 |   | 9 |   | 8 |   | 6 | 4 |
| 2 | 8 |   | 7 |   | 4 |   | 5 |   |
|   | 9 | 4 |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | 5 | 9 |   |   |
| 1 |   | 8 |   | 9 |   |   |   | 6 |
| 4 | 9 | 8 | 1 |   | 5 | 7 |   |   |

## ZITZ



## NONOGRAM RATKAISU / LÖSNING

v 15



## BAZI & MAZI



## RATKAISU / LÖSNING

#1

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 7 | 6 | 8 | 3 | 9 | 2 | 1 |
| 1 | 3 | 9 | 7 | 2 | 4 | 5 | 6 | 8 |
| 2 | 6 | 8 | 1 | 5 | 9 | 3 | 7 | 4 |
| 9 | 1 | 6 | 3 | 7 | 8 | 4 | 5 | 2 |
| 8 | 7 | 2 | 9 | 4 | 5 | 6 | 1 | 3 |
| 3 | 5 | 4 | 2 | 6 | 1 | 8 | 9 | 7 |
| 6 | 8 | 1 | 4 | 9 | 2 | 7 | 3 | 5 |
| 7 | 2 | 5 | 8 | 3 | 6 | 1 | 4 | 9 |
| 4 | 9 | 3 | 5 | 1 | 7 | 2 | 8 | 6 |

#2

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 7 | 1 | 9 | 4 | 8 | 3 | 2 |
| 3 | 8 | 4 | 5 | 2 | 7 | 1 | 6 | 9 |
| 2 | 1 | 9 | 6 | 8 | 3 | 5 | 4 | 7 |
| 5 | 4 | 1 | 7 | 6 | 2 | 9 | 8 | 3 |
| 7 | 2 | 6 | 8 | 3 | 9 | 4 | 1 | 5 |
| 9 | 3 | 8 | 4 | 5 | 1 | 2 | 7 | 6 |
| 1 | 7 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 9 | 8 |
| 8 | 9 | 3 | 2 | 1 | 6 | 7 | 5 | 4 |
| 4 | 6 | 5 | 9 | 7 | 8 | 3 | 2 | 1 |

#3

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 1 | 3 | 4 | 9 | 6 | 2 | 5 |
| 6 | 4 | 5 | 1 | 7 | 2 | 8 | 9 | 3 |
| 9 | 3 | 2 | 5 | 8 | 6 | 4 | 1 | 7 |
| 5 | 1 | 3 | 9 | 2 | 8 | 7 | 6 | 4 |
| 2 | 8 | 6 | 7 | 3 | 4 | 1 | 5 | 9 |
| 7 | 9 | 4 | 6 | 5 | 1 | 2 | 3 | 8 |
| 3 | 2 | 7 | 4 | 6 | 5 | 9 | 8 | 1 |
| 1 | 5 | 8 | 2 | 9 | 7 | 3 | 4 | 6 |
| 4 | 6 | 9 | 8 | 1 | 3 | 5 | 7 | 2 |



Gerbyntie 16,  
65230 Vaasa, Finland

Vasa • Bothnia  
Vaasa • BeerFest

# Bothnia BeerFest

6-7 June 2025 @Bock's

free entrance \* 9+ breweries \* beer tastings  
free brewery tours \* 50+ products to taste \* live music

