

ACES HIGH

- Concept
- Design
- Print
- Distribution

Magazines, brochures, folders, posters, logos, illustrations. You name it!

UPC
media
COMMUNICATION CENTER

UPC Media
Contact:
Gerbyntie 18, Vaasa
mega@upc.fi
050-310 0073

Arv. NIK-fotboll, BlueFox MUIK. Vår nästa dans: 12.4 LARS KRISTERZ

STJÄRNHALLEN KALLAR ALLA dansglada till en TOPPEN GALA-DANS

CHARISMA **NYKARLEBY**
lördag 22.3 kl. 20.00-01.30
Kom, dansa och njut i våra trivsamma utrymmen! Pub & servering. Välkomna!

ELISAS
Inträde: 20€/pers.

SUCCESS VINNA EN DANSKYSTNING - som publiken kan du vinna. Varje dans kl. 00.30 har du chans att vinna med din inlämningsbiljett. Jäsojens herruivest Dansbandsvecka i Makung, dragning vid säsongsavslutningen i maj. Du deltar med dina dansbiljetter. Mer info vid entrén.

KASSETTER TILL ÖPPNA SPISAR! ÄVEN MÄTTBESTÄLLDA

PS.TA MED MÄTTEN PÅ ELDSTADEN

VärmePunkten
Lisavägen 1, 65610 SMEDSBY
tfn 06 417 7455
Vard. 9-17. www.lampopiste.fi

Mahtavia Tarjouksia uudistuneesta Jätti-kyläkaupasta...
Tervetuloa!

Kaikki kevytpeitteet / presenningar väri vihreä, tavaroiden edulliseen suojaamiseen **-20%**

Sun Light käsitiskiaine handiskmedel 750ml **0,95€**

Vuokraa auton perässä siirrettävä paljui. Tiedustelut 0400-663449

Tolkintie 17 61500 Isokyrö
ma-pe 9.00-18.30 la 9.00-17.00 su suljettu
050-5974591 www.tolkinkauppahalli.fi

JÄTTITAVARAALTO TOLKIN KAUPPAHALI
Isokyrö

Tarjoukset voimassa 21.3. 2014 saakka, niin kauan, kuin tarjouksia riittää

2014 • VIIKKO VECKA 11 // SEUDUN KEHITTÄJÄ // REGIONENS UTVECKLARE

media



MER INTERAKTION I LÄRANDET

– Juha Hartvik

3

MacBook Pro
Retina 13" | i5 2.4GHz | 4GB | 128GB SSD

Meiltä saat opiskelija-alennusta Mac-koneista.
Hovioikeudenpuistikko 19, 65100 Vaasa | www.itronic.fi
06-3197780 | info@itronic.fi | Ma-Pe 10-18, La 10-16

itronic Premium Reseller

LUMETTOMUUS EI LUONTOLIIKUNTAPÄIVÄÄ LANNISTANUT

14
s.

digialbum



FOTO: Sarah Karjalainen, Korsholm

s.

12

Överraskande vinter i VÄSTERBOTTEN

8-9
s.

**Don't search
FIND!**

The mobile codes of the week
A cellphone equipped with a camera and an Internet-connection is required

www.upcode.mobi

UPCODE™
020379 10 Strangest Things to Fall From the Sky

UPCODE™
020381 Trailer: Divergent – Outolintu, coming soon!

UPCODE™
020385 PHOTOGRAPHY How to Make a Bokeh Lens

UPCODE™
020387 UNBELIEVABLE 25 Images You Won't Believe Were Not Photoshopped

UPCODE™
020384 SUDOKU A new challenge with every scan!

UPCODEWORLD
www.upcodeworld.fi

Etsimme TUTKIMUSHAASTATTELIJOITA

Taloustutkimus Oy on täyden palvelun markkinatutkimustalo. Nyt haemme joukkoomme uusia haastattelijoina tekemään henkilökohtaisia haastatteluita vastaajien kotona. Tarjoamme jatkuvan osa-aikatyön, jossa voit itse vaikuttaa työmäärääsi ja -päiviisi. Työ tehdään pääasiassa iltaisin ja viikonloppuisin. Haastattelut tehdään ovelta ovelle -periaatteella, joten iän tuoma varmuus on eduksi. Odotamme sinulta myös kokemusta tietokoneen käytöstä. Omasta autosta on työssä hyötyä, ja sen käytöstä maksetaan korvaus.

Lisätiedot arkisin klo 9-15. Ota yhteyttä!
Terttu Lindqvist puh. 010 758 5215
Eija Karvinen puh. 010 758 5218

taloustutkimus oy
HYVÄ TIETÄÄ.

Pakoputki & Autohuolto

- Pakoputket
- Katsastukset
- Katalysaattorit
- Öljynvaihdot
- Autohuollot
- Eril. korjaustyöt

Pakoputki & Autohuolto
Gerbyntie 18-22, puh. 0500-704975
(sisäänkäynti päädyssä)

KOIRA
turkinhoito, trimmaus,
kylpy, jne. Neuvontaa
koira-asioissa.
Ajanvaraus 041-4988311

**NOSTO-OVIA
EDULLISESTI!**
Kysy myös
II-laatuksia
044 773 0003



The Hellacopterista tuttu kitaristi Ritzissä maaliskuussa

Ruotsalainen kitaristi Robert "Strings" Dahlqvist saapuu maaliskuussa ensimmäistä kertaa Suomeen sooloyhtyeensä kanssa ja esiintyy Espoossa, Tampereella, Turussa ja Vaasassa.

Suosittu The Hellacopters-yhtyeen kitaristina maailmanmaineeseen noussut muusikko on tuttu myös Dundertiget-yhtyeestä, jonka englanninkielinen versio Thunder Express keikkaili aikoinaan myös Suomessa.

Lisäksi Robertin soittoa on kuultu The Flaming Sideburnsin "Sky Pilots" albumilla. Robert Dahlqvist julkaisi lokakuussa ensimmäisen sooloalbuminsa, joka kantaa ytimekkäästi nimeä "Solo".

-Voin rehellisesti sa-

noa, että en ole ollut mistään tekemästäni yhtä ylpää, kertoo Dahlqvist albumistaan. Levy on laulettu kokonaisuudessaan ruotsinkielellä ja se on tuotettu yhteistyössä Björn Olssonin kanssa (mm. The Soundtrack Of Our Lives). Keikalla nähdään harvinainen esitys loistavalta muusikolta huippuyhtyeineen, ja kuullaan uuden levyyn folkrock-kappaleiden lisäksi materiaalia muusikon rokkaavilta juurilta. Mukana bändissä on muun muassa Stevie Klasson, joka on soittanut paitsi Johnny Thundersin kanssa, myös Hanoi Rocks'n riveissä vuoden 2004 keikoilla.

**LA 22.3. Skafferiet
at Ritz, Vaasa
ROBERT DAHLQVIST
(SWE)**

Liput alkaen 16€
(opiskelijat ja jäsenet)
ja ennakot Studioticket:
18€ + 1,50€
palvelumaksu

**Varma
NÄKIJÄ**
Tarkka ennustus elämäsi
0700-51010
Vuosikymmenten kokemuksella.
Starius PL 85, 33201 Tre
1,99 min. + pvm.

EROS.FI

**LÖYTÖHINNAT
KULTAJOUSESSA**

**Kaikki tuotteet -20%
ke-su 12.-16.3.2014!**

Karuselli-kehys 35,- (45,-) F13530

ERIKOIS-TARJOUS
Kultaiset rengas-korvakorut 99,- (169,-) B30574

Kaikki kultaiset korvakorut -20%
Esim. 29,- (39,-) B14030

o.n.e.
19,90 (24,90) A23461
Myös hopean värisenä.

Hopeinen setti
NYT VAIN 49,- (89,-) D30226

Tervetuloa!

VAASA
Rewell Center 124, Laivakatu 13/Minimani

KULTAJOUSI
Paljon pienessä paketissa.
www.kultajousi.fi

Tuotetarjoukset voimassa 23.3.2014 asti. Tarjoustuotteita rajoitettu erä!

HAMMASPROTEESIT



Erikoishammasteknikolta

- uudet kokoproteesit
- tiivistys ja korjaus jopa odottaessa!
- hammasproteesien tarkastus ilmaiseksi!
- takuutyö

Soita ja varaa aikasi!

VAASA 312 1233 LAIHIA 477 0744 MAALAHTI 347 8080
Kauppapuistikko 20B Kauppatie 5 Köpingsvägen

MER INTERAKTION I LÄRANDET

Juha Hartvik disputerade för doktorsgraden 17.1.2014 inom slöjdpedagogik vid Åbo Akademi. Vid sidan av sitt arbete och sin forskning har Hartvik även varit med i Talking Tools – projektet, där Åbo Akademi tillsammans med UpCode och Mediacity vid ÅA utvecklar en lärmiljö för smarttelefoner och surfplattor.

Den finska skolan är internationellt uppskattad – bl.a. till en följd av goda Pisa-resultat. Samhället litar på lärarens professionalitet. Det här innebär att lärarna har stora möjligheter - men också ett ansvar - att forma och utveckla skolans verksamhet och innehåll inom de ramar som läroplansgrunderna ger.

Lärarutbildningens uppgift är att erbjuda de blivande lärarna bästa möjliga förutsättningar och verktyg för att möta de utmaningar finns i lärararbete och skolan nu och framöver, konstaterar Hartvik. Klasslärarna är skolans tusenkonstnärer som via sin examen besitter mångsidiga kunskaper. Klassläraren undervisar ofta i de flesta av läroämnena upp till årskurs 6. Kunskapsbasen är bred, men hur är det med djupet, frågar sig Hartvik.

I sin doktorsavhandling fokuserade Hartvik på hur klasslärarstuderande ser på en kommande undervisning i teknisk slöjd. Som lärarutbildare ville jag veta mer om vad studerande tänker och hurdan beredskap för slöjdundervisning lärarstuderande har. Skolsystemet erbjuder lärarna ett stort frirum som blir tydligt och påtagligt i slöjddämnet. Slöjddämnet erbjuder läraren möjlighet till stor självständighet då ämnesinnehållet ska formas och genomföras. I avhandlingen analyserades detta ur klasslärarutbildningens perspektiv.

Samtidigt med avhandlingsarbetet och undervisningen har Hartvik deltagit i utvecklandet av den mobila lärmiljön Talking Tools. Idén till lärmiljön föddes ur tanken att ”tänk om verktygen kunde tala”. – Vi ville utveckla ett effektivt och intressant verktyg för interaktion och mångsidig kommunikation. Slöjden är ett läroämne där mycket sker under själva processen. Processen överskuggas ofta av det konkreta slutresultatet och det är också den konkreta slöjdprodukten som är lättast att utvärdera.

Talking Tools ger lärarna en möjlighet att skapa eget undervisningsmaterial och dela detta med eleverna. Samtidigt kan eleven genom bilder och text dokumentera sin framskridande process. Talking Tools blir till ett slags skyddat rum som kan nås med hjälp av smarttelefonen. I detta rum kan eleverna också interagera med varandra. Samtidigt finns det funktioner i Talking Tools som gör det möjligt att föra skolan och hemmen närmare varandra. Eleven kan dela sin beskrivning av det pågående arbetet med exempelvis föräldrarna som då får bättre möjligheter att följa med det som händer i anslutning till exempelvis en lärandeprocess i slöjddämnet. Slöjddämnet utgör startpunkt för utvecklingsarbetet med Talking Tools. Enligt Hartvik finns det sannolikt gott om tillämpningsmöjligheter för Talking Tools också i en lång rad andra läroämnen.

LISÄÄ VUOROVAIKUTUSTA OPETUKSEEN

Åbo Akademin Juha Hartvik väitteli tohtoriksi 17.1.2014, aiheenaan teknisen työn opetus opettajankoulutuksessa. Työn ja tutkimuksensa ohella Hartvik on ollut mukana myös Talking Tools-hankkeessa, jossa Åbo Akademi yhdessä Mediacityn ja UpCoden kanssa on ollut kehittämässä mobiiliapplikaatiota älypuhelimille ja tableteille.

Suomalainen koulu on kansainvälisestikin kovassa huudossa, muun muassa Pisa-menestyksemme vuoksi. Koulu luottaa voimakkaasti opettajan ammattitaitoon, mikä tarkoittaa sitä että opettajilla on hyvät mahdollisuudet ja myös vastuu muokata koulun toimintaa ja sisältöä, vaikka sitä valtakunnallisella opetussuunnitelmalla ohjataan. – Opettajakoulutuksemme tehtävä on tarjota opettajille parhaat mahdolliset edellytykset selviytyä näistä haasteista, Juha Hartvik toteaa. – Luokanopettajamme ovat monitaitureita, jotka usein kuudennelle luokalle asti opettavat lähes kaikkia aineita. Osaamisen on oltava leveällä pohjalla, mutta miten on syvyyden laita, Hartvik kysyy. Väitöstutkimuksessaan Hartvik keskittyi siihen, miten luokanopettajaksi opiskelevat kokevat teknisen työn opetuksen. – Olin jopa huolissani tästä. Koulujärjestelmä tarjoaa opettajille valtavan vastuun ja vapauden. Oppiaineena käsityö haastaa opettajan vielä aivan eri tavalla, ja mahdollistaa opettajan omaehtoisen toiminnan. Tutkimuksessa tätä käsiteltiin opettajankoulutuksen näkökulmasta.

Samaan aikaan väitöskirjan valmistumisen kanssa Hartvik on ollut mukana koulun ja opettajan toimintaa tukevan Talking Tools mobiiliapplikaation ideointi ja kehitystyössä.

Talking Tools syntyi ajatuksesta, mitä jos työkalut osaisivat puhua? – Haluttiin luoda tehokas ja mielekäs tapa vuorovaikutukseen ja moniulotteiselle vuoropuhelulle. Käsityö on oppiaine, jossa paljon tapahtuu myös prosessin aikana, vaikka vain lopputulos on usein se mikä näkyy ja arvioidaan. Koska kyse on peruskoululaisista, on tärkeää että toiminta on suojattua ja siinä on Talking Toolsin vahvuus. Sovellus tarjoaa opettajille väylän tehdä ja jakaa omia materiaaleja oppilaille. Samalla se mahdollistaa oppilaan oman toiminnan kuvauksen ja tallentamisen. Talking Tools on turvallinen älypuhelimella avulla toimiva huone, joka luo mahdollisuuksia muun muassa oppilaiden väliselle vuorovaikutukselle. Samalla se voi tuoda kodit lähemmäs koulua, ja näyttää mitä koulussa ja tässä tapauksessa käsityöaineessa todella tehdään. Hartvik katsoo Talking Toolsia käsitöiden näkökulmasta, mutta soveltamismahdollisuuksia on muidenkin oppiaineiden parissa.





Hemilät arvostavat myös perinteisiä makuja. Esi-merkiksi appelsiiniporkkanaraaste sopii arkeen.

Avokadomunat

kahdelle

1 avokado

puolikas lime

suolaa

mustapippuria

2 kananmunaa

tuoretta korianteria

cheddarjuustoa

paahtoleipää

Laita uuni lämpenemään 250-asteiseksi. Leikkaa avokado pitkittäin puoliksi. Poista kivi. Kaavi reilu ruokalusikallinen sisusta molemmista puoliskoista. Poiskaivetut sisukset voi syödä heti tai käyttää vaikka guacamoleen.

Purista limen mehua avokadopuoliskoille. Rouhi mukaan suolaa ja mustapippuria.

Laita avokadot leivinpaperoidulle uunipellille. Riko kananmuna kumpaankin puoliskoon.

Kypsennä uunissa kymmenisen minuuttia tai kunnes valkuaiset ovat hyytyneet. Keltuaisten tulisi jäädä ihanan valuviksi.

Tarjoa paahtetun leivän, raastetun cheddarin ja silputun, tuoreen korianterin kanssa.

Vinkki: Kauho avokadon sisus paahtoleivän päälle, ripsi ylle lisukkeet ja syö haarukalla ja veitsellä.

Kukkoa karamellisoidussa kastikkeessa

500 g kukon tai kanan koipireisiä

2 valkosipulinkynttä

5 senttiä tuoretta inkivääriä

3 rkl sokeria

2 rkl öljyä

4 rkl nuoc mamia eli vietnamilaista kalakastiketta

2 rkl ruskeaa sokeria

1–1,5 dl kanaliientä

2 kevätsipulia tai nippu ruohosipulia

mustapippuria

Leikkaa kukonliha ohuiksi suikaleiksi. Saksilla onnistui kuulemma kätevästi. Laita kulhoon. Kuori ja pilko valkosipuli. Kuori ja pilko myös inkivääri.

Sulata sokeri kasarissa ruokalusikallisessa vettä koko ajan sekoittaen.

Kun sokeri karamellisoituu, lisää joukkoon valkosipulisilppu, inkiväärisilppu ja öljy. Sekoita. Kaada joukkoon desi kiehuva vettä.

Lisää kaksi ruokalusikallista kalakastiketta ja anna kiehua hieman kokoon.

Lisää loppu kalakastike ja ruskea sokeri. Kaada tämä marinadi kukkopalojen päälle. Anna maustua vähintään puoli tuntia, meillä oli kaksi tuntia jääkaapissa.

Laita lihat pannulle marinadissaan ja kiehauta. Nahkaiset kukonpalat Jukka paistoi erikseen paistinpannulla ja lisäsi sitten muiden joukkoon.

Anna kastikkeen saostua. Kaada joukkoon kanaliientä ja anna kiehua hiljaa noin kahdeksan minuuttia. Mausta mustapippurilla.

Ripsi päälle ruohosipulia tai vinosti leikattua kevätsipulia.

Reseptit: Sillä sipuli -blogi

Bloggariperheessä lapsetkin kokkaavat

RUOKA Perjantaisin Hemilän perheen tapaa vaikka juustotiskiltä etsimässä erikoisuuksia.

Heli Koivuniemi
heli-maarit.koivuniemi@lehtiyhtymä.fi

Sillä Sipuli on ruokablogi- ja seuraavalle tuttu nimi blogilistojen kärkeä.

Mekin haastattelimme blogin pariskuntaa pari vuotta sitten. Mitä heille mahtaa kuulua nyt?

Suosio hivelee blogin taustalla häärivää pariskuntaa Jukka ja Merituuli Hemilää, mutta se ei ole heitä ylpistänyt.

Heidän perheessään kokkailu jatkuu entiseen malliin niin kotona kuin ystävien parissa.

– Varsinaisia teemoja meillä ei ole, mutta aasialaiset ja meksikolaiset maut näyttävät juhlihan meidän keittiössämme jatkuvasti, he toteavat.

”Kukonpoikaan päädyimme sen eettisemmän kasvatuksen vuoksi.”

Erityisen ilahtuneita Hemilät olivat jouluisesta oivalluksestaan viettä kinkutonta juhlaa.



Merituuli ja Jukka Hemilä ovat kokeilleet karamellisoitua kukkoa useampaan otteeseen, mutta hiukan reseptiä muunnellen.

– Uskalsimme murtaa vahvan perinteen, joka tuntui todella hyvältä.

Valmistimme kinkun sijasta potkan, jota söimme vain kaksi päivää ainaisen kinkun natustamisen sijaan.

Toinen oivallus liittyy

juoman ja ruuan yhdistämiseen.

– Siis miten upeaa voi olla, kun ruoka ja juoma natsaavat just eikä melkein, Hemilät hehkuttavat ja kertovat nauttineensa Italian matkallaan Osteria Francescanassa osterinkuoresta lammasta ja

vihreää omenaa, joka juomineen vei luvastusti vuo-ristopoluille.

Heitä kiehtoo juuri nyt myös kotimainen Viskilän kukko, joka on kuulunut heidän ruokapöytänsä herkkuihin eri muodossaan jo vuosia.

– Kukonpoikaan päädyimme sen eettisemmän kasvatuksen vuoksi.

Broileria meillä ei koto- na enää valmisteta.

”Esikouluikäinen tyttäreemme on hurahtanut herkkulujuustoihin.”

Juustoiset ruuat kuuluvat nyt koko perheen suosikkilistalle.

– Esikouluikäinen tyttäreemme on hurahtanut herkkulujuustoihin.

– Perjantaisin etsimme juustohyllyltä jotain erityistä uutta, jos tytön suosi- maa Vilhoa tai Jokioisten olutcheddaria ei löydy.

Kokkailuinto on tart- tunut jo lapsiinkin.

Joskin keittiöpuuhiin he osallistuvat vanhempiensa mukaan vaihtelevasti.

– 9-vuotias **Roni** on vi- sualisti, joka tykkää koris- tella ja koota jälkiruokia. Esikouluikäisen tyttären, **Veeran** bravuuri on leivi- tetty luomuporsaanleike, lohko- perunat uunissa ja porkkanamandariinisa- laatti.

Matkustellessaan Hemilät sukeltavat aina syvälle kohdemaan ruokakulttuuriin

Heli Koivuniemi
heli-maarit.koivuniemi@lehtiyhtymä.fi

Ruoka säilyy kantavana teemana myös Hemilöiden matkustellessa.

– Matkustamme usein ruuan perässä. Syksyllä teimme Jukan kanssa Italian reissun, joka alkoi varaamalla pöytä Osteria Francescanaan.

Vasta pöydän varmistuttua, mietimme hotellia ja muuta ohjelmaa, Meri-
tuuli Hemilä sanoo.

Italian-matkasta tu- likin ruokavinkkelistä tois- taiseksi mieleenpainuvin.

– Kävimme sekä kol- men Michelin-tähden ra- vintolassa että tienvarsira- vintolassa. Kokeilimme myös maatilamajoitusten antimia.

– Toisella maatilalla nautimme jälkiruua-ksi ti- lan omaa kuohuvaa, fran- ciacortaa parvekkeella

vilttien alla. Toisella tilal- la taas makumuisto syntyi amarettokeksillä rapsa- koitetuista kurpitsaravio- leista ja ihan loistavasta tatti-mustikkarisotosta, Hemilät muistelevat.

”Tänä keväänä koko perhe suuntaa kohti Vietnamia.”

Viime keväänä paris- kunta vietti 10-vuotishää- päiväänsä Kööpenhami- nassa.

– Juurikin ruuan vuoksi siellä, vaimo myöntää.

Lukijoiden iloksi he ikuistivat ravintola Relæn seitsemän ruokalajin me- nun viinipaketteineen blogiinsa.

Tänä keväänä koko per- he suuntaa kohti Vietna- mia.

– Olemme merkinneet

kartalle jo monta kiin- nostavaa ravintolaa, Me- rituuli Hemilä hymyilee.

– Maistettavien listalla ovat muun muassa cua lot eli pehmeäkuorinen rapu ja Vietnamin kansallis- ruoka, nuudeleista ja tuo- reista yrteistä valmistettu pho-keitto, hän luettelee.

Sillä sipuli -blogia ja perheen ruokamatkoja voi seurata osoitteessa <http://sillasipuli.blogspot.fi/>

► LYHYESTI



Maistelulusikka on kahvinmaistajan tärkein työkalu. Jokaisella on omat lempilusikkansa.

Kahvityytyväisestä kansasta on tullut hifistelijöitä

Paitsi kahvi, myös vesi ja maito herättävät suomalaisissa suuria tunteita.

– Vesi, kahvi ja maito. Niissä ei saisi maistua mikään ylimääräinen. Kun mediassa kerrotaan, että veden maku on muuttunut, saamme heti soittoja, miten muutos vaikuttaa kahvin valmistukseen.

Vastauksemme on, että jos on tarkka maku, muutos kyllä vaikuttaa.

Annamme ohjeistuksen lisätä hiukan kahvin määrää suhteessa vedenmäärään.

Kahvinautinto kuuluu vahvasti suomalaiseen kulttuuriin. Juotuja litramääriä hämmästellään ympäri maailman.

– Jopa niin paljon, että japanilaiset kysyivät, mitä me kahvilla teemme. Syömmekö sitä? Touri kertoo huvittuneena.

Kahvilakulttuurin voimistumisesta kertoo muun muassa kauppojen runsas erikoiskahvivalikoima. Myös kahviloiden määrä on kasvanut huikeasti viimeisen kymmenen vuoden aikana.

– Perinteisestihän olemme kahvityytyväistä kansaa. Nyt rinnalle on noussut hifistelijöiden joukko, joka hankkii erilaisia välineitä valmistaakseen erikoiskahveja. Osa kutsuu itseään jo kotibaristoiksi, joku jopa paahtaa itse kahvinsa. Hyvä niin, alan ammattilainen pohtii.

Neljä kupillista joka päivä

- Suomalaiset kuluttavat joka vuosi lähes 10 kiloa paahdettua kahvia asukasta kohti.
- Jokainen suomalainen juo siis teoriassa 3–4 kupillista kahvia päivässä.
- Kaikesta juodusta kahvista edelleen noin 94 prosenttia on vaaleapaahtoista.

Lähde: Kahvi.net

Näin valitset kahville sopivan makuparin

- Toinen tapa maistella kahveja on tarjota niitä erilaisten ruokien rinnalla.
- Tumma kahvi esimerkiksi täydellinen makupari vahvan suklaakakun kanssa. Silloin molempien maku on samalla aallonharjalla, eikä kumpikaan kaada toista.
- Happamien suomalaisten marjapiirakoiden rinnalle on sen sijaan vaikeaa keksiä täydellistä makuparia.
- Tummapaahtoisen kahvin kanssa marjojen maku voimistuu entisestään suussa.
- Jos tarjoilet marjojen kanssa jäätelöä, kermavaahtoa tai vaniljakastiketta, tilanne muuttuu paremmaksi.
- Suomalaisten suosikit – pullat ja täytekekut – sopivat täydellisesti vaaleapaahtoisen kahvin kanssa.
- Sopiva kahvi löytyy jopa lihapiirakalle; sen pariksi sopii vaaleapaahtoinen kahvi.

Vinkit: Pauligin päämaistaja Marja Touri



Kahvipensas kukoistaa Suomessakin sisätiloissa.



Pauligin päämaistajan Marja Tourin työssä uteliaisuus on tärkeä ominaisuus. Hänellä on jatkuva halu löytää uusia mielenkiintoisia papulajikkeita.

Pavusta kahvikuppiin

RUOKA Suomalainen pehmeä vesi ja vaaleapaahtoinen kahvi ovat armottomia. Siksi kahvipapujen valinnalla on väliä.

Heli Koivuniemi
heli-maarit.koivuniemi@lehtiyhtymä.fi

Jos luulit, että suomalaiset eivät turhia hienostele kahvin kanssa, olit väärässä. Suomalainen pehmeä vesi ja vaaleapaahtoinen kahvi ovat armottomia.

– Ne eivät anna anteeksi kahvipavussa esiintyviä virhemakuja, Pauligin päämaistaja Marja Touri tietää.

Siksi paahtimot lähettävät Suomesta kahvipapujen alkuperämaahan muun muassa tarkat paahto-ohjeet.

Päämaistajat myös tapaavat säännöllisesti kahvinviljelijöitä eri papulajikkeiden alkuperämaassa. Tapaamisten aikana he

neuvottelevat papujen laadusta, antavat paahtamisohjeita koe-erien testaamiseen ja etsivät uusia papulajikkeita.

Touri on kahvin myyjien ja viljelijöiden joukossa kuin kotonaan, sillä kaikki puhuvat ”samaa kahvikieltä”.

– Kahveja arvioidessamme käsitteet, kuten body tai flavor, ovat jokaisella tiedossa.

Kahvin alkuperä ja jäljitettävyyks aina tilalle asti on yksi päivän trendeistä.

Siksi pienpaahtimot markkinoivat kahvejaan jopa tilallisten kasvoilla.

Tourillekin tilallisista on tullut tuttuja vuosien kuluessa.

Päämaistaja pystyy tarvittaessa ja pyydettyä kertomaan, mistä tiloilta

kahvi on peräisin, vaikkei sitä paketin kyljessä mainitakaan.

– Koska yksi tila pystyy toimittamaan vain muutamia kymmeniä kiloja papuja, kokoamme kokonaisuuden useammalta viljelijältä. Paketissa olisi siksi melkoinen nimilista, jos kaikki tilat mainittaisiin, Touri toteaa.

Ennen kuin viljelijät lähettävät kahvipavut Suomeen, myyjät tarkastavat ja paahtavat pavuista koe-erän ja tarkastavat vielä, että pavut ovat täsmälleen Tourin toiveiden mukaisia.

– Kun kontit saapuvat meritse Suomeen, meillä on 21 päivää aikaa tarkastaa papujen laatu. Kahvi on sataprosenttinen luonnontuote, joten kaikki on mahdollista. Jos jokin on

pielessä, me palautamme pavut.

”Kahvi ei matkusta Suomeen romanttisissa juuttisäkeissä.”

Valtaosa saapuvasta kahvista on pakattu yhteen kontissa olevaan suursäkkiin, joka painaa non 20 000 kiloa.

Juuttisäkeissä kahvia kuljetetaan enää harvoin.

Syy on maussa: juuttisäkki saattaa luovuttaa kahviin ylimääräistä makua, ja siksi vain harva kahvinmyyjä enää käyttää perinteisiä pikkusäkkejä.

Mutta miten kahvipapujen laatu sitten satamassa

Joskus unelmien papu on liian kallis – ja sitä on liian vähän

Heli Koivuniemi
heli-maarit.koivuniemi@lehtiyhtymä.fi

Laaduntarkastukset ovat silti vain pieni osa päämaistajan työtä.

Juuri nyt Touri työskentelee toukokuussa kolmatta kertaa markkinoille saapuvan erikoiskahvieren kanssa.

– Valitsen tietyn alkuperämaan makukärjeksi. Ensimmäisellä kerralla se oli Etiopia ja toisella Kenia, hän sanoo. Tällä kertaa yhtenä vaihto-

ehtona oli Kolumbia.

Touri matkusti maahan vuosi sitten tutustuakseen maailmalla erittäin haluttuun Kolumbian Geisha-lajikkeeseen.

– Menin kahvilaan, jossa tiesin, että Geishaa tarjotaan. Tilasin kahvin ja tarjoilija valmisti minulle kupillisen. Ostin myös jotain syötävää kahvin kanssa.

Kun Touri istahti pöydän ääreen, tarjoilija tuli viereen ja sanoi:

”Suosittelen juomaan ainakin puoli kuppia pelkkää

kahvia. Anna kahville mahdollisuus.”

– Miehen intohimo kahvia kohtaan oli mieleenpainuvaa, Touri muistelee.

Geishan makua hän kuvailee hennoksi, kauniiksi ja herkäksi.

Touri pyysi näytteitä Geisha-pavuista myyjiltä. Ostolle oli kuitenkin kaksi estettä: hinta ja papujen riittävyys.

– Hinta oli liian korkea. Mutta kyllä me sen vielä joskus saamme Suomeen, Touri haaveilee.



Paahdetut kahvipavut.

► TAUSTAA

”Suunnittelun pitäisi lähteä liikkeelle pienen asunnon tarpeista”

Heli Koivuniemi

Tanja Tyvima ymmärtää, että kysyntä määrää hinnan markkinoilla.

Kun tarjonta on lähes olematonta, hinnat kipuavat pilviin.

Silti asiat voisivat olla toisin. Asuntojen pohjaratkaisuja mietittäessä pitäisi hänestä ehdottomasti huomioida tehokkuus. Suunnittelun pitäisi lähteä liikkeelle pienen asunnon tarpeista.

Nyt yksiöt roiskaistaan Tyvimaan mukaan kerrostalossa nurkkaan, jolle ei keksitä muutakaan käyttöä.

– Ajatellaan välinpitämättömästi. Koska yksiöt käyvät kaupaksi muutenkin, ei suunnitteluun kannata enempää panostaa, tutkija kuvaa.

Tyvimaan huoli on ymmärrettävä. Suurimmissa kaupungeissa jopa 74 prosenttia asukkaista on sinkkuja. Näistä osa on yksinhuoltajia.

– He tarvitsevat asunnon, joka on huokeampi hinnaltaan ja kymmenisen neliötä pienempi kuin kolmio, mutta jossa on kaksi makuuhuonetta ja esimerkiksi tupakeittiö, Tyvima esittää.

Usein ikääntyneetkin haluavat erilliset makuuhuoneet muun muassa sairauden tai univaikeuksien takia.

Keittiöiden suunnitteluun Tyvima kiinnittäisi myös huomiota.

– Sinkku tarvitsee astioita, jääkaapin, kahvinkeitinimet ja mikron siinä missä parisuhteessa eläväkin. Pienten asuntojen keittiöitä ei ole suunniteltu ruuanlaittoon. Sinkkuus ei automaattisesti tarkoita, ettei kokkaaminen kiinnostaisi.

Ratkaisuksi riittäisi sekin, että keittiö olisi yhdistetty taidokkaasti muihin tiloihin.

– Osalle riittää keittiö, jossa on mikro, vesipiste ja jääkaappi.

Erilaisten tarpeiden rohkeaa yhdistelyä samassa talossa kaivattaisiin.

Eri hintaluokan ratkaisujakin voisi löytyä samasta talosta.

– Luksusta ja edullisempia vaihtoehtoja voisi sijoittaa luovasti tarjolle samaan taloon, Tyvima sanoo.

Yksin asuvien määrä ei näy rakentamisessa

NÄKÖKULMA Tanja Tyvimaan mukaan rakennusurakoitsijoiden valta, rakennusmääräykset ja -lainsäädäntö hidastavat pienasuntojen monipuolista tuotantoa.

Heli Koivuniemi
heli-maarit.koivuniemi@lehtiyhtymä.fi

Tilastojen mukaan sinkkujen määrä kasvaa koko ajan. Yksin asuvien määrä on ylittänyt jo miljoonan.

Miten tämä näkyy rakennustuotannossa?

– Eipä juuri lainkaan, tutkijatohtori Tanja Tyvima Tampereen teknillisestä yliopistosta sanoo.

Rakennusteollisuus pohjaa hänestä tilaratkaisunsa lähtökohtaisesti konservatiivisen, perhelähtöisen elämäntyylin tarpeisiin.

– Nyt olisi reippaasti tunnistettava, että pienille, yhden ja kahden hengen asunnoille on valtava tarve, Tyvima toteaa.

Tyvimaan mielestä suurrakennuttajat ovat olemattomassa kilpailutilanteessa pystyneet sanelemaan pelin säännöt.

– YIT lanseerasi aikoinaan miniasunto-konseptin. Ajatus on hyvä, mutta en minä haluaisi asua erityisasunnossa siksi, että olen sinkku.

Onpa asunnon koko mikä hyvänsä, tärkeintä suunnittelussa on tehokkaat ja muuntelukelpoiset neliöt.

kuka? Tanja Tyvima

► tutkijatohtori Suomen Akatemiassa ja Tampereen teknillisessä yliopistossa

► Työskentelee tällä hetkellä University of Georgiassa, Atlantassa.

► Tyvima tutki senioreiden itsenäistä asumista Suomessa. Hänen väitöskirjansa valmistui vuonna 2010.

”Sinkku ei ole ressurkka, joka asuu väliaikaisesti yksin.”

Kyse ei ole pelkästään rakennuttajien hyvästä tahdosta.

– Usein ideoiden eteenpäin vieminen tyssää rakennusmääräysten ja lainsäädännön asettamiin vaatimuksiin.

Tyvima korostaa, että muutosta ei sinkkumarkkinoilla ole odotettavissa, sillä yksin asuminen ei yleensä

ole väliaikainen ratkaisu.

– Sinkku ei enää ole ressurkka, joka ei kelpaa kenellekään tai joka elää vain väliaikaisesti yksin. Osalle itsenäinen eläminen on tietoinen päätös ja vaihtoehto perheen perustamiselle tai parisuhteelle saman katon alla.

Kyllä. Yksin asuvalla voi olla myös parisuhde, mutta hän asuu omasta tahdostaan omassa asunnossaan.

Tyypillinen

sinkku on ikääntynyt nainen.

T ä s t ä päästäänkin Tyvimaan väitöskirjan aiheeseen. Tyvima tutki ikääntyvien ihmisten itsenäisen asuminen ratkaisuja.

– Ikääntyviä ei pidä eristää omiin asuinkonsepteihinsa. Ikä ei välttämättä ole rajoite. Oma elämäntyyli säilyy ikääntyessä.

Jos nuoret sinkut eivät halua, että heidät ajetaan

erityisasuntoihin, eivät halua ikääntyneetkään.

– Tärkeämpää on, että

suunnittelussa huomioidaan esteettömyys.

Ratkaisujen ei tarvitse olla koko ajan muistuttamassa näkyvissä ikääntymisestä, mutta ne on voitava ottaa avuksi, kun tarve vaatii.



”Ikääntyvien asumisvaihtoehdot ovat saaneet Suomessa jostakin syystä negatiivisen leiman”

Heli Koivuniemi
heli-maarit.koivuniemi@lehtiyhtymä.fi

Tanja Tyvima ihmettelee, miten kielteisen leiman ja mielikuvan ikääntyvien asumisvaihtoehdot Suomessa ovat saaneet:

– Senioritalothan ovat taidokkaasti järjestettyinä paratiiseja.

Tehdessään väitöstutkimustaan Yhdysvalloissa hän havaitsi selkeän eron suomalaisen ja amerikkalaisen

kulttuurin välillä.

– Yhdysvalloissa monet säästävät koko elämänsä sitä varten, että he pääsevät ikääntyneille tarkoitettulle alueelle asumaan.

Siellä järjestelmä on jo sata vuotta vanha, ja sitä arvostetaan.

Suomalaiset, edes ammattilaiset tai ikääntyneen omaiset, eivät sen sijaan erottaneet palvelutaloa ikääntyville tarkoitetus-

ta itsenäisestä asunnosta.

”Entä jos viisi samanhenkistä ikäihmistä hankkisivatkin talon yhdessä?”

– Se oli minusta huolestuttavaa. Taustalla saattaa olla vanhusten laitoshoidosta käyty negatiivinen keskustelu, hän uskoo.

Mutta mikä ikääntyvälle on asumisessa tärkeintä? Eivät välttämättä vain tilat.

Tiloja suurempi ongelma voi olla yksinäisyys. Kodinhoitajan käynti silloin tällöin ei poista yksinäisyyttä.

Siksi Tyvima toivoisikin, että myös tätä mietittäisiin rakentamisessa. Voisiko esimerkiksi yhteisasumisesta ja isoista omakotitaloista löytyä ratkaisua ikääntyville?

– Jos viisi ystävää tai samanhenkistä ikääntynyttä

yhdistäisivät omaisuutensa ja hankkisivat tilavan, hullepean talon mukavuuksineen, kustannukset eivät välttämättä olisi niin suuret.

Yhteiseen taloon he voisivat hankkia oman kodinhoitajankin.

– Erilaisista vaihtoehtoista on keskusteltava, ja jonkun on oltava aloitteellinen, hän rohkaisee.



► TAUSTAA

Suomalainen muuttaa työn tai rakkauden takia

Heli Koivuniemi

Yksi suomalaisia yhdistävä ja kuvaaja tekijä on vilkas muuttaminen.

– Muuton syyt vaihtelevat. Taustalta löytyy muun muassa muuttoja työn perässä, parisuhteen solmimisen tai kariutumisen tai opiskelun takia.

Tavatonta ei ole ollut ennen, eikä nykyisinkään, että jopa kokonaisia asuntoalueita on jäänyt autioiksi muuttoaalton iskiessä paikkakunnalle.

Suomalaisista löytyy myös piirre, joka poikkeaa muista. Se on Juntton mukaan uutuuden ihannointi.

– Uutuuden kiilto viehättää meitä. Ongelma vain on, että kiilto himmenee nopeasti, ja taas on etsittävä uutta ja ehompaa.

– Koska vanha ei kelpaa, käyttökelpoisiaakin pientaloja puretaan.

Suomessa 60-luvulla rakennetuista taloista 40–50 prosenttia vastasi vanhojen talojen purkamista muualla, mikä on suhteellisesti enemmän kuin muualla maailmassa, jossa asuntokanta onkin huomattavasti vanhempaa kuin Suomessa.

Vanhassa pitäisi professorin mukaan oppia elämään. Pelkästään jo ekologisista syistä. Historia tuo hänestä myös laatua asuinympäristöön.

– Jos 1970-luvun elementtilähiöitä puretaan laajamittaisesti, mihin kaikki purettavat elementit sijoitetaan?, hän pohtii.

Juntto nostaa esille 50–70-luvun asunnot, jotka ovat hänen mielestään hyvinkin käytännöllisiä.

– Makuuhuoneet ja olohuoneet ovat tilavia. Kylpyhuoneet ja wc:t ovat toki hiukan pienempiä, eikä kodinhoitohuoneita ollut. Remontoimalla asunnoista saa hyvinkin toimivia.

Korkeiden asumiskustannusten kanssa kamppaileville professori ehdottaakin vanhan entisöintiä.

Hän uskoo, että tulevaisuudessa osa suomalaisista etsiikin kohtuuhintaisia ratkaisuja välttyäkseen valtaalta velkataakalta.

– Entisöimällä 50–70-luvun asunnon ja tinkimällä jättilainoista on mahdollista panostaa muuhun elämänlaatuun. Pienempi velka vapauttaa valitsemaan toisin. Lasten ollessa pieniä voi esimerkiksi jäädä pidemmäksi aikaa hoitamaan lasta kotiin.

Hän huomauttaa, että osa vanhemmista lähiöistä elää jo uutta kukoistuskauttaan, kun nuoret lapsiperheet ovat löytäneet alueet uudelleen.

– Lähiöissä palvelut, harrastusmahdollisuudet ja luonto ovat lähellä ja joukkoliikenne toimii.

Y

ksi

suomalaisia

yhdistävä

ja

kuvaaja

tekijä

on

vil-

kas

muuttaminen.

–

Muuton

syyt

vaihtelevat.

Taustalta

löytyy

muun

muassa

muuttoja

työn

perässä,

parisuhteen

solmimisen

tai

kariutumisen

tai

opiskelun

takia.

T

avatonta

ei

ole

ennen,

eikä

nykyisinkään,

että

jopa

kokonaisia

asuntoalueita

on

jäänyt

autioiksi

muutto-

aalton

iskiessä

paikkakunnalle.

Suomalaisista

löytyy

myös

piirre,

joka

poikkeaa

muista.

Se

on

Juntton

mukaan

uutuuden

ihannointi.

–

Uutuuden

kiilto

viehättää

meitä.

Ongelma

vain

on,

että

kiilto

himmenee

nopeasti,

ja

taas

on

etsittävä

uutta

ja

ehompaa.

–

Koska

vanha

ei

kelpaa,

käyttökelpoisia

kin

pientaloja

puretaan.

Suomessa

60-luvulla

rakennetuista

taloista

40–50

prosenttia

vastasi

vanhojen

talojen

purkamista

muu-

alla,

mikä

on

suhteellisesti

enemmän

kuin

muualla

maailmassa,

jossa

asuntokanta

onkin

huomattavasti

vanhempaa

kuin

Suomessa.

Vanhassa

pitäisi

professorin

mukaan

oppia

elämään.

Pelkästään

jo

ekologisista

syistä.

Historia

tuo

hänestä

myös

laatua

asuinympäristöön.

–

Jos

1970-luvun

elementtilähiöitä

puretaan

laajamittaisesti,

mihin

kaikki

purettavat

elementit

sijoitetaan?,

hän

pohtii.

Juntto

nostaa

esille

50–70-luvun

asunnot,

jotka

ovat

hänen

mielestään

hyvinkin

käytännöllisiä.

–

Makuuhuoneet

ja

olohuoneet

ovat

tilavia.

Kyl-

pyhuoneet

ja

wc:t

ovat

toki

hiukan

pienempiä,

eikä

kodinhuoltohuoneita

ollut.

Remontoimalla

asunnoista

saa

hyvinkin

toimivia.

Korkeiden

asumiskustannusten

kanssa

kamppaile-

ville

professori

ehdottaakin

vanhan

entisöintiä.

Hän

uskoo,

että

tulevaisuudessa

osa

suomalaisista

etsiikin

kohtuuhintaisia

ratkaisuja

välttyäkseen

valta-

alta

velkataakalta.

–

Entisöimällä

50–70-luvun

asunnon

ja

tinkimäl-

lä

jättilainoista

on

mahdollista

panostaa

muuhun

elämänlaatuun.

Pienempi

velka

vapauttaa

valitsemaan

toisin.

Lasten

ollessa

pieniä

voi

esimerkiksi

jäädä

pidemmäksi

aikaa

hoitamaan

lasta

kotiin.

Hän

huomauttaa,

että

osa

vanhemmista

lähiöistä

elää

jo

uutta

kukoistuskauttaan,

kun

nuoret

lapsiper-

heet

ovat

löytäneet

alueet

uudelleen.

–

Lähiöissä

palvelut,

harrastusmahdollisuudet

ja

luonto

ovat

lähellä

ja

joukkoliikenne

toimii.

T

utkimusten

mu-

kaan

suomalaiset

haaveilevat

rauhallisesta,

luonnon

läheisistä

asuinalueesta.

Jos

asia

olisi

näin

yksin-

kertainen,

toiveiden

toteut-

taminen

tuskin

olisi

vaikeaa.

Ongelmana

on,

että

tyytyväisyyttä

mitattaessa

yksi

tärkeimmistä

palveluista

on

kuitenkin

joukkoliikenne

ja

monipuoliset

harrastusmahdollisuudet.

Stereotyyppien

mukaan

suomalaiset

haaveilevat

kartanomaisesta

talosta

merenrannalla,

hyvien

kulkuyhteyksien

ja

palveluiden

äärellä.

”Osa

on

valmis

tinkimään

neliöistä

saadakseen

toivomansa

palvelut

ympärilleen.”

Professori

Anneli

Junt-

to

toteaa,

että

arjessa

valitaan

kuitenkin

toisin.

–

Ristiriitaiset

haaveet

ja

Överraskande vinter

Text och foto:
Hans Hästbacka



Frisk sydostlig vind med snöyra under en helmulen himmel. Så överraskas vi passagerare av vintern vid färjhamnen i Holmsund, när vi går i land från m/s Wasa Express efter en lugn färd över Kvarken. Det känns överkligt att stiga rakt in i det vintliga landskapet efter det långvariga och våraktiga väder som varat hemmavid i Österbotten – och även i Västerbotten. Men människan spår och vädret rår.

Följande morgon ligger Umeå med omnejd inpackad i tjugo centimeter snö. Vit och ren blidsnö, som gjord för tillverkning snögubbar och snökojor medan snösvängen kör i gång på vägar, gator och gårdar. För många Umeåbor blir det vinterns första snöskottning, och kanske också den sista om lågtryck och sydliga vindar fortsätter att dominera.

Under frukosten tittar solen fram i knappa tio minuter. Soldränkta minuter som visar att solen nog finns kvar på himlavalvet, fastän man nästan förlorat hoppet under de tre senaste veckorna med gråmulen väderlek. Solsken och blå himmel är värdefulla ingredienser i vårt dagliga liv. Vi blir piggare och gladare av bländande solsken på en blånande himmel, inte bara i själen utan också i kroppen.

Den korta solstunden får talgoxar och en blåmes att sjunga bland hus och



Kyrkan i Vindeln är en praktfull byggnad som vasstinnad strävar mot de himmelska höjderna.

träd. Och skatorna vaknar plötsligt till liv och ställer till med revirstrider i skogsbrynet. Det gäller att staka upp gränserna i god tid före bobygge och äggläggning. Till den tiden är det ännu några veckor men reviruppgörelserna skall vara avslutade innan dess, för sedan tar bobygget och den efterföljande ruvningen all tid och energi.

Vi skottar fram bilen ur snön för en färd längs Umeälven och Vindelälven. Det visar sig att snö-fallet i Holmsund

och Umeå inte varit något lokalt väderleksfenomen. Hela Västerbotten ligger inbäddad i den vita snön; älvdalarna, skogarna och fjällen. Snön lyser upp landskapet, men något strålände solsken som skulle lyfta landskapet och dagen blir det inte. Nåväl, solen har i alla fall visat sig, så hoppet om några solskensdagar längre fram på våren lever vidare.

Umeälven hör till de stora elkraftsproducenterna i Sverige med ett flertal kraftverk, dammbyggen och vattenmagasin som spaltar upp den 470 kilometer långa älven. Den älven är inte så lockande, så vi viker

av längs Vindelälven som rinner ut i Umeälven i dess nedre lopp. Vindelälven är nästan lika lång som Umeälven, fredad från kraftverk och dammbyggen och rinner därmed otämjad genom landskapet med långa och öppna forsar även under stränga vintrar. Älven har kvar bland annat sina laxar, uttrar och övervintrande strömstarar – alla goda tecken i ett rinnande vattendrag som ständigt och rastlöst färdas mot sin förening med havet.

Strax före Vindelns kommunala centrum stannar vi upp, fångade som vi blir av den resliga kyrka som för stunden dominerar sceneriet. Svagt rosafärgad och med svarta och starkt lutande tak höjer sig kyrkan i Vindeln mot den grå himlen. Den ståtliga kyrkan intill älvstranden är nästan osannolik, där den stilren och vasstornad strävar mot de himmelska höjderna. Kyrkan som invigdes 1903 skulle gott passa in i en mellaneuropeisk stad från medeltiden. Nu står den på sin givna plats i en älvdal, nedanom själva samhället och med utsikt över forsar och tillfrusna lugnvatten.

Vi svänger ner mot kyrkan för att se den på närmare håll. Vidsträckta gravgårdar visar att många älvdalsbor och skogsbor ligger begravda här. Kyrkan och samhället har i långa tider varit centrum i en rik bygd, där älven med sina forsar och sitt laxfiske spelat en stor roll i kulturbygden. I Vindelns kommunvapen ingår de två elementen tillsammans med en slaga som symboliserar jordbruket. Älven gav den dagliga fisken och jorden det dagliga brödet. Husen byggde man själva av timmer från skogen där man också hämtade veden.

Två talgoxar sjunger vid kyrkan, trestavigt och gammaldags. I en björk borta vid det rödmyllade kapellet och dito klockstapel pinglar



I den strida forsen står en isflakssvamp och balanserar på en smal och låg fot.

i Västerbotten



Den gamla klockstapeln och kapellet står i skuggan av kyrkan men faller bättre in i älvdalens natur- och kulturbyggd.

en ensam grönfink i sin bjällra. Kännspaka och samtidigt anspråkslösa fågelläten intill den dominerande kyrkan.

En bit norrom kyrkan ligger ett av Vindelälvens vackraste forsavsnitt, Renforsen. Forsen och kyrkan har ögonkontakt med varandra. Vi vill se forsen på nära håll och letar oss ner mot älvsstranden på östra sidan. Den skogklädda älvslutningen ligger inbäddad i snö, där inget djur ännu hunnit sätta sina spårstämplat. Ett snöfall efter en längre tids barmarksperiod brukar få många djur att dröja sig kvar på övernattnings- och överdagningsplatser. Sedan ger de sig ut på födosök. Dessutom har snöyran fortsatt in på natten och sopat igen eventuella från kvällen och kvällsnatten.

En spångad led med snöiga trappsteg och skyddande räcken går ner till forsen som strid och öppen brusar fram mellan isbrämde stränder. Så ser en vild och

otämjd fors ut i en älv då vintern tillfälligt fällt sitt vita täcke över trakten.

Medan jag fotograferar forsen spanar jag av iskanten och de stenar som sticker upp ur vattnet. En strömstare skulle vara ett trevligt fågelinslag i forsen, men jag får inte syn på någon strömstare. Den starstora fågeln, mörkt chokladbrun och med vitt frackbröst finns häckande i svenska och norska fjällvärlden vid klara, strömmande vatten. Till vintern flyttar strömstararna mot sydost för att leta upp isfria och strömmande vatten att vistas vid under vintern. Höstflyttningen mot sydost hämtar en hel del svenska och norska strömstarar till Finland, där åar och bäckar med vatteninsekter lockar dem att stanna över vintern.

Vindelälven har säkert sina övervinterande strömstarar trots att vi inte råkar få syn på någon i Renfor-



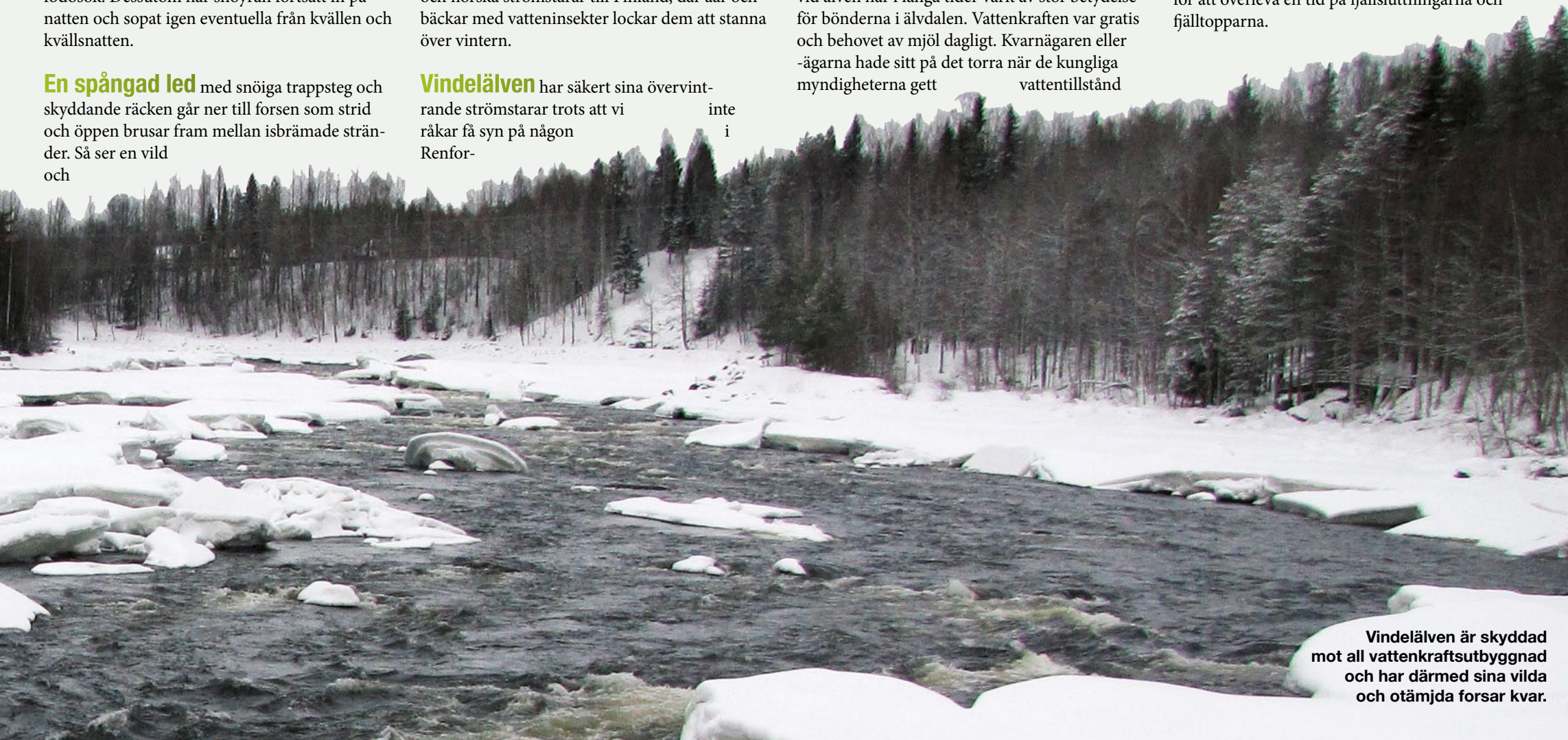
Kvarnbyggnaden vid Renforsen gör sig bäst från den motsatta stranden.

sen. Och uttern är given längs älven, fiskrik som vattendraget är. Men uttrarna har fiskat klart för denna dag och ligger och sover bort resten av dagen i sin torra lya i strandbrinken.

Vid Renforsen står en gammal kvarnbyggnad – plus några modernare byggnader som ett hotell och annat för turistnäringen – men jag får inte någon fason på bilderna. Byggnaden är stor och perspektivet för snävt. Vi kör en omväg över till den västra sidan för att få ett bättre perspektiv på den gamla och vackra byggnaden, renoverad och under sommarhalvåret nyttjad som utställnings- och försäljningslokal. De gamla kvarnarna vid älven har i långa tider varit av stor betydelse för bönderna i älvdalen. Vattenkraften var gratis och behovet av mjöl dagligt. Kvarnägaren eller -ägarna hade sitt på det torra när de kungliga myndigheterna gett vattentillstånd

och kvarnen var byggd.

När jag zoomar in byggnaden kan jag utesluta de turistiska byggnaderna, som för all del faller ganska väl in i bilden, och renodla bilden på kvarnen – den gamla kulturbyggnaden på älvsstranden. Ute i den öppna forsen står en märklig isskapelse, ett svampliknande isflak med en bred hatt och en smal och kort fot som flaket står och balanserar på i forsen. Isflakssvampens dagar är räknade. När tövädret gjort sitt kommer isflaket att tappa sitt fotfäste och falla ner i forsens brusande vatten. Då har den överraskande och tillfälliga vintern dragit sig undan från älvdalen för att överleva en tid på fjällsluttningarna och fjälltopparna.



Vindelälven är skyddad mot all vattenkraftsutbyggnad och har därmed sina vilda och otämjda forsar kvar.

Pytinki-messut järjestetään 28.-30.3.2014

Seinäjäjoki Areenassa jo 29. kertaa

Seinäjäjoki Areena on jälleen tupaten täynnä näytteilleasettajia, joilla on esillä uusimmat rakentamisen tuotteet, ideat ja palvelut aina tontin valinnasta eri rakennusmateriaaleihin, LVIS-ratkaisuihin, täydentäviin rakenteisiin ja pintamateriaaleihin. Monipuolinen ja kattava näytteilleasettajuus on nähtävissä Pytinki-messujen nettisivuilla www.pytinkimessut.fi.

Messujen ohjelmapuoli on monipuolinen ja kevään messuilta löytyy myös paljon uutta, jota kannattaa lähteä kauempaa-kin katsomaan!

Sisustusvinttiin rakentuu ohjelmalava, jossa esiintyy viikonlopun aikana kovia nimiä kuten mm. Jukka Rintala, Ristomatti Ratia ja Miina Äkkijyrkkä. Sisustusvintissä on enemmän huonekaluja kuin aikaisemmin ja osastoilta voi myös ostaa huonekaluja ja vaikka mattoja OUT-LET hintaan ja tämän lisäksi



piensisustustavarat ovat hyvin esillä. Sisustusvinttiä emännöi koko messuviikonvaihteen Saija Palin.

Uutuutena Pytinkimessuil-

le tulee myös vanhan tavarahan huutokauppa, jossa teeveestäkin tuttu meklari Palsanmäki huututtaa mm. uniikkeja antiikkihuonekaluja. Pytinkimessujen

ohjelmassa on myös Piisinen Remonttikoulu, jossa messuvieras saa konkreettisia oppeja itse mestarilta remontoimista ja rakentamisesta. Piisinen pitää



Pytinkimessut järjestetään Seinäjäjoki Areenassa 28.-30.3.2014.

Pytinkimessut avoinna:

pe 28.3. klo 10-18

la 29.3. klo 10-17

su 30.3. klo 10-17

Lisätietoja:

Sami Yli-Huumo

Etelä-Pohjanmaan

Pytinki Oy

puh. 0400-518 124,

sami.yli-huumo@pytinki.fi,

www.pytinki.fi

myös joka päivä tärkeän tietoisuuden siitä, miten kosteusvauriot kotona voi estää.

Tervetuloa Pytinkimessuille Pohjanmaan suurimpaan messutapahtumaan!

Naisten oikeuksien puolesta



UN Women on YK:n maailmanlaajuinen tasa-arvojärjestö, joka edistää naisten ja tyttöjen oikeuksia, sekä sukupuolten tasa-arvoa. Suomessa UN Women aloitti toimintansa vuonna 1981, ja sillä on jo noin 2500 jäsentä. Vaasan

toimikunta perustettiin vuonna 1983, ja se täytti viime vuonna 30 vuotta.

UN Womenin Vaasan paikallistoimikunnan entisen puheenjohtajan Hilkka Vuorensivun mukaan UN Womenilla on hankkeita maailmanlaajuisesti peräti sadassa eri maassa. Järjes-

tön tavoitteita ovat muun muassa naisten ja tyttöjen aseman parantaminen kehitysmaissa, sekä naisiin kohdistuvan väkivallan vastainen toiminta.

Naisten aseman parantaminen on tehokkain tapa vähentää nälkää ja edistää perheiden, yhteisöjen ja kokonaisten kansakuntien

hyvinvointia. Kun nostamme yhden naisen köyhyydestä, hän nostaa mukanaan neljä muuta ihmistä.

UN Womenin Vaasan paikallistoimikunnan sihteeri Kirsti Eneberg korostaa myös koulutuksen tärkeyttä. Liian usein tytöt joutuvat lopettamaan koulun nuorina naimisiinmenon ja perheen perustamisen takia.

- Olisi hyvä, että tytöillä olisi mahdollisuus käydä edes peruskoulu, sanoo Eneberg.

UN Womenin työn tuloksia vuonna 2012

Afrikassa, Ruandassa UN Womenin tuella on koulutettu lakineuvoja ja perustettu tarkkailijaryhmiä, jotka auttavat naisia saavuttamaan oikeuden omistaa ja periä maata. 100 000 maaseudun naista on hyötynyt tästä urauurtavasta ohjelmasta.

Intiassa UN Women on kouluttanut kymmeniä tuhansia kylänjohtajiksi valittuja naisia tekemään päätöksiä tasavertaisina miesten rinnalla. Naisjohtajien motivoiminen jatkuu, jotta he saavat vietyä läpi päätöksiä, jotka

kohentavat kaikkein heikoimmassa asemassa olevien naisten ja tyttöjen elinoloja.

UN Women auttoi 57 maata tiukentamaan lakeja naisten suojelemiseksi väkivallalta ja järjestämään parempia palveluja väkivallan uhreille. Nämä uudistukset vaikuttavat miljoonien naisten elämään.

Suomen UN Women järjestää myös erilaisia hyväntekeväisyystapahtumia varojen keräämiseksi, kuten viime lauantaina järjestetty naistenpäivän tukikonsertti Savoy-teatterissa Helsingissä. Myös n. 30 paikallistoimikuntaa järjestää varojen keräämiseksi erilaisia tapahtumia ympäri maata.

UN Womenin Vaasan paikallistoimikunnan nykyinen puheenjohtaja Raija Löytölä kertoo UN Womenin globaalilahjakorteista. Ne ovat aineettomia lahjoja, joilla voit ilahduttaa ystävääsi - tekemällä lahjoituksen hänen puolestaan. Esimerkkinä Löytölä mainitsee ”Pehmo poikaystävä”-lahjakortin, jonka ostamalla voit auttaa nuoria miehiä omaksumaan tasa-arvoisen ja ymmärtävän asenteen kumppaniaan ja

kaikkia naisia kohtaan.

Löytölä kertoo myös julkisten osallistuneen UN Womenin toimintaan. Heihin kuuluu mm. Jane Fonda, sekä UN Womenin ”roolimalli” Nicole Kidman. Suomalaisista toiminnassa on ollut mukana näyttelijä Tommi Korpela.

Enebergin mukaan järjestöön otetaan mielellään uusia jäseniä. Vaasan paikallistoimikunta koostuu yleensä kerran kuussa.

Lisätietoja UN Womenista ja järjestön toimintaan osallistumisesta löydät osoitteesta www.unwomen.fi, sekä Suomen UN Womenin facebook-sivuilta.

Teksti ja kuva: Mia Mäkinen



Kirjoittaja on Vaasan ammattiopiston ensimmäisen vuoden media-assistentti opiskelija, joka toimii Megassa toimittajajarjoittelijana kuuden viikon ajan.

Juho "Härmän Häjy" Haapoja - Ammattina nyrkkeily



Kuvat: Mia Mäkinen

Juha Rantala

Juho "Härmän Häjy" Haapoja teki vajaat kolme vuotta sitten uransa kannalta merkittävän päätöksen. Työt metallialalla ja koneistajana saivat jäädä, ja 33-vuotias ylihärmäläinen päätti satsata nyrkkeilyyn. Esimerkikseenä perheenisänä Häjy neuvotteli tietysti asiasta perheensä kanssa. Miravaimo ja lapset antoivat Juholle tuken-
sa. Nyt miehen ammattinimikkeenä on koneistajan sijasta ammattinyrkkeilijä. Päätös oli kova, mutta Haapoja on päättänyt katsoa, kuinka pitkälle rahkeet oikein riittävät.

- Tähän saakka tämä on ollut sellaista suomalaisen perusduunarin pakerrusta, eli on eletty hieman niin kuin kädestä suuhun. Nyrkkeilyllä ei ole silti kulta vuoltu, mutta toimeen ollaan tultu. Kersat ovat saaneet perunoita pöytään ja luottotietoni ovat pysyneet kunnossa, naurahtaa härmäläinen.

Juho Haapoja ei jätä ketään kylmäksi, ei ihmisenä, eikä nyrkkeilijänä. Sana-
valmiilla ja sympaattisella kaverilla on aina aikaa vaihtaa faniensa kanssa muutaman sanan. Ja kehässä mies antaa aina kaikkensa.

- Juholla on suuri taistelijan sydän ja hän on nyrkkeilyfaniin suuri suosikki missä ikinä hän otteleekaan. Juhon nöyrä, mutta tarvittaessa kova pohjalaismentaliteetti puree katsojiin niin Helsingissä kuin Pohjanmaallakin. Juho ei häpeä pohjalaisuuttaan, joten jengi todella diggaa miestä, joka kerta, kun hän nousee nuorattuun kehäneliöön, sanoo Haapojan promoottori, helsinkiläisen P3-tallin nokkamies, **Pekka Mäki**.

Ajatuksia tulevaan

Juho Haapoja on otellut ammattilaisena huhtikuusta 2006 lähtien. Todellinen panostus lajiin alkoi siis kolme vuotta sitten.

- Aloitin paidattomana 25-vuotiaana. Nyt olen 33-vuotias, ja periaatteessa voisin nyrkkeillä 40-vuotiaaksi... toteaa Häjy ja pysähtyy hetkeksi miettimään.
- En ole asettanut uralleni mitään takarajaa. Jos paikat pysyvät kunnossa, niin miksen jatkaisi. Mutta kyllä tässä toki pitää aina välillä kysyä perheen-



Juho "Härmän Häjy" Haapoja ja Petro "Vonkale" Koskimies hiovat kuvioitaan Vaasan legendaarisella maapohjahallilla.

kin mielipidettä, ja miten tämä kaikki vaikuttaa heihin. Nämähän asiat ovat vaakakupissani ne tärkeimmät. Ei tämä nyt kuitenkaan ole niitä aivan helpoimpia ja tavanomaisimpia ammatinvalintoja.

- Toki olen miettinyt ammattilaisurani jälkeistä aikaa. Haluaisin jatkossa työskennellä liikunnan parissa. Olen urheilumiehiä ja etenkin minua kiinnostaa nuorten parissa toimiminen.

Mutta vielä ei ole aika ripustaa hankkoja naulaan. Haapojaalla on takana 26 ammattilaisottelua, joista 20 on päättynyt voittoon, neljä tappioon, yksi ratkaisemattomaan ja yhden ottelun tulos mitätöitiin.

Myös menestystä uralle on kertynyt. SM-tittelin lisäksi Haapoja piti hallussaan alemman raskaansarjan EU-vyötä. Lisäksi hän on otellut EM-tittelistä ja WBC-liiton Silver-vyöstä (käytännössä MM-karsinta).

- Juholla on edelleen erinomaiset edellytykset kehittyä nyrkkeilijänä. Motivaatio on kunnossa ja hän on ottanut nyrkkeilijänä aimo harppauksen eteenpäin sen jälkeen mihin jäimme vuonna 2011, sanoo Haapojan valmentajan hommiin palannut vaasalainen **Petro "Vonkale" Koskimies**.

Koskimies valmensi aikanaan Juhon viisi vuotta.

Nöyrästi muttei nöyristellen

Haapoja ei lähiaikoina pääse ammat-

saan helpolla. Nyt lauantaina hän kohottaa Moskovassa alemman raskaansarjan WBC-liiton Silver-tittelioittelussa Pekingin olympiakisojen kultamitalistin, sarjansa ehdottomiin maailman huippuihin lukeutuvan venäläisen, 31-vuotiaan Rakhim Chakhkievin.

- Vastus on maailman kärkiluokkaa. Tällaista huippua vastaan ei lähdetä takki auki, eikä hurlumhei-tyylillä, vaan nöyrästi mutta ei nöyristellen.

Haapojan edellinen ottelu oli viime heinäkuussa. Sen jälkeen käsien kanssa on ollut ongelmia, jotka ovat pitäneet miehen poissa tositoimista.

- Käsivaivat ovat nyt selätetty. Onneksi minulla on ollut terveet jalat, joilla olen pitänyt juoksukuntoa yllä. Valmistautumisaikaa tähän otteluun ei jäänyt kuin vajaat kolme viikkoa, mutta tällaisesta ottelusta ei kerta kaikkiaan voi kieltäytyä. Voitto avaisi tien MM-otteluun, eikä kunniakas tappiokaan tämän tason kaveria vastaan ole mikään maailmanloppu, miettii Haapoja.

Pari viimeistä viikkoa Häjy on hionut ottelukuntoaan Vaasassa Petro Koskimiehen valmennuksessa. Erinomaista sparria Juho on saanut mm. helsinkiläiseltä ammattilaiselta Niklas Räsäselältä.

- Vastustaja on kova, mutta niin on Juhokin, päättää Koskimies jutustelun.



Katseet kohti Moskovan valoja. Valmistava työ on tehty. Häjyllä ja Vonkaleella on sadonkorjuun aika.

Toimittajan mukana

Olen lähdössä toimittaja Juha Rantalan mukaan, kun hän menee haastattelemaan nyrkkeilijä Juho Haapoja. Olen itse luvannut ottaa valokuvat lehtijuttuun. On mielenkiintoista päästä näkemään, kuinka haastattelu sujuu.

Menemme maapohjahallille, ja jäämme odottamaan Haapoja. Pian hän saapuu paikalle. Juho Haapoja, Juha Rantala, ja muut paikallolijat kokoontuvat pöydän ääreen. Menen ottamaan valokuvan Juho Haapoja ja Petro Koskimiehestä, jonka jälkeen haastattelu voi alkaa. Haapoja ja Koskimies juttelevat toimittajan kanssa, ja vastailevat tämän kysymyksiin. Välillä Rantala kirjoittaa muistikirjaansa muistiinpanoja. Seuraan sivusta, ja otan vielä muutaman kuvan haastattelun aikana.

Haastattelun jälkeen menemme nyrkkeily saliin, jossa nyrkkeilijät valmistautuvat harjoituksiin. Olen luvannut ottaa vielä kuvan nyrkkeilyharjoituksista, joten laitan kamerani säädöt valmiiksi, ja seison kehän vierelle. Juho Haapoja ja Petro Koskimies aloittavat harjoituksensa, ja otan kamerallani kuvia.

Oli kiinnostavaa olla oikean toimittajan mukana ja nähdä millaista työ haastattelutilanteessa on. Olin odottanut haastattelun olevan enemmänkin vain kyselyä ja vastailua, mutta se osoittautuikin enemmänkin toimittajan ja haastateltavan jutteluksi. Sain myös lisää kokemusta "urheilukuvaamisesta". Toivoisin tulevaisuudelta lisää tämäntapaisia valokuvauskeikkoja.

Kirjoittaja on Vaasan ammattiopiston ensimmäisen vuoden media-assistentti opiskelija, joka toimii Megassa toimittajaharjoittelijana kuuden viikon ajan.



digialbum

Kuvaaminen on nyt helpompaa ja hauskeempaa kuin koskaan ennen. Näppäile kuvia missä liikutkin. Digikameralla tai kamerapuhelimella. "Parhaat" kuvat julkaisemme Megamedian digialbumissa

Lähetä kuva sähköpostilla osoitteeseen **mega@upc.fi**
Laita mukaan myös yhteystietosi.
Voit lähettää kuvan myös postitse osoitteella
UPC Media, Gerbyntie 18, 65230 Vaasa

Att fotografera är nu lättare och roligare än någonsin förut. Knäpp ett foto var du än rör dig med en digital-kamera eller en kameratelefon. De "bästa" bilderna publiceras i Megamedias digialbum

Sänd bilderna via e-mail till adressen **mega@upc.fi**
Lämna även dina kontaktuppgifter.
Du kan även skicka bilderna per post till adressen
UPC Media, Gerbyvägen 18, 65230 Vaasa

**Äänestä viikon parasta kuvaa!
Rösta på veckans bästa bild!**

Äänestys netissä, www.megamedia.fi
Tai oheisella UpCodella! Kirjoita koodin alla oleva osoite kännykän web-selaimen osoitekenttään, tai skannaa koodi ilmaisella UpCode-ohjelmalla!

Rösta på webben,
www.megamedia.fi
Du kan även använda
UpCode koden! Surfa in med
telefonen på adressen under
koden, eller skanna koden
med UpCode
programmet.



6. Sanni Pihala, Vaasa



1. Janette Hautaluoma, Tampere



3. Sarah Karjalainen, Korsholm



2. Virpi Sandelin, Veikkaala



4. Sofia Haglund, Sundom



7. Susanna Pienimäki, Ruto



8. Emma Vehkaoja, 13 v, Vaasa



9. Denis Rönqvist

Valokuvakamppailu / Fotokamp

Digialbum etsii henkilöitä jotka näkevät kokonaisuuksia valokuvien kautta.

Haluatko sinä ottaa haasteen vastaan ja osallistua kamppailuun? Lähetä meille 10 valokuvaa, jotka liittyvät sen hetkiseen, osoitteeseen **mega@upc.fi** ennen teeman loppumispäivämäärää.

Muista ilmoittaa että osallistut kamppailuun ja liitä yhteystietosi mukaan! Tuomaristo valitsee parhaimman kuvakokonaisuuden joka julkaistaan Megassa, ja valokuvaaja saa 100 euron palkinnon.

(Valokuvakamppailuun lähetettyä kuvia voidaan julkaista Megamedian digialbumissa kilpailun jälkeen)

Kamppailun teema:
Urheilu – deadline 4.5.2014.
(Ehdottaja: Isabelle Antfolk)
voittaja julkaistaan viikolla 19

Seuraava teema: Ehdota teemaa, mega@upc.fi

Digialbum efterlyser personer med ett öga för helheter genom en fotokamp.

Om du vill delta i kampen ska du fota 10 bilder inom det aktuella temat, och leverera bilderna till adressen **mega@upc.fi** innan utgångsdatumet för temat.

Kom ihåg att ange att du deltar i kampen och skicka med dina kontaktuppgifter! Bidragen bedöms av en jury. Det bästa bidraget publiceras i Mega och fotografen får ett pris på 100 euro. (Insända bidrag kan publiceras i Mega media Digialbum efter att kampen är avslutad)

Kampens tema:
Sport – deadline 4.5.2014.
(Förslag av Isabelle Antfolk)
vinnaren publiceras vecka 19

Följande tema: Föreslå tema,
mega@upc.fi



5. Iris Finck, Bäckby



10. Frida Hägglund, Kaitsor

destination Vaasa

Näyttelyt / Utställningar

POHJANMAAN MUSEO JA TERRANOVA - MERENKURKUN LUONTOKESKUS Keräilyn kiehtova maailma 7.3 – 4.5.2014

Museokatu 3
p. (06) 325 3800
Avoinna ti, to ja pe 12 - 17,
ke 12 – 20, la – su 12 - 17
Pääsymaksu 7/3 € (perjantaisin
ilmainen sisäänpääsy)

VALOKUVAGALLERIA IBIS Clas-Olav Slotte - SMOKING 21.2 – 23.3.2014

VAASAN TAIDEHALLI
Juhlan jälkeen – Jaana Valtari
21.2 – 23.3.2014
Kaupungintalo, Senaatinkatu. 1
puh. (06) 325 3770.
Avoinna ke-pe 12–18,
la-su 12–16
Pääsymaksu (2/1 €)

TAIDEKÄYTÄVÄ TEEMA
Vaasan pääkirjasto, 2. krs.
Kirjastonkatu 13, 65100 Vaasa

KUNTSIN MODERNIN TAITEEN MUSEO Laila Pulli – Valon kaari 1.2 – 20.4.2014

Sisäsatama PL3 65100 Vaasa
p. (0)6 325 3920 Avoinna:
tiistai – sunnuntai 11–17.
Pääsymaksut 5 € / 3 €, alle
18 v. ilmainen Erikoisnäyttely:
7 € / 5 € / alle 18 v. ilmainen
Yhteislippu 9 € / 6 €
Perjantaisin ei ilmaista sisään-
pääsyä

MIKOLAN AKVARELLISALI Juha Laakso & Raija Korppila 8.3 – 13.4.2014

Raastuvankatu 21, sisäpiha,
Vaasa Puh. 050 438 1391
Avoinna ke 14 – 18, la – su 12
– 16 info@nandormikola.fi
Sisäänpääsy 3€/2€
Alle 18-vuotiaat ilmaiseksi

BLACK WALL GALLERY
Kasarmi 13, Korsholmanpuis-
tikko 6, Vaasa. Avoinna ke – pe
13 – 18, la- su 12 – 15
www.vaasantaiteilijaseura.fi

VAASAN TYÖVÄENMUSEO

Raimo Heinonen
– kuvia Vaasasta
Vapaudentie 27
Avoinna ma klo 13 - 18, ti - pe
12.30-17.
Pääsymaksu 4/2 €

ATELJE TORNII

Pirkko Holmela, Terttu
Åkerholm 11 – 30.3.2014
Pitkäkatu 66
Puh: 050–3690910
Avoinna: ti-to 12–18 la-su
12–16 Vapaa sisäänpääsy
Järjestäjä: Vaasan Taidekerho

TIKANOJAN TAIDEKOTI

Järven lumo – Tuusulanjärven
taiteilijayhteisö 8.3 – 1.6.2014
Hovioikeudenpuistikko 4
65100 Vaasa p. (06) 325 3916
Avoinna: tiistai –sunnuntai
12-17. Pääsymaksut
5 € / 3 € / alle 18 v. ilmainen
Erikoisnäyttely 7 € / 5 € / alle
18 v. ilmainen
Yhteislippu : 9 € / 6 €
Perjantaisin ei ilmaista sisään-
pääsyä.

GALLERIA WASABORG

Kädentaitajien puoti
Vaasanpuistikko 14 Avoinna:
ma - pe 10 - 18, la 10 - 15

KÄSITYÖN TALO LOFTET BLUE – BLUES - BLUS 17.2 – 22.3.2014

Österbotten hantverk rf
Raastuvankatu 28, 65100
Vaasa www.loftet.fi
Avoinna ma – pe 10-17, la 10-15

SÖDERFJÄRDENIN METEORIINI

Marenintie 226 SUNDOM, Vaasa
• **Näyttely avoinna yleisölle:**
2.6-29.9 su 14-20 ja ke 18-20
• **Tilauksesta ryhmille:**
toukokuu-lokakuu, joka päivä
- Vaasan matkatoimiston kaut-
ta, puh. (06) 325 1145
tai online: www.meteorio.fi



ÖSTERBOTTENS MUSEUM OCH TERRANOVA - KVARKENS NATURCENTRUM

Samlandets facinerande värld
7.3 – 4.5.2014
Museigatan 3, tel (06) 325 3800.
Öppet ti, to och fre 12 - 17, ons
12-20, lö – sö 12 - 17
Inträde 7/3 € (gratis på fredagar)

FOTOGALLERI IBIS Clas-Olav Slotte - SMOKING 21.2 – 23.3.2014

VASA KONSTHALL

Stadshuset, Senatsgatan. 1
tel (06) 325 3770. Öppet ons -
fre 12 – 18, lö - sö 12 – 16
Inträde (2/1 €)

TIKANOJAS KONSTHEM

Den förtrollande sjön –
Konstnärssamhället vid
Tusby träsk 8.3 – 1.6.2014
Hovrättsesplanaden 4
Tel (06) 325 3916
Öppet: tisdag - söndag 12-17.
Inträde: 5 € / 3 € / alle 18 v.
under 18 åringar gratis
Specialutställning: 7 € / 5 € /
alle 18 v. under 18 åringar gratis
Kombinationsbiljett: 9 € / 6 €
Perjantaisin ei ilmaista sisään-
pääsyä. / Ej gratis inträde på
fredagar.

KUNTSI MUSEUM FÖR MODERN KONST Laila Pulli – Ljusbåge 1.2 – 20.4.2014

Inre hamnen PL3 65100 Vaasa
tel (06) 325 3920
Öppet: tisdag - söndag 11-17.
Inträde: 5 € / 3 €, under 18
åringar gratis
Specialutställning: 7 € / 5 € /
under 18 åringar gratis
Kombinationsbiljett: 9 € / 6 €
Ej gratis inträde på fredagar.

GALLERIA WASABORG

Hantverkarnas boden
Vasaesplanaden 14 Öppet:
må - fre 10 - 18, lö 10 - 15

HANTVERKETS HUS LOFTET BLUE – BLUES - BLUS 17.2 – 22.3.2014

Österbotten hantverk rf
Rådhusgatan 28, 65100 Vaasa
www.loftet.fi
Öppen må-fr 10-17, lö 10-15
och lö – sö kl 11-14

ATELJÉ TORNII

Pirkko Holmela, Terttu
Åkerholm
11 – 30.3.2014
Storalånggatan 66
Tel: 050–369 09 10 Öppet: ti-to
12–18 lö-sö 12–16 Fritt inträde
Arrangör: Vasa Konstklubb rf.

MIKOLAS AKVARELLSALI

Juha Laakso & Raija Korppila
8.3 – 13.4.2014
Rådhusgatan 21, innergården,
Vaasa Tel. 050 438 1391
Öppet ons kl 14 – 18,
lö – sö 12 - 16
info@nandormikola.fi
Inträde 3€ / 2€
Under 18 år gratis inträde.

BLACK WALL GALLERY

Kasern 13 Korsholmsesplanaden
6, Vaasa Öppet ons – fre
13 – 18, lö- sö 12 - 15
www.vaasantaiteilijaseura.fi

KONSTGALLERI TEMA

Vasa stadsbibliotek, 2 vån
Bibliotekgatan 13, 65100 Vaasa

VASA ARBETARMUSEUM

Raimo Heinonen
– Fotoutställning
Frihetsvägen 27
Öppet må 13 - 18,
ti-fre 12.30 - 17. Inträde 4/2 €

METEORIA SÖDERFJÄRDEN

Marenvägen 226
SUNDOM, Vaasa
• **Utställningen öppen för**
allmänheten:
2.6-29.9 sö 14-20 och on
18-20
• **På beställning för grupper:**
maj-oktober, alla dagar - via
Turistbyrå i Vaasa,
tfn (06) 325 1145
eller online: www.meteorio.fi

VASA BIL- OCH MOTORMUSEE'T

->31.9.2013
Kvarngatan 18
Öppet kl 11 – 16 dagligen

GALLERIA ULRICO

Ullariitta Stenholm –
Målningar (retrospektiv)
5 – 29.3.2014
Kyrkoesplanaden 20
65100 Vaasa
Öppet: ons - fre 13 - 17, lö
10 - 13

Innosta piukeana

Intopiukeet on vuonna 2006 perustettu Vaasalainen Improvisaatioryhmä. Kävin haastattelemassa muutamaa ryhmän jäsentä, ja sain myös nähdä miten he valmistautuvat tulevaa näytöstä varten. Ryhmän jäsen Elise Raittila kertoo idean Intopiukeet-ryhmään lähteneen Ylioppilasteatteri Rampista, jossa jäsenille järjestettiin vapaita improiloja. Innokkaimmat jäsenet perustivat Intopiukeet.

- Halusin lähteä mukaan, koska improvisaatio kiinnosti niin paljon, sanoo ryhmän jäsen Anne-Mari Iko-la. Hänen mukaansa improvisaatio on teatteria ilman käsikirjoitusta.
- Mitään ei suunnitella, ja kaikki tapahtuu vain sillä hetkellä, ryhmän puheenjohtaja Anne Tastula selventää.

Improvisoituja teatteriesityksiä on kahdenlaista, sekä lyhyitä että pitkiä. Tastula kertoo lyhyen improvisaation olevan viihdettä, kun taas pitkä improvisaatio on koko illan improvisoituja näytelmiä, jotka voivat olla myös draa-maa.

Elise Raittilan mukaan parasta improvisaatiossa on, kun ei koskaan tiedä mitä tapahtuu. Mikä vain on mahdol-lista. Anne-Mari Ikola on samaa miel-tä: - Mitä vain voi tapahtua.

Anne Tastulan mielestä parasta on heidän ryhmänsä, ja se kuinka he

osaavat jo lukea toisiaan.

- Se on maagista, hän toteaa.

Intopiukeet kertovat esiintymisen jännittävän joka kerta. Anne-Marin mukaan ryhmä kuitenkin tukee aina, jos jonkun aivot ovat jäässä.

Anne Tastula kertoo, että epäonnis-tumisetkin ovat ok.

- Ollaan hyväksytty, että tulee hyviä ja huonoja settejä. Huonoista pääsee yli, kun tietää että hyviä on tulossa.

Improvisaatio on Intopiukeiden mielestä aina hauskaa, mutta erityi-sesti hauskojen hetkessä syntyvien bii-sien tahtiin esiintyminen on ollut Elise Raittilan ja Anne-Mari Ikolan mielestä hauskinda.

- ”Hittibiisit” voivat soida päässä vuosienkin jälkeen, naurahtaa Anne-Mari. Elise kertoo myös Provinssi-

rockissa esiintymisen jääneen mieleen hauskana kokemuksena, ja he esiinty-vätkin siellä myös tänä vuonna. Kai-kista mieleenpainuvien kokemus hänen mielestään on ollut Teatteri-laivalla vuonna 2012 olleet kansallisen impro-kilpailun karsinnat.

- Siellä oli hyvä noste, Elise muiste-lee. Intopiukeet myös voittivat kilpai-lun.

Anne Tastula kertoo pitkien imp-rovisaationäytelmien jääneen hänen mieleensä. Hänen mukaansa parasta on ollut se filis esiintymisen jälkeen:
- Hitsi tästä tuli hyvä, tää toimi!

Tällä hetkellä Intopiukeet ovat Vaa-san ainoa pidempään toiminnassa ollut improvisaatioryhmä. He toivoi-sivatkin lisää ihmisiä harrastamaan improvisaatiota, ja perustamaan uusia ryhmiä Vaasaan.

Tulevaisuudessa heillä olisi toiveis-sa tehdä yhteistyötä myös muiden Suomalaisten improvisaatioryhmien kanssa, sekä jakaa osaamistaan muille. Improvisaatioryhmä Intopiukeet suo-sittelee improvisaatiota ihan kaikille, jotka haluavat välillä irtautua arjesta.



Intopiukeet - Anne-Mari Ikola, Arttu Jaulimo, Anne Tastula ja Elise Raittila.

Perjantaina 7.3.2014 kello 20 alka-en järjestetään Impro café at Ritz -ilta. Illan aikana yleisö pääsee kokemaan kolmen improvisaatioryhmän esityk-set. Ritzin kahvilassa esiintyvät vaasa-laisryhmät Intopiukeet ja I’mProRitz sekä Seinäjoelta tuleva Improkultti. Yleisö saa osallistua illan kulkuun. Nähdyt kohtaukset räätälöidään kat-sojien toiveiden mukaan. I’mProRitz koostuu vaasalaisista improharras-tajista. Ryhmä on järjestänyt Ritzillä kaikille avoimia improvisaatioiltoja. I’mProRitz nähdään perjantaina en-simmäistä kertaa yleisön edessä. Imp-rokultti on 2010 Seinäjoella perustettu

ryhmä. Ryhmä koostuu teatterinhar-rastajista ja -ammattilaisista. Impro-kultti korostaa lavalla toveruutta, lei-killisyyttä ja keskinkertaisuutta, koska täydellisyys on tylsää. Ryhmä tekee ensivisiitin Vaasaan.

Illan järjestävät Intopiukeet ja Ritz. Pääsymaksu on 3 euroa.

Teksti ja kuvat:

Mia Mäkinen

Kirjoittaja on Vaasan ammattiopiston ensimmäisen vuoden media-assistentti opiskelija, joka toimii Megassa toimit-tajaharjoittelijana kuuden viikon ajan.

LUMETTOMUUS ei Luontoliikuntapäivää lannistanut



Epätyypillisestä talvisäädästä huolimatta Luontoliikuntapäivä onnistui jälleen erittäin hyvin. Vaikka Hietasaaressa näkyi hiekka, saatiin tapahtumapaikalle lunta. Mäenlaskukajakeilla osoittautui tänäkin vuonna erityisesti pikkuväen suosikiksi.

Mäen alla oli vettä. Kajakit ylittivät sen ja jatkoivat vesi roiskuen pitkälle jälle. Se oli kerrankin oikein kunnan kajakkimäenlaskua, tapahtuman järjestelyihin osallistunut Reijo Salmela iloitsee.

Suuren suosion saavuttivat myös esimerkiksi pilkkiminen, verkkokalastus

ja lohen loimuttaminen. Verkkokalastuksessa saatiinkin yli kolmekiloinen hauenvonkale. Luontoliiton järjestämästä kakkaradasta puolestaan tuli puheenaihe sosiaalisessa mediassa. Kakkaradan tarkoituksena oli tunnistaa muoviluvahasta tehtyjä eläinten jätöksiä.

Jää oli kunnossa

Osa yleisöstä saattoi ajatella, ettei jää kannu. Jään paksuus ja kunto olivat kuitenkin Luontoliikuntapäivän aikaan hyviä.

Jään pinnalla oleva vesi ei ole mikään huonon jään merkki. Sen takia jou-

duimme kuitenkin perumaan osan suunnitellusta ohjelmasta, Salmela harmittelee.

Osa ohjelmasta pelastui luovuudella. Esimerkiksi hevosvaljakkoajelu muutui hevoskärryajeluksi.

Tapahtuma onnistui hyvin. Aurinko paistoi jonkin aikaa ja yleisö vaikutti hyväntuuliselta, Salmela kertoo kahdennetoista Luontoliikuntapäivän saavutuksia.

Samaa mieltä on Vaasan kaupungin vapaa-aikaviraston terveysliikuntakoordinaattori Niina Hankilanoja. - Vaikka sää ei suosinut meitä, ihmiset tulivat silti paikalle, Hankilanoja iloit-

see.

Luontoliikuntapäivä järjestettiin yhteistyössä vapaa-aikaviraston sekä luonto- ja liikuntaseurojen harrastajien kanssa. Seuraava Luontoliikuntapäivä järjestetään jälleen vuoden kuluttua.

Voittajia. Luontoliikuntapäivässä Eslan potkukelkan voitti Siiri Ylituomaala, Wasalinen risteilyt Eemeli Pitkäkangas, Kurre erä ja kalastuksen lahjakortin Walter Brörklund, Wasasportin tuotepalkintoja Emmi Ojala ja Kari Syvänen, Raawkan lahjakortin Emmi Kupari ja MySportin tuotepalkinnon sekä uimahallin lippuja Petra Fager.

mega
SEUDUN KEHITTÄJÄ //
REGIONENS UTVECKLARE

Suomen Lehtiyhtymän KasvuSuomi-jäsen

Julkaisija ja kustantaja / Utgivare: UPC Media
Paino / Tryck: UPC Print, www.upc.fi
Toimisto / Kontor: Gerbyntie / Gerbyvägen 18,
65230 Vaasa / Vasa

Jakelupalautteet / Utebliven eller försenad tidning:
www.jakelupalaute.fi/megamedia

**Asiakaspalvelu ja tuotekehitys /
Kundbetjäning och produktutveckling:**
Tero Nurmi 050 310 0073
tero.nurmi@upc.fi

Toimitus / Redaktion:
mega@upc.fi
www.megamedia.fi

Vastaava toimittaja / Ansvarig redaktör:
Tero Nurmi

Avustajat / Medarbetare:
Juha Rantala,
Hans Hästbacka,
Aikku Koskinen/Aikun Palsta,
Era Mikkonen

Tavoita! Nä alla!

MegaMedian noin 250 000 kontaktia viikoittain, palveluksessasi kustannustehokkaasti.

MegaMedias omkring 250 000 kontakter varje vecka är oslagsbart kostnadseffektivt för Dig.

UPC Media

Luo kampanjan – myös mobiilisti. Kampanjölösningar – även mobila.
Ilmoitushinta tekstissä 1,70 Eur/pmm + alv. Annons i text 1,70 Eur/spmm + mvs.

Mediamyynti / Medieförsäljning: mega@upc.fi
Mediakortti / Mediakort: www.megamedia.fi

Tuomo Arpiainen 040 900 4153 tuomo.arpiainen@upc.fi
Claus Gunnar 040 187 8137 claus.gunnar@upc.fi

PAINOS 100 000 – KAIKKI KOTITALOUDET • UPPLAGA 100 000 – ALLA HUSHÅLL



1			6				9	
7		6		1				3
2					7		6	
3				9				
6		7	4		1	5		8
				3				1
	8		5					6
4				6		2		9
	6				9			7

Laatuhuoltoa edullisesti

Autoliike Lähdemäki tarjoaa täydelliset huoltopalvelut kaikille autoille. Käytännöllä merkkihuoltoa varmistat huolettomat kilometrit. Laadun ja luotettavuuden takaajina toimivat alkuperäiset merkkivaraosat sekä merkkikohtaisesti koulutettu henkilökunta.

Autoliike Lähdemäellä on kaikki nykyaikaiset testit sekä viimeisin tietotaito sen edustamien automerkkien huoltoon liittyen. – Näin aikaa ei tuhlaannu vikojen etsintään, jälkimarkkinointipäällikkö **Ilpo Viinikainen** huomauttaa. Vanhemman



kannan Opeleille ja Nissaneille meillä on valmiiksi hinnoiteltuja huoltopaketteja, alkaen 99 eurosta. Jos omissa mielikuvissa merkkihuolto on kalliimpi vaihtoehto, niin kannattaa vertailla

hintoja.

Säännöllisen huollon merkitystä ei kannata väheksyä, oli auton vuosimalli mikä hyvänsä. – Esimerkiksi jakohihnan vaihdon laiminlyönti voi tulla hyvinkin kalliiksi. Etenkin 16-venttiilissä moottoreissa katkennut hihna voi aiheuttaa isoakin tuhoa, Viinikainen muistuttaa. – Hyvin pidetty auto takaa käyttövarmuuden omistajalleen jokapäiväisessä ajossa ja edesauttaa myös vaihtoarvon säilymisessä. Hyvä huoltohistoria on aina rahanarvoinen etu siinä vaiheessa kun autokuume yllättää ja vaihto tulee ajankohtaiseksi. Nyrkkisääntönä voisi sanoa myös, että ennalta hoidetut säännölliset huollot tulevat kyllä edullisemmaksi kuin jälkikäteen tehtävät korjaukset. Näin auton omistaja voi säästyä myös monilta ikäviltä yllätyksiltä.

Täyden palvelun huoltona Autoliike Lähdemäki tarjoaa myös kaikille mer-

keille edullista Tähtihoito-pakettia. – Tämä on räätälöity kaikille vuoden 2007 ja sitä vanhemmille henkilöautoille. Kohtuuhintainen paketti pitää sisällään kaikki perushuoltotoimenpiteet öljyn ja suodattimien vaihtoon.



Kvalitetsservice förmånligt

Bilaffär Lähdemäki erbjuder fullständiga servicetjänster till alla bilar. Genom att utnyttja märkesservice försäkrar du dig om bekymmersfria kilometer. Som garanti för kvalitet och tillförlitlighet fungerar original märkesreservdelar samt märkesvis utbildad personal.

Bilaffär Lähdemäki har all modern testutrustning samt det senaste i kunskapsväg gällande service för de bilmärken som de representerar. – På så sätt ödsas ingen tid på att söka fel, påpekar aftersales marknadschef Ilpo Viinikainen.

För de äldre modellerna av Opel och Nissan har vi färdigt prissatta servicepaket, börjande från 99 euro. Om man själv är av den åsikten att märkesservice är ett dyrt alternativ lönar det sig att jämföra priserna.

Betydelsen av regelbunden service lönar det sig inte att underskatta, oberoende av bilens årsmodell. – Att t.ex. strunta i att byta transmissionsrem kan bli väldigt dyrt. I synnerhet i en 16-ventilers motor kan en brusten transmissionsrem orsaka stor skada, påminner Viinikainen. – En bra omskött bil garanterar driftssäkerheten i daglig körning för sin ägare och bidrar till att uppehålla bytesvärdet. En bra service-

historia är alltid en värdefull förmån i det skedet när bilförmånen överraskar och det blir aktuellt med ett byte. Som tumregel kan man även säga att på förhand omskött regelbunden service säkert blir förmånligare än reparationer som skall göras i efterhand. På så sätt kan bilägaren besparas från många oönskade överraskningar.

Som fullbetjäningsservice erbjuder Bilaffär Lähdemäki även ett förmånligt Stjärnservice-paket för alla bilmärken. – Detta är skräddarsytt för alla personbilar av 2007 års modell och äldre. I det måttliga priset ingår alla basserviceåtgärder inklusive byte av olja och filter.

Pysyvästi edulliset huoltopaketit vanhemmille Opel-malleille

Autoliike Lähdemäki TÄHTIHUOLTO 129€

Räätälöity huoltopaketti on suunnattu kaikille vuoden 2007, ja sitä vanhemmille henkilöautoille. Bensiinautot 129€ ja dieselautot 139€.

Sisältää:

- Moottoriöljyn vaihto
- Sisäilman suodattimen vaihto
- Pakokaasumittaus (bensini)
- Koulutettu henkilökunta
- Öljynsuodattimen vaihto
- OBD-testi
- Räätälöity huolto-ohjelma
- Nykyaikaiset laitteet

NELISYLINTERISET, AHTAMATTOMAT BENSIINIMOOTTORIT VM. -09 ASTI

Työ	Corsa C / Combo	Astra G / Zafira A	Vectra B	Vectra C / Signum	Meriva A	Astra H / Zafira B
¹⁾ Säästöhuolto, pieni	109 €	109 €	109 €	109 €	109 €	109 €
²⁾ Säästöhuolto, iso	219 €	219 €	219 €	219 €	219 €	219 €
⁴⁾ Etujarrupalojen vaihto	109 €	109 €	109 €	159 €	139 €	139 €
⁵⁾ Jakohihnan ja vesipumpun vaihto	299 €	299 €	299 €	359 €	359 €	359 €

NELISYLINTERISET DIESELMOOTTORIT VM. -09 ASTI

Työ	Astra H	Zafira B	Vectra C / Signum
¹⁾ Säästöhuolto, pieni	169 €	169 €	159 €
²⁾ Säästöhuolto, iso	269 €	269 €	259 €
⁴⁾ Etujarrupalojen vaihto	139 €	139 €	159 €

VIVARO VM. -09 ASTI

1.9 diesel 02-07	2.0 diesel / 2.5 diesel
149 €	189 €
³⁾ 229 €	³⁾ 259 €
139 €	139 €



⁶⁾ Öljyn ja suodattimen vaihto (4 syl. ahtamattomat bensiinimoottorit) **49 €**

Raitisilmasuodattimen vaihto (sis. suodattimen ja vaihtotyön) **49 €**

Jarrunesteen vaihto (sis. jarrunesteen ja vaihtotyön) **49 €**

**AUTOLIIKE
LÄHDEMÄKI**



www.autoliikelahdemaki.fi

HUOLTO AVOINNA ma-pe 7.30-17 / VARAOSAMYYMÄLÄ

ma-pe 7.30-17, la 10-14 / PIKAHUOLTO ma-pe 8-16

Myllärinkatu 18. Puhelin (06) 3183520

Email: info@autoliikelahdemaki.fi