

NYTT I VASA - UUTTA VAASASSA!

Suoraan pohjalaisilta valmistajalta, ilman välisiä Direkt från österbottiska tillverkare

DREAMBED

Jurva HUONEKALU Ky

LEPOTUOLIT, RUOKAPÖYDÄT, TUOLIT

SÄNGYT, PATJAT, PETAUSPATJAT

Lottori fotpall/ Arvonta jalkaraha

T. 0400 564790

OLYMPIAKATU 16

T. 050 3804154

Vastapäätä ent.linja-autoasemaa, hyvät parkkitilat. lö/la 11-16, sö/su 12-16

www.jurvahuonekalu.fi www.toivesanky.fi

AIKAKAUSLEHTI • TIDSKRIFT • SEUDUN KEHITTÄJÄ
• REGIONENS UTVECKLARE

mega
VIKKO 23 VECKA 2018

ME MULTITRONICILLA
TARJOAMME
SINULLE ILMAISEN
VIANTARKISTUKSEN!

Tarjoamme täyden huollon
kaikkiin tietokoneisiin,
puhelimiin ja tabletteihin.

Service



Multitronic

Hovioikeudenpuistikko 18, 65100 Vaasa
Ma-Pe 10-18.00 | La 11-15.00 | multitronic.fi

Junisommaren
på sitt bästa

Solbadande nordisk kärtröslända
på piltavlans skyddsvägg.

Foto: Hans Hästbacka

s8-11

FISKETS DAG
KALASTUKSEN
PÄIVÄ



Inre Hamnen
Vaasan Sisäsätama

Lö/La 9.6.2018 kl. 9-14

Österbottens fiskarförbund
www.fishpoint.net



HAYMARKET TAR
SOMMARPAUS!

Juni, Juli & Augusti
Kesä-, Heinä- & Elokuu

LAADUKKAITA TUOREITA KESÄKUKKIA TOLKIN KAUPPAHALLISTA!!
TULE TUTUSTUMAAN

Paikallinen, palveluksessa yli 2000m² myymälä ja eri tuotteita 60 000 valikoima!

Kahvinkeittimet kaikki mallit -25%

Kaffebryggare alla modeller -20%

Huonekalut uusia tuotteita kaikki mallit -20%

Nya möbler, alla modeller -30%

Vahakankaat mahtavat kesäkuosit satoja malleja HUOM!! kaikki mallit/

Vaxdukar med fina sommarmönster, OBS! alla modeller -30%

Muovikengät Roksit monia uusia malleja alkaen/ Plastskor Crocs, nya modeller fr. 4,50€

Kartanon multaa säkeittäin EDULLISESTI! Kartanos myllä säckvis FÖRMANLIGT!

Paljon uusia alennettuja hintoja -20% -50% ja -70%

Mänga nya rabatterade priser

JÄTTITAVARATALO TOLKIN KAUPPAHALLI Isokyrö

Tolkintie 17, 61500 Isokyrö

ma-pe 9.00-18.30 la 9.00-17.00

050-5974591 www.tolkinkauppahalli.fi

Tarjoukset voimassa 14.6.2018 saakka niin kauan, kuin tarjouserää riittää

HAMMAS-
PROTEESIT

Erikoishammas-
teknikolta

• uudet kokoproteesit

• tiivistys ja korjaus jopa odottaessa!

• hammasproteesien tarkastus ilmaiseksi!

• takuutyö

Soita ja varaa aikasi!

VAASA 312 1233

Kauppapuistikko 20B

LAIHIA 477 0744

Kauppatie 5

ALUEEN HAMMAS

MAALAHTI 347 8080

Köpingsvägen



Bock's

MAKE

Kesäsi pullossa!

WEISSBIER

Din sommar på flaska!



Klassikko on palannut!
KULTAPUKKI
Klassikern är tillbaka!



Bock's kyläkauppa/gårdsbutik: To. klo 15-18

Svaga städer tär för mycket på Norrlands inflytande



Lars Westin, professor i regionalvetenskap, har gjort en särstudie på varför Norrland i Sverige inte utvecklas trots att enorma rikedomar produceras i bl.a. gruvorna. Slutsatsen är i linje med den stora utvecklingstrenden: bara starka stora städer kan numera åstadkomma utveckling i en region. Tidigare försökte man fördela så att ingen stack ut! Idag måste identifierad potential utvecklas.



UUSI VAASA - NYA VASA

FAKTA 5

CityLife – ett måste!

- 1 All kunskap och fakta internationellt och nationellt berättar att ungdomar söker sig till städer med utveckling - där nya möjligheter skapas varje dag. Drivkraften är moderna nya arbetsplatser och vibrant stadskultur. Och den här trenden tilltar de närmaste 20 åren. Bara Nya Vasa i Österbotten har chans att stoppa flödet av österbottningar utomlands.
- 2 Tidigare gällde 15-20 centralorter som motorer för utveckling i Finland. Idag räknas med att inte ens 10 utan högst 5-7 ledande städer inom 20 år blir de lokomotiv som får, erhåller resurser och kan dela välstånd med sig. Idag är Vasa på 16 plats bland städerna . I Enestam-Repo rapporten återopades en lösning där Vasa skulle inta 6 eller 7 största platsen i Finland (1950 var Vasa på sjunde plats men tre generationer av lokalpolitiskt dribblande har förstört utvecklingen och Vasa var 2010 på 16 plats)
- 3 SFP är inte längre med säkerhet i regeringen varje gång. Bara ett starkt nytt Vasa kan hålla Österbotten på fötter i alla väder.

	1950	2010
Helsinki	559 813	589 350
Turku	99 274	243 330
Tampere	95 753	211 607
Lahhti	47 364	197 636
Pori	41 353	176 087
Oulu	36 073	139 133
Vasa	33 994	129 623
Kuopio	31 255	100 854
Jyväskylä	28 682	92 626
Kemi	23 387	88 174
Kotka	22 920	82 786
Hämeenlinna	21 199	72 704
Mikkeli	16 475	71 814
Lappeenranta	16 380	66 455
Rauma	14 684	59 846
Kokkola	12 820	59 175
Savonlinna	10 995	57 024
Kajaani	10 007	54 889
Porvoo	8 478	54 775
Pietarsaari	7 836	48 688

Lähde: "Mestakokous, vuodelta 21. 12. 1949 ja 27. 12. 2009"
 * maalaiskunta vuodelta 1950
 ** kaupunki vuodelta 1950
 *** kaupunki + maalaiskunta

YLE: Hälfte av ungdomarna ser framtiden utanför Österbotten

PUBLICERAD 16.08.2017 - 18:08.

Patrik Söderberg från ÅA har gjort 2017 en survey där det framkom med all tydlighet att ungdomarna för att stanna förväntade sig framförallt satsningar i arbetsliv och kultur . Dvs Vasa - as is/som sådan - räcker inte . ”Det är ju bra som det är ” – politikerna är en förskräckelse ur denna synpunkt. På senare tid har det blivit ett stående stoff då småkommunernas bokslut rapporteras att ekonomin går på plus - trots att avfolkningen fortsätter.

Dom unga kommer inte att flytta till kommuner för att kommunernas debet och kredit är i balans. Det räcker inte att ”pappren är i skick”. Det skall finnas en tillräcklig utvecklingstakt som känns och förnimms i vardagen. Österbotten behöver en ny utvecklingstakt.

Mega publicerar en artikelserie med 15 fakta för att belysa de aspekter som den nuvarande kommun-strukturen påverkar negativt. En region som Enestam-Rapo utredning föreslog 2014 skulle kunna förhindra förgubbningen och förgummningen av hela Österbotten.

Skall Österbotten finnas på kartan måste ganska snabbt skapas en region som drar till sig unga och har moderna arbetsplatser och Cityliv. Först när fler unga flyttar från Sverige hit kan vi säga att det är bra som det är.



Kraatteri- ja muut oppaat uuden meteorittiladon edustalla. Guider och Meteorita-aktiva inför årets besökssäsong. Seisovat/stående Johan Holmlund, Krister Mellberg, Helena Nygård, Päivikki Turunen, Virpi Nieminen, Maritta Sandler, Margareta Blomfeldt och Solveig Pätt. Istuvat/sittande Merja Salomäki-Jurkka, Inger Wallius, Päivi Keski-Kuru, Henrik Fågelbärj och Åsa Lillhannus. Foto: Matts Andersén

Meteoriihen juhlavuosi

Vierailukeskus Söderfjärdenin Meteoriihi täyttää 10 vuotta tänä kesänä – 16.6 pidetään iso juhlapäivä Meteoriihellä. Silloin uusia näyttelyitä ja installaatioita otetaan käyttöön, muun muassa meteoriihinäyttely törmäysanimaatioineen, maatalousnäyttely ja hehkuva asteroidimalli. 10-vuotisjuhla tarjoaa laajaa ohjelmaa – musiikkia, luentoja ja teatteria: esimerkiksi tutkijatohtori Juha Saarinen Helsingin yliopistosta puhuu elämän kehityksestä maapallolla Söderfjärdenin meteoriihtikraatterin syntyhetkestä nykypäivään asti; näyttelijä Lasse Hjelt ja kosminen teatteriporukka tarjoavat ennenaikemätöntä avaruusseikkailua keskellä törmäyskraatteria. Juhlapäivän koko ohjelma julkaistaan ensi viikon Mega-lehdessä ja se löytyy jo

Meteoriihen websivuilla:

<http://www.meteorita.fi/fi/ajankohtaista>

Vierailukeskus keskellä ainutlaatuista ikivanhaa meteoriihtikraatteria: suomen kaunein, maapallon 190 kraatterista yksi parhaiten säilyneitä. Koe multimediam raju törmäys näyttelyssä, joka havainnollistaa Söderfjärdenin vähintään 520 miljoonaa vuotta pitkää historiaa. Koska tahansa tule ja tutustu aurinkokunnan malliin tai Söderfjärdenin valaisevaan kraatterimalliin tai TellusTimeLine-aijakanaan. Tai tutustu lintujen paratiisiin ja rehevään maatalousalueeseen – vain 10 km Vaasan keskustasta. Sopii kaikenikäisille.

Näyttely auki yleisölle: su 14-20 ja ke 18-20 – kesäkuusta syyskuuhun. Varauksia ryhmille haluttuun

aikaan – toukokuusta lokakuuhun.

Näyttelyn pääsymaksut (opastus) aikuisille 6 €, alennettu hinta opiskelijoille, nuorille, lapsille ja ryhmille.

Astronominen observatorio auki pimeiden kuu-kausien aikana. Lintutorni ja näyttelyt ulkona ovat aina auki.

Marenintie 292

SUNDOM, VAASA

Hyvät kaupat keskellä Vaasaa • Bra affärer i centrum av Vasa

SINGER **BERNINA**
EVA **brother** **PFAFF**
Husqvarna **VIKING**

Myynti ja huolto
Försäljning och service

HALONEN Tammipiha-Ekgården
045 6566 659
www.halonen.com

KATSO KALA JA ELÄINVALIKOIMA NETISTÄ!
BEKANTA DIG MED FISK- OCH DJURSORT-
MENTET PÅ NÄTET!

WWW.VAASANAKVAARIOLIKE.FI

HUOM!
UUSI OSOITE
Laivakatu 13
(Minimani)
OBS! NY ADDRESS
Skeppsgatan 13
(Minimani)

Vaasan Akvaarioliike

SUPERMEDIA

PRINT AND MOBILE

GUIDE KOLI INSPIRES

UPC print
COMMUNICATION CENTER

Gerbyntie 18, 65230 Vaasa
Tel/Puh +358 6 321 8000



Meteorita Söderfjärden - Söderfjärdenin Meteoriihi

5



- 1 Utställning av jordbruksmaskiner
Maatalouskoneiden näyttely
- 2 Utställning av meteoriter och kraterstenar
Meteorittien ja törmäyskivien näyttely
- 3 Modell av meteoritkratern Söderfjärden
Söderfjärdenin kraatterimalli (1:500)
- 4 Energikällare
Energiakellari
- 5 Vindkraftverk
Tuulivoimala
- 6 Huvudutställning och observatorium
Päänäyttely ja observatorio
- 7 Fågeltorn
Lintutorni
- 8 Lada med solpaneler
Aurinkopanelilato
- 9 Tidslinjen TellusTimeLine - balansbom
Aikajana TellusTimeLine - tasapainopuomi
- 10 Modell av vårt solsystem > Diskviksvägen
Aurinkokunnan malli > Loisketien varella

Meteorians jubileumsår

Då besökscentret Meteorita Söderfjärden för tio år sedan öppnade dörrarna var det få som kunde förutse att kombinationen urgammal meteoritkrater, rikt fågelrike och bördig odlingsbygd skulle bli en publikdragande attraktion.

Idag kan vi bara konstatera att närmare 100 000 besökare har gästade centret sedan starten.

Lördagen den 16 juni 2018 firar Meteorian 10-årsjubileum med invigning av nya utställningar och installationer.

Festdagens program innehåller bland annat föreläsningar, festtal av professor emeritus Nils Erik Villstrand, teater, musik och dans av sundomartisterna Lasse Hjelt, Susanne Marins, Sannah Nedergård, Mia Wiik och Hans Martin.

Hela festprogrammet publiceras i nästa veckas MEGA och hittas redan nu på Meteorians webbsida: www.meteorita.fi/Aktuellt

Festdagens meny består av kraterkokad fisksoppa och kaffe.

Meteorita Söderfjärdens hela utbud utökas med en utställning av meteoriter från hela världen med tillhörande häftiga nedslagsanimationer, en jordbruks-expo samt en glödande asteroidmodell. Allt detta invigs på jubileumsdagen av Vasa stadsfullmäktiges ordförande Joakim Strand.

Utställningarna är som tidigare öppna med guidning onsdagskvällar och söndagseftermiddagar från juni till och med september. Uteutställningar är alltid öppna. För grupper kan guidade turer bokas online praktiskt taget året om: www.meteorita.fi

Matts Andersén



Full rulle på lördagsmorgonen 26.5 vid Meteorian, då Apolloprojektet från Högstadiet i Petalax och Gymnasiet i Petalax hade ballongsläpp för sina vädersatelliter. Foto: Matts Andersén.

Sommar | Kesä

@BOCK'S

Sommarmarknad Kesämarkkinat

Vi på Bock's Corner Brewery ordnar sommarmarknad för närproducerade varor 20-21.6 på vårt torg, Old Square! Vi vill bjuda in er till vad vi hoppas blir en återkommande tradition med sommarmarknad på Bock's!

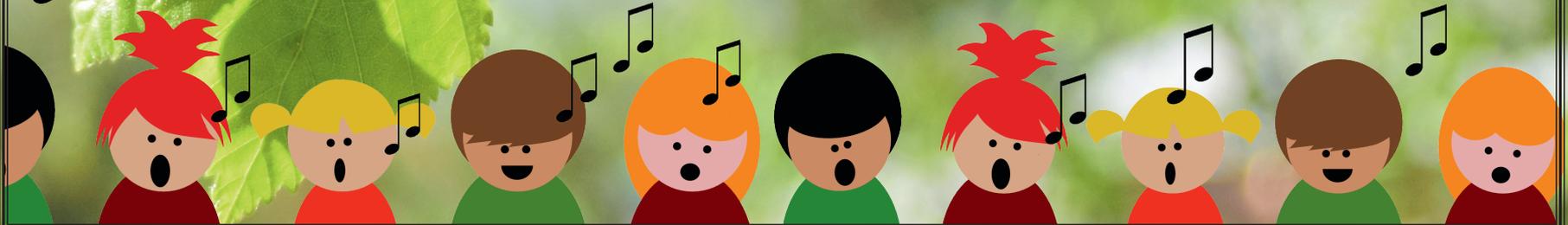
Bock's Corner Brewery järjestää kesämarkkinat lähituotetuille tuotteille 20-21.6 meidän torilla, Old Square! Haluamme kutsua sinut mukaan kesämarkkinoille perinnettä täällä Bock'sissa!

20-21.6
12⁰⁰ - 18⁰⁰



ALLSÅNG YHTEISLAULU

28.6 & 12.7



Olut & Grillijuhlat

Öl & Grillfest

14.7

Junisommaren på sitt

Text och foto: Hans Hästbacka

På andra sidan sjön, bakom ridån av strandskogens lövträd, porlar storspovens flöjtningar och drillar i den varma junikvällen. Vi sitter vid goda vänners bastu och lyssnar till spovens härliga spel och sång – och håller samtidigt tummarna för att ungarna skall klara sig undan skördemaskinerna under den kommande ensilageskörden på ången. Så här långt har storspovarna, liksom så många andra fåglar, levt ett bekymmerslöst liv i den rekordsoliga och rekordvarma majvåren. Inga bitande frostnätter och inga kyliga regn har stört tillvaron. Endast de sedvanliga kråkorna, byns strykarkatter och nattliga rävar har tillfälligt stört häckningsfriden på den frodigt gröna ången.

Den lilla sjön är idealiskt belägen på västra sidan av en grusås. Här värmer solen dagen lång och skogen norr om gårdstomten skyddar mot eventuella nordanvindar. Tomten har ett välväxt bestånd av tallar och några granar. Mot sjön till tar lövträden över, asp och björk, och väster om tomten breder en hjortronmyr ut sig med direkt anknytning till sjön. Myren kantas av blommande och starkt doftande getpors och ute på själva myren har de första hjortronblommorna slagit ut. När det gäller växternas blomningstider, får vi glömma de normala tidtabellerna. Varma och soliga majmånad med fortsättning nu i juni har fått många örter att blomma tidigare eller mycket tidigare än normalt.

Den naturliga gårdstomten är med andra ord idealiskt belägen med flera fina miljöer intill varandra: grusås, myr, sjö, skog och odlingsmark. Den sluttande gräsmattan mellan huset och sjön är ett bra tillskott till helheten, för på gräsmattan jagar trastarna dagmaskar, medan sädesärulan springer fast flugor på den kortklippta mattan och flugsnapparna plockar behändigt åt sig av spindlar och insekter bland de glest stående träden. För en naturskribent är huset idealiskt beläget. För en gästande naturskribent är platsen lockande intressant och full av liv just nu i början av junisommaren. Storspoven får sällskap av en gök, som sätter igång sin klockklämtning i skogen väster om myren. Han är ihärdig med sin enkla och välbekanta sång och gör sitt bästa för att locka områdets gökhonor till sig. För gökarna brådskar det, för många småfåglar som göken parasiterar på har inlett sin häckning. För gökhonan gäller det att snabbt och osett smussa sina ägg i småfågeln, ett i varje bo, och hoppas att värdfågeln

inte upptäcker förrådet. Ingen småfågel vill bli värdfågel för en stor gökunge, som kastar ut både ägg och nykläckta ungar ur boet för att ensam bli matad av värdfågeln.

Holkarna på tomten har lockat talgoxe, blåmes, rödstjart och svartvit flugsnappare till häckning. Mesarna matar sina ungar vid det här laget, medan rödstjart och svartvit flugsnappare ruvar. Både rödstjärten och flugsnapparen sjunger på tomten. I en större holk på kanten mellan sjön och myren ruvar en kniphona på sin äggkull, medan en gräsandshona ligger och ruvar inne i strandskogen, där fjolårsgräs och gammal starr ger ett gott insynsskydd mot spanande skator och kråkor.

Där vi sitter vid bastun och lyssnar till alla fågelljud, har vi en bra utsikt över sjöns nordligaste del. Bortom den glesa bården av ungasparnas och ungbjörkarnas fina lövgrönska glittrar det av trollsländevingar i kvällsolens sken. Mängder med trollsländor har kläckt i den lilla sjön och flyger nu längs stränderna i jakt på mindre flygfän och parningspartners. Fiskbeståndet i sjön domineras av gädda och abborre, som inte betar av insektlivet i sjön såsom mört och ruda kan göra. De mindre abborrarna tar vid tillfälle trollsändelarver och andra insekter, men jakttrycket är litet i jämförelse med det effektiva betetryck som mörtfiskarna utsätter insektlivet i en liten sjö för.

Det finns med andra gott om trollsländor vid sjön, i själva verket rekordmycket flygande sländor just nu tack all solvärme i maj månad. Vi har sällskap av ett tiotal trollsländor, som slår sig ner på trädstammar, bänkar, bord och piltavlans skyddsvägg. Ibland slår en trollslända till på våra knän eller axlar, där de solbadar i lugn och ro så länge vi sitter stilla. De flesta exemplaren är nordiska kärtrösländor, som är vanlig i hela landet och trivs bäst i och vid småvatten av olika slag. Även två andra trollsländarter har kläckt, men ingen av dem landar på oss för säker artbestämning.

Bastustrandens egen sädesärula har fattat posto på bryggan, där ärulan har god utsikt över sjöns nordligaste del och alla de trollsländor som på solglittrande vingar flyger av och ann. Sädesärulan har gott om tid ute på bryggan, som är hans favoritplats, så länge han får sitta där ensam utan intrång från badande människor. På bryggan landar gärna flugor och fjädermyggor som

Fortsätter på sid 11.



bästa



*Bastustrandens egen sädesärla har
fattat posto på bryggan.*



Junisommar råder vid den lilla sjön.



I kanten av myren blommade getporsen.



Bortom asparnas ljusgröna blad flög mängder med trollsländor.



*Solbadande nordisk kärtrrollslända
på piltavlans skyddsvägg.*

blir lätta byten för sädesärulan. Men just nu är sädesärulan helt koncentrerad på trollsländorna.

En trollslända är ett stort byte för en sädesärula. Det krävs erfarenhet och en inövad teknik för att fånga en trollslända i flykten. Den erfarenheten och tekniken har bastustrandens sädesärula. Vi ser, hur han plötsligt kastar sig ut från bryggan och nappar tag i en förbipasserande trollslända. I nästa stund landar han på stranden, bankar sländan mot marken och river vingarna av den. Sedan återvänder han till bryggan och sväljer med en viss svårighet den vinglösa och långa kroppen.

När sädesärlornas ungar kläcks, får ärlehanen lov att överge jakten på trollsländor, för hans ungar kan inte svälja så stora byten. Då får sädesärulan återgå till mygg- och flugjakten för att delta i uppfödandet av ungarna tillsammans med honan. Och det gör han både ivrigt och energiskt. Var sädesärlorna har gömt sitt bo i år, har vi ingen aning om. I det längsta lyckas sädesärlor hålla sin hemlighet för sig. Frivilligt avslöjar de inte boplatsen för människan, men efter en tids spanande får man i alla fall en uppfattning om var boet finns. Ibland under en större sten vid stranden, ibland under några trädrötter, eller så i en vedtrave eller under en omkullstälpt båt. Valet av boplats är både vitt och brett i sädesärlans värld

Sädesärlans jakt på trollsländor vid den lilla sjön påverkar inre sländornas antal i nämnvärd grad. Ärlan plockar åt sig av överflödet, så som några andra fågelarter också gör. Till dem här skrattmåsen, som lever både på insekter, maskar och små fiskar. Under vissa omständigheter kan skrattmåsens jakt på trollsländor vara förödande stor sett ur trollsländornas synvinkel. Det kunde jag konstatera för några dagar sedan vid ett besök på sommarstugan i Närpes. Jag passade på att besöka ett par grunda vikar vid kusten, där en hel del trollsländor brukar kläcka i början av sommaren.

Det låga vattenståndet i havet hade blottlagt de grunda dybottnarna, där mängder med trollsländelarver kröp fram med sikte på vasskanten, som larverna kryper upp i för att kläckas. Skrattmåsar stod på rad på de blottlagda dybottnarna och plockade i sig varenda larv, som kom krypande. Inte en larv klarade sig fram till vasskanten. Endast på enstaka små ställen med djupare vatten ända fram till de först vasstråna lyckades några trollsländelarver undkomma de jagande skrattmåsarerna. För trollsländorna var måsarnas jakt på de blottlagda dybottnarna förödande. För skrattmåsarerna var alla de framkrypande trollsländelarverna en rikedom att frossa på.

digialbum

Julkaisemme viikoittain lukijoiden kuvia digialbumissa. Voit osallistua sähköpostitse, lähettämällä kuvasi sekä nimesi osoitteeseen mega@upc.fi

Vi publicerar varenda vecka våra läsaes bilder i digialbumet. Du kan delta via e-post. Skicka in bilden till mega@upc.fi med namn och ort.



Marianne Gråbbil-Hakkola



Taina Timonen, Kaskinen. "Tässä on Kaskisissa kuvaamani meriharakka astelemassa merenrannalla".



Boris Berts, Vasa. "Värlax Korsholm 2018 Maj".



Christian Nylund, Vasa. "Nu blommar tulpanerna som mest och bäst. Bilden är tagen 25.05 nere vid Vasklot bron i Vasa.



Anneli Nyberg, Korsnäs. "Blommande stövlar i Rakvere Estland".

digialbum



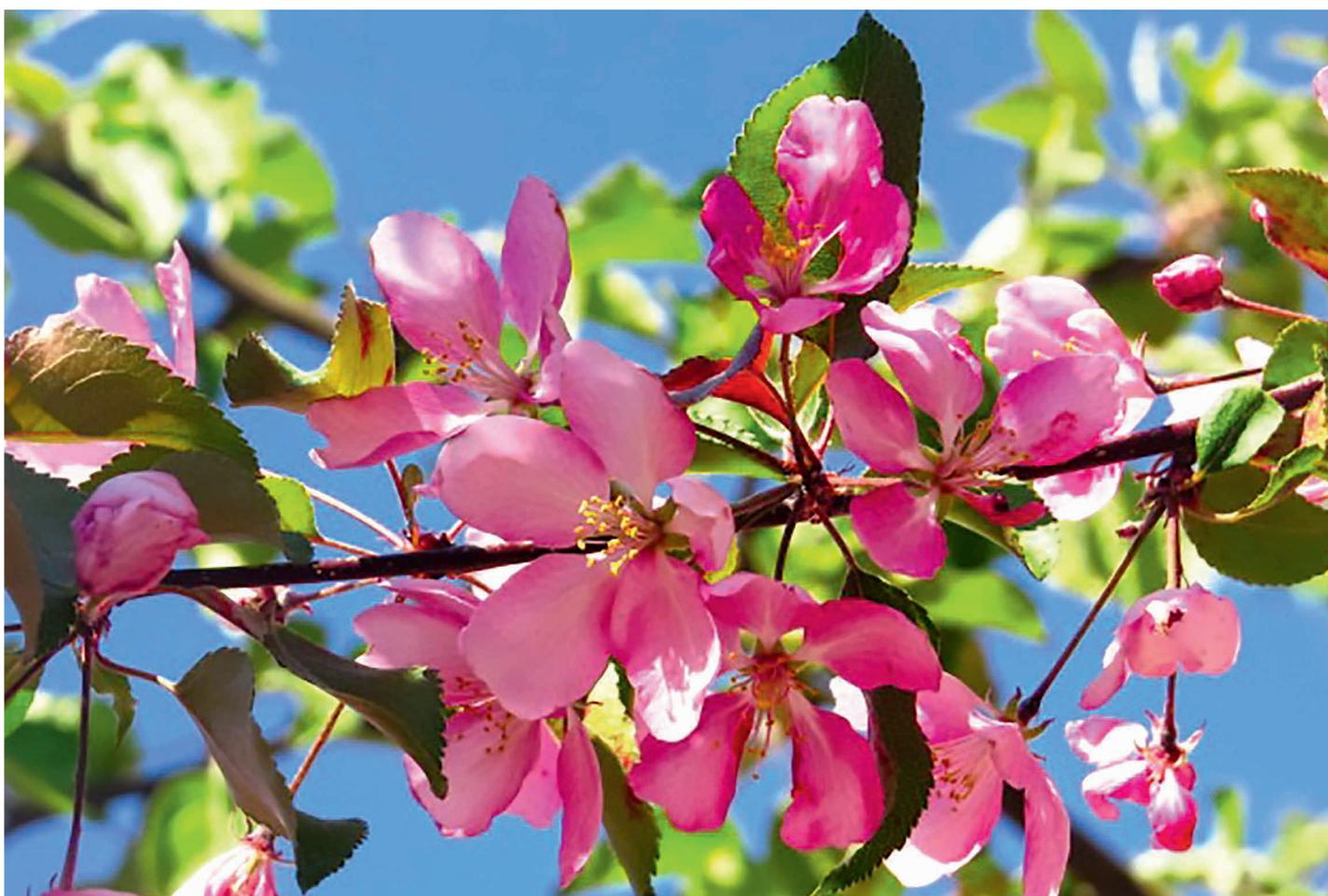
Cristina Mattsson, Vasa. "Sommar på Sandö".



Matti Hietala, Vaasa. "Värikkäät veneet satamassa, Vaasan seutu".



Niklas Falk, Sundom.



Paula Viitanen. "Koristeomanapuu kukkii 25.5."



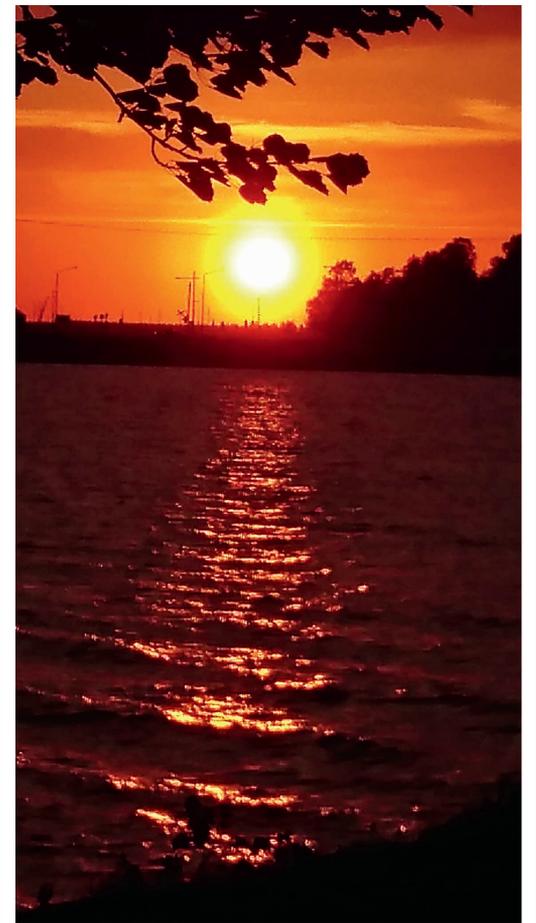
Stina Martikainen. "Taivaan mainingit Mässkar".



Maija Leppäniemi, Isokyrö. "Minä, varpaani ja heijastukseni Kyrkösjärvellä".



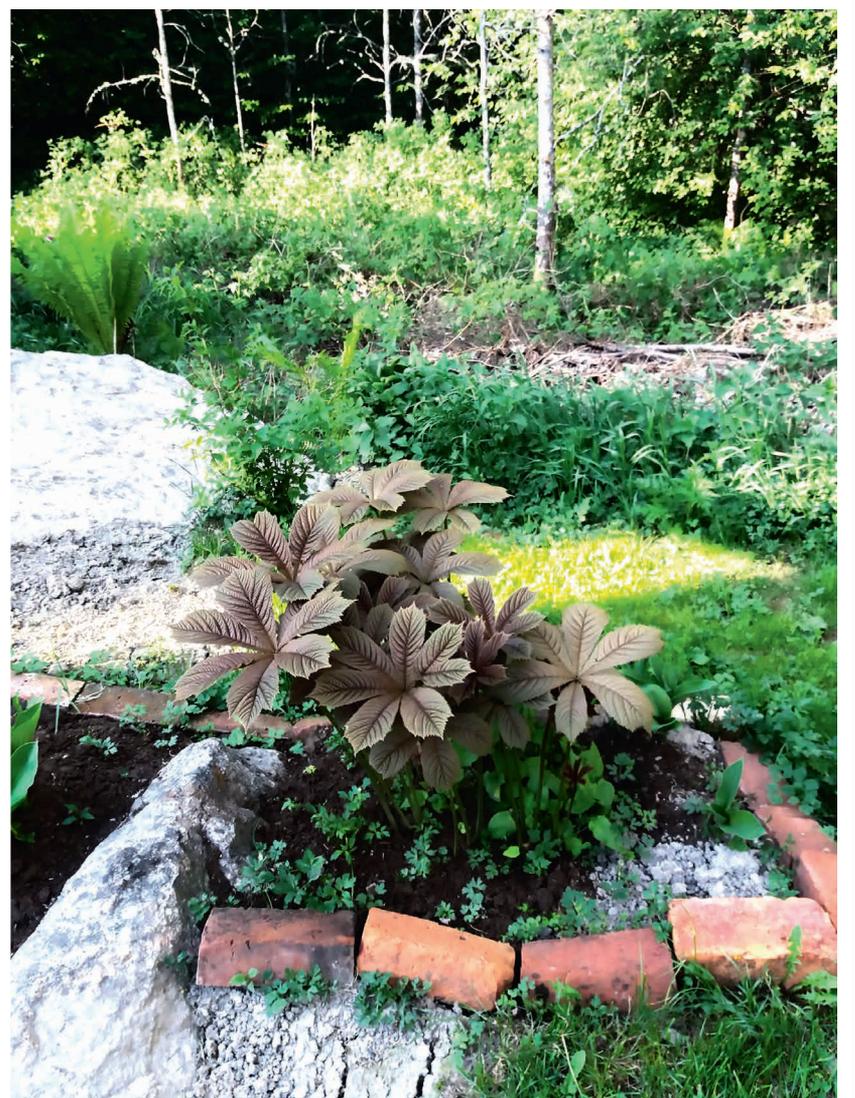
Risto Peitsaro, Vaasa. "Koululaisten riemua Onkilahden rannassa".



Mira Berg, Vaasa. "Auringonlasku".



Elisabeth Holm, Kvimo.



Leena Minkkinen. "Peikon kämmen".

BARNDOMSLAND



LAPSUUDEN MAAILMA

Minnen från en uppväxt i Vasa på 1960-talet
•••
Muistoja lapsuusajoilta Vaasassa 1960-luvulla

BOCK'S CORNER BREWERY 2.6 - 31.7.2018
Gerbyvägen 16, Vasa / Gerbyntie 16, Vaasa

destination Vaasa

Näyttelyt

Utställningar

TIKANOJAN TAIDEKOTI

HATTU KALLELLAAN – PÄÄHINEITÄ VAASAN KAUPUNGIN MUSEOIDEN KOKOELMISTA 8.6.–23.9.2018

Vaasan kaupungin museoiden kokoelmista koottu teemanäyttely esittelee päähineitä monipuolisesti niin taideteoksissa, valokuvissa kuin itse esineinäkin. Yleisölle avoin opastus järjestetään su 17.6. klo 13 ruotsiksi ja klo 14 suomeksi. Opastus sisältyy pääsymaksuun.

Avoinna: tiistai–sunnuntai 10–17
Pääsymaksut: 9 € / 6 € / alle 18 v. ilmainen

Hovioikeudenpuistikko 4, Vaasa

KUNTSIN MODERNIN TAITEEN MUSEO

GRÖNLUND-NISUNEN:

GREY AREA 12.5.–2.9.2018

Retrospektiivisen näyttelyn teokset tutkivat liikettä, ääntä, valoa ja muita fyysikaalisia ilmiöitä.

Avoinna: tiistai–sunnuntai 11–17
Pääsymaksut: 9 € / 6 € / alle 18 v. ilmainen

Sisäsatama, Vaasa

POHJANMAAN MUSEO

EERO NELIMARKKA 15.06.2018–07.10.2018

Nelimarkan varhaisten teosten keskeisiä aiheita olivat ihmiskuvat, joihin kuuluu muun muassa koskettavia lapsimuotokuvia sekä mittava omakuvien sarja.

VAASA 400 VUOTTA

TERRANOVA HEDMANIN KOKOELMAT

Katse kokoelmiin –pienoisnäyttelysarjassa on huhti-kesäkuussa esillä Rantarock-festivaali.

Avoinna: tiistai–sunnuntai 10–17
Pääsymaksut: 9 € / 6 € / alle 18 v. ilmainen.

Museokatu 3, Vaasa

VAASAN TAIDEHALLI

NICK BRANDT: ON THIS EARTH A SHADOW FALLS ACROSS THE RAVAGED LAND

19.05.2018–19.08.2018.

Vaasalaisen valokuvagalleria Ibkisen 20-vuotishäntely tuo nähtäville upeita, suurikokoisia mustavalkokuvia Afrikan luonnosta.

Avoinna: tiistai–sunnuntai 11–17

Ilmainen sisäänpääsy.

Vaasan kaupungintalo, Senaatink.1 D
Sisäänkäynti Raastuvankadun puolelta.

VANHAN VAASAN MUSEO

Vanhan Vaasan museo toimii Wasastjernan talossa, jonka laivanvarustaja, kauppias ja valtiopäivämies Abraham

Falander (1746 1815), aateloituna Wasastjerna, rakennutti vuosina 1780–81. Se oli kaupungin ainoa yksityinen kivitalo ja säilyi vuoden 1852 palossa.

Yleisöopastukset pidetään kerran kuukaudessa 17.6., 22.7. ja 19.8. klo 14 suomeksi ja klo 13 ruotsiksi.

Avoinna 1.6.-31.8.2018, tiistai–sunnuntai 10–17

Ilmainen sisäänpääsy
Kauppiaankatu 10, Vanha Vaasa

**BLACK WALL GALLERY
KIKKA WIKMAN & CAMILLA ENGLUND:
"ELÄIN". GRAFIKKA, PIIRUSTUKSIA JA MAALAUKSIA.
25.5.–17.6.2018.**

Korsholmanpuistikko 6, Vaasa
Taidelainaamo. Avoinna ti klo 13–17, ke-pe klo 13–18, la-su 12–15.

Vapaa pääsy

ATELJE TORNI

PITKÄKÄTU 66

POHJALAISTEN TAIDEYHDISTYSTEN YHTEISNÄYTTELY 6.6.–29.7.

Avoinna ti-pe 12–18, la-su 12–16.

Vapaa pääsy.

PRINTMAKERS STUDIO/GALLERIA

Galleriassa Fritz Jakobssonin teoksia 16.6.saakka. Studiossa Juha ja Tapani Tammenpään grafiikkaa.

Kirkkopuistikko 19. Vapaa pääsy.

BOCK'S CORNER BREWERY

Gerbyntie 18

RAVINTOLA

SOLVEIG SANDVIK-NYBERG

Lapsuuden maailma –
Muistoja lapsuusajoilta Vaasassa
1960-luvulla, 2.6 - 31.7.2018

LATO

Mattias Löfqvist, Maalauksia, 2.6.-31.7.

AUTOTALLI

TIMO KONTTINEN DARK ART POP-UP NÄYTTELY

avoinna la 12–15

MERIMUSEO, VAASA, PALOSAAREN SALMI
(06)3120511

Perusnäyttelyn lisäksi valokuvanäyttely: Palosaaren salmen historiaa ja kaavaluonnoksia. Avoinna 21.5.- 24.8 ma – pe klo11.30 – 18.30

VAASAN TYÖVÄEN MUSEO

Vapaudentie 27

Avoinna: ma klo 13 - 18, ti - pe 12.30 - 17.

Pääsymaksu 4/2 €

**TIKANOJAS KONSTHEM
HATTEN PÅ SVAJ – HUVUDBONADER FRÅN
VASA STADS MUSEERS SAMLINGAR 8.6.-
23.9.2018**

Temautställningen, som har sammanställts ur Vasa stads museers samlingar, visar på ett mångsidigt sätt huvudbonader i såväl konstverk, fotografier som även föremål. Öppen guidning för publiken ordnas söndagen den 17.6. kl. 13 på svenska och kl. 14 på finska. Guidningen ingår i museets inträdesavgift.

Öppet: tisdag–söndag 10–17

Inträde: 9 € / 6 € / under 18 åringar gratis.

Hovrättsesplanaden 4, Vaasa

KUNTSI MUSEUM FÖR MODERN KONST

GRÖNLUND-NISUNEN: GREY AREA

12.5.–2.9.2018

Verken på den retrospektiva utställningen undersöker rörelse, ljud, ljus och andra fysikaliska fenomen.

Öppet: tisdag–söndag 11–17.
Inträde: 9€ / 6€ / under 18 åringar gratis. Inre hamnen, Vasa

ÖSTERBOTTENS MUSEUM

EERO NELIMARKKA 15.06.2018–07.10.2018

Människobilder, bland annat gripande barnporträtt och en omfattande serie självporträtt, hör till de centrala motiven i Nelimarkkas tidiga verk.

GRUNDUTSTÄLLNINGARNA ÖPPNA:

VASA 400 ÅR

TERRANOVA

HEDMANS SAMLINGAR

I miniatyriställningsserie **Glimtar ur samlingarna** visas i april-juni Rantarock-festivalen..

Öppet: tisdag–söndag 10–17.

Inträde: 9 € / 6 € / under 18 åringar gratis.

Museigatan 3, Vaasa

VASA KONSTHALL

NICK BRANDT: ON THIS EARTH A SHADOW FALLS ACROSS THE RAVAGED LAND

19.05.2018–19.08.2018.

Fotogalleri Ibis i Vasa firar sitt 20-årsjubileum med att visa fantastiska svartvita storformatsbilder på Afrikas natur.

Öppet: tisdag–söndag 11–17. Gratis inträde, Vasa stadshus, Senatsgatan 1 D, Ingång från Rådhusgatans sida.

GAMLA VASA MUSEUM

Gamla Vasa museum finns i Wasastjernahuset, byggt åren 1780–1781 av

skeppsredaren, köpmannen och lantdagsmannen Abraham Falander (1746–1815), sedermera adlad med namnet Wasastjerna. Byggnaden var det enda privata stenhuset i staden och klarade sig undan branden år 1852.

Guidningar för allmänheten hålls en gång i månaden 17.6, 22.7 och 19.8. kl. 13 på svenska och kl. 14 på finska.

Öppet 1.6.–31.8.2018, tisdag–söndag 10–17
Gratis inträde

Köpmansgatan 10, Gamla Vasa

BLACK WALL GALLERY

KIKKA WIKMAN & CAMILLA ENGLUND:

**"DJUR". GRAFIK, TECKNING OCH MÅLERI.
25.5.–17.6.2018.**

Korsholmsesplanaden 6, Vaasa
Öppet tis kl. 13–17, ons–fre kl. 13–18, lö–sö 12–15. Fritt inträde

ATELJE TORNI

STORALÄNGGATAN 66

POHJALAISTEN TAIDEYHDISTYSTEN YHTEISNÄYTTELY 6.6.–29.7.

Öpp. ti-to 12–18 lö–sö 12–16. Storalänggatan 66 Vasa. Fritt inträde.

PRINTMAKERS STUDIO/GALLERI

Galleriassa Fritz Jakobssonin teoksia 16.6.saakka. Studiossa Juha ja Tapani Tammenpään grafiikkaa.

Kirkkopuistikko 19. Vapaa pääsy.

BOCK'S CORNER BREWERY

Gerbyvägen 18

RESTAURANGEN

SOLVEIG SANDVIK-NYBERG

Barndomsland – Minnen från en uppväxt i Vasa på 1960-talet, 2.6 - 31.7.2018

LADAN

MATTIAS LÖFQVIST, MÅLNINGAR, 2.6.-31.7.

GARAGET

TIMO KONTTINEN DARK ART POP-UP UTSTÄLLNING öppet lö 12–15

VASA SJÖMUSEUM, BRÄNDÖ SUND,

(06) 3120511.

Grundutställning samt Brändö sunds historia och planscheman.

Öppet 21.5.- 24.8. må – fre kl. 11.30 - 18.30

VASA ARBETARMUSEUM

Frihetsvägen 27

Öppet: må kl 13 - 18, ti - fr 12.30 - 17.

Entréavgift: 4/2 €

Kustannus / Utgivare:

UPC
media

COMMUNICATION CENTER

Toimitus / Redaktion:

Sören Lundberg Gsm 040-187 8137

mega@upc.fi

www.megamedia.fi

Avustajat / Medarbetare:

Juha Rantala,

Hans Hästbacka

Paino / Tryck:

UPC
print
COMMUNICATION CENTER

Luo kampanjan – myös mobiilisti. Kampanjösningar – även mobil.

Ilmoitushinta tekstissä 1,70 Eur/pmm + alv. Annonssi i text 1,70 Eur/spmm + mvs.

Mediamyynti / Mediaförsäljning: mega@upc.fi

Mediakortti / Mediakort: www.megamedia.fi



Puutarhaterapia kuntouttaa ja elvyttää

Puutarhaterapian välineinä ovat kasvit, puutarhanhoito ja luonto.

Riitta Suonpää on koulutusjohtaja, puutarhaterapian kouluttaja ja valmentaja. Puutarhaterapialla on monitieteinen perusta. Koulutukseen kuuluu luonnontieteitä, ihmistieteitä, psykoterapian perusteita ja muun muassa kasvioppia. Sitä voidaan käyttää laajasti ihmisen hyvinvoinnin edistämiseksi, esimerkiksi täydentävänä terapiamuotona kuntouttavassa toiminnassa.

Laajat asiakasryhmät

Sosiaali- ja terveysalalla puutarhaterapiasta ja terapeutisesta puutarhatyötoiminnasta on saatu hyviä tuloksia jo vuosikymmeniä, Suomessa ja ulkomailla.

– Esimerkiksi syrjäytymisvaarassa olevien nuorten työtoiminnassa ja mielenterveys- sekä päihdekuntoutuksessa osallistujat saavat arvokkaita kokemuksia siitä, että he kuuluvat ryhmään ja ovat osallisina kasvien kasvatusprosesseissa, Suonpää kertoo.

– Kasvin istuttaminen, siitä huolehtiminen ja sen kasvun seuraaminen tuottavat mielihyvää ja onnistumisen tunteita. Yhteisen tekemisen ja positiivisten kokemusten kautta osallistujat tuntevat tulevansa nähdyiksi ja kuulluiksi.

Kasvin kasvuprosessi metaforana

Puutarhaterapiassa kasvien kasvuprosesseja käytetään vertauskuvallisesti ja terapeuttien keskusteluiden välineinä.

On tärkeää, että toiminta ja keskustelut linkitetään asiakkaan omaan elämäntilanteeseen.

– Voidaan ajatella, että samalla kun ihminen hoitaa kasvia, niin kasvi hoitaa ihmistä, kiteyttää Suonpää.

Muita puutarhaterapian asiakasryhmiä ovat muun muassa lastenhoitotyö, koulut ja esikoulut, kehitysvammatyö, seniori- ja vanhustyö ja monenlaiset kuntouttavaa hoitotyötä tarjoavat tahot. Ideologia on, että kaikilla on oikeus päästä luonnon äärelle.

Puutarhaterapiaa käytetään myös yrityspuolella virkistystoiminnassa ja psykofyysisestä kuormituksesta palautumisen apuna.

Luonto on nyt pinnalla

Puutarhaterapian välineinä voidaan käyttää luontoa kokonaisuudessaan. Green Care -toiminta on puutarhaterapiaa laajempi käsite, joka kattaa kaiken luontoon liittyvän, ihmisen hyvinvointia edistävän toiminnan.

Puutarhaterapeuttisia menetelmiä on käytetty jo pitkään, mutta nyt ne ovat nousseet uudelleen pinnalle. Suomessa luonto on ollut perinteisesti melko itsenänselvyys ja toiminut myös elinkeinona, jonka vuoksi sitä ei välttämättä ole aina osattu käyttää elpymiseen ja kuntoutukseen.

Teksti ja kuvat: Anniina Nirhamo



Luonto auttaa esimerkiksi stressistä palautumisessa.



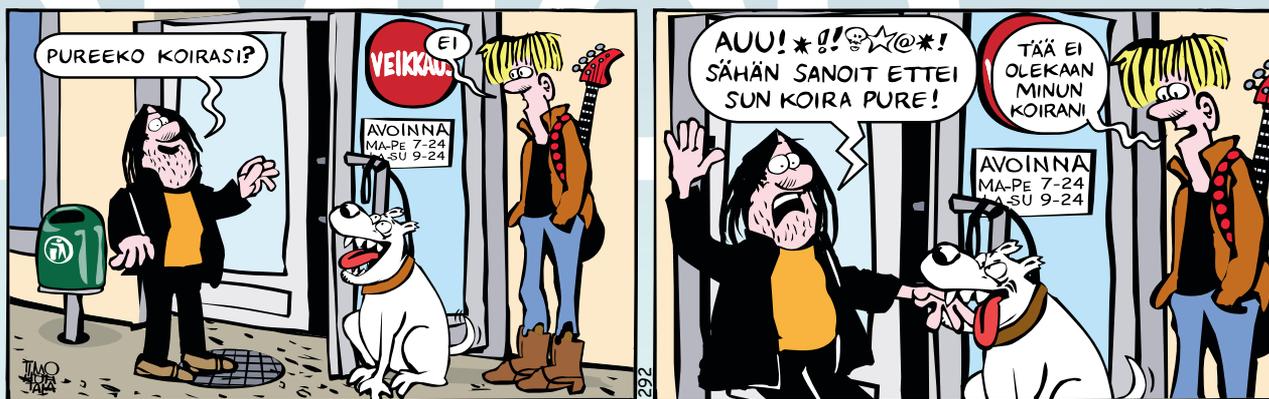
Puutarhaterapiassa kasvin kasvua käytetään ihmisen henkisen kasvun metaforana.



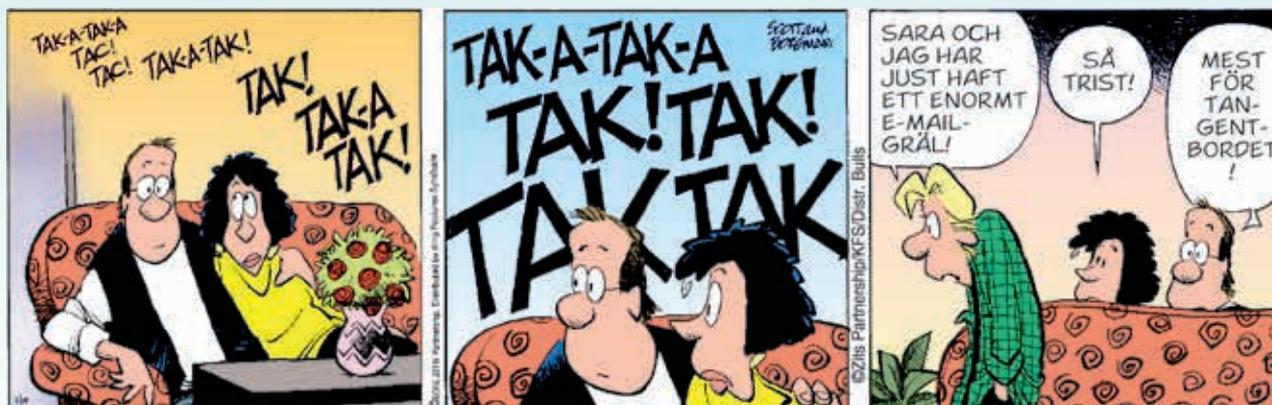
Riitta Suonpää on suomalaisen puutarhaterapiakoulutuksen kehittäjä.

SUDOKU &

BAZI & MAZI



ZITZ



SUDOKU

#1

		1		6			9
	3	6	9				4
7			3				8 6
		4		7			
6			1		9		2
				6		9	
3	5				7		8
	6			1	4	2	
4			6			5	

5	4	1	7	8	6	2	3	9
8	3	6	9	1	2	7	4	5
7	2	9	3	5	4	1	8	6
2	9	4	8	7	5	3	6	1
6	7	3	1	4	9	8	5	2
1	8	5	2	6	3	9	7	4
3	5	2	4	9	7	6	1	8
9	6	8	5	3	1	4	2	7
4	1	7	6	2	8	5	9	3

#2

				4	2	8		
3			1			5		
1		4					6	7
8			9			4		
4	7						9	8
			1		4			3
2	4					7		1
			8			5		6
		5	7	2				

5	6	7	3	4	2	8	1	9
3	8	9	1	6	7	5	4	2
1	2	4	8	5	9	3	6	7
8	3	6	9	7	1	4	2	5
4	7	2	5	3	6	1	9	8
9	5	1	2	8	4	6	7	3
2	4	3	6	9	8	7	5	1
7	9	8	4	1	5	2	3	6
6	1	5	7	2	3	9	8	4

#3

	9	7						3
	3				2	5	9	
1		4			3		6	
5		9	1	4				
			6		8	9		2
	2		8			1		3
	7	1	9					2
4						7	8	

2	9	7	5	8	6	4	3	1
6	3	8	4	1	2	5	9	7
1	5	4	7	9	3	2	6	8
5	8	9	1	2	4	3	7	6
4	6	2	3	7	9	8	1	5
7	1	3	6	5	8	9	4	2
9	2	6	8	4	7	1	5	3
8	7	1	9	3	5	6	2	4
3	4	5	2	6	1	7	8	9

OBSERVATEUR



◀Evelinan ja taustaryhmän näyttävä esitys.

Observateur:
Matti Hietala,
Vaasa



◀Fotspår i sanden vid storsand Monäs en dag i maj.

Observateur: Tobias Lindbäck



▲Tapasin leppäkertun seikkailemassa sisätiloissa ja kiikutin sen ulos. Surullista, että punaisia ei ole näkynyt aikoihin.

Observateur: Hema Risma

▼En blommande alm!

Observateur: Nanny Rex, Vörå



Ota kuva ja kommentoi lyhyesti – max noin 100 merkkiä – tapahtumaa, treffiä, luontokokemusta, rakennelmaa, ilmiötä, rakennusta, esinettä, tosiasiaa, - jotain jolla kuva voi saada osallisuutta aikaan. ”Bloggaa” ja kehitä Pohjanmaata!

Lähetä kuva ja teksti sähköpostitse osoitteeseen mega@upc.fi, merkitse aiheeksi ”Observateur”. Jokaista julkaistua kuvaa kohden, kerääntyy 1 piste joka vastaa 1 euroa.

Kun on kerännyt 10 pistettä, saa 10 euron arvoisen lahjakortin Bock's'in kyläkauppaan.

Ta en bild och kommentera kort – max 100 tecken – en händelse, ett evenemang, en naturupplevelse, en konstruktion, ett fenomen, ett föremål, ett faktum, - något som med en bild kanske får engagemang till stånd. ”Blogga” fram Österbotten!

Sänd bilden och texten per mejl till mega@upc.fi märkt ”Observateur”. För varje publicerat bidrag genereras 1 poäng vilket motsvarar 1 euro. När 10 poäng samlats, får man ett presentkort värt 10 euro till Bock's byabutik.



mega@upc.fi
"observateur"

Seema's Food



Comfort food or Comforting food it is...

"Food is not rational. Food is culture, habit, craving and identity" quoting Jonathan Safran Foer, American writer. So, when it comes to cravings we always want the food that has been closest to our hearts and taste buds. As to the comforting food each one has their own special -either it is their own or their family ones and are as diverse as can be.

For us, it has always been Khichadi, as called in Marathi and Gujarati, which would mean "hotchpotch" – a word coined by my cousin and me many many summers ago when trying to explain as to what we were eating. Literally, khichadi is a mixture of lentils (split mung beans either green or yellow) and rice which is cooked together, to which some salt is added as per taste and turmeric powder if it's yellow dal and some cumin+ coriander powder. And yes, the softer it is the tastier it is. We have it with our Kadhi – that is Piima or buttermilk sautéed in oil with mustard seeds, ginger, curry leaves, fresh green chilli and turmeric. To go with it we may have roasted papad on the sides.

To make it even more wholesome I do add veggies to it like sliced onions, peas, potatoes, cauliflower, carrots. Somehow, I always felt I had to make the food healthy too so that it had proteins, carbohydrates and vegetables.

What a bliss it is to have this quick khichadi with

kadhi anytime when we crave for something light, a bit spicy and quick to cook.

Similarly, another comforting food that we make at home is with the "linssit" that we found here. The procedure is the same, rice and the green or brown "linssit" which is like our masoor dal, but this time rice would be in more quantity as compared to the dal and with veggies. Adding a few spices goes well on a day when one wants to just relax and watch TV. Masoor Pulao it is.

Another one pot spiced rice dish is Tehri/Tahri – North Indian, Uttar Pradesh Awadhi cuisine. Incidentally, I got to know the name very recently from a good friend. Been making this meal for a long time but would be calling it a "quick biryani". I make it using spices like bay leaf, cardamoms, cinnamons, cloves and then, of course, mint leaves, crushed ginger + garlic, cumin+ coriander powder, chili powder, tomatoes/yoghurt, all with the Basmati rice and different vegetables like cauliflower, potatoes, French beans, green peas and sliced onion.

With all different moods, we like our food to be sometimes bland like a plain Khichadi or spiced up like Tehri to make our life comforting and happy. A FOOD FOR THOUGHT, COMFORTING ISN'T IT?



Seema Ganoo

Engineer by education, passionate photographer & food enthusiast from India living in Vaasa, happy to write this article/ column, which combines my love of food & photography.



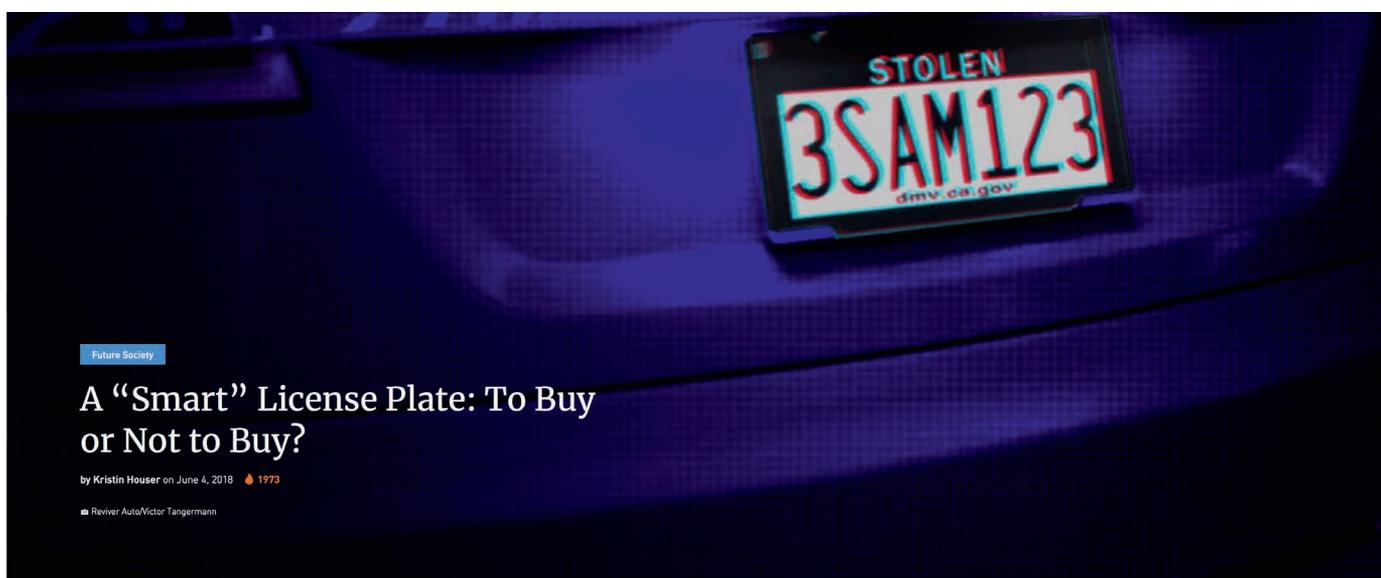
IN BRIEF

•A new class of patients could soon be treated for breast cancer, no chemotherapy required. That's because they don't really benefit from it, according to a study published Sunday in the New England Journal of Medicine.



IN BRIEF

•The government of South Australia, which changed hands after an election this March, just announced that it would move forward with the previous regime's agreement with Tesla to install solar panels on 1,100 houses, according to ABC.



IN BRIEF

•Los Angeles traffic is notoriously maddening. I should know — I've lived in this city for nearly a decade, and I'm barely hanging on. Elon Musk was so fed up by L.A. traffic he literally started a new company just so he could avoid it.

4 Futuristic Things To Do With Your Body When You Die

by Victor Tangermann on June 1, 2018 🔥 12451

📷 Chris McGrath/Getty Images

1. Get Shot Up Into (Almost) Outer Space

Having your cremated remains shot up into space is becoming an ever-growing trend in the United States. Mesoloft — a company that specializes in launching human remains to an altitude of about 24,084 meters (80,000 ft), using balloons — is one of many businesses trying to convince you to slingshot your ashes high up into the sky. But why?

Mesoloft's head of operations Alex Clements has a simple answer: "I think people are tired of being put in a wooden box in the ground," he tells Popular Science.

Once at just over 24,384 meters — a long shot from the start of actual space at 100,000 meters (380,000 feet) — an Arduino-powered robot releases your ashes into the atmosphere, recording a little snippet of video to show to friends and family at the funeral.

2. Lay to Rest in a Futurist Buddhist Temple

Funeral services can be extremely expensive in Japan, but a futuristic cemetery called Ruriden at the Koukokuji Buddhist Temple in Tokyo is offering something much more affordable: a locker space for cremated remains, along with a little LED Buddha statue. It's a lot cooler, and less kitschy than it sounds, I promise.

Credit: Chris McGrath/Getty Images

As reported by Motherboard, there are more than 2,000 of these statues lining a massive wall in the space. Directly behind it, lockers house the actual human remains. With the help of a smart card system, visitors can store information about their deceased loved one, and make their representative Buddha statue light up like your childhood Sketchers.

The cost? \$6,600 USD for a single locker, along with a yearly maintenance fee of \$80. A long shot from the tens of thousands of dollars spent on a

traditional burials in Japan.

And for the funerary services at the Buddhist Temple, why not hire Pepper the charming humanoid robot, to read a couple of Buddhist mantras?

3. Turn Your Remains Into Diamonds

There's a reason they're sometimes called "blood diamonds" — a lot of blood is shed in the process of mining, refining, selling, cutting, and eventually sticking the sparkly bit into a piece of jewelry. But there are alternatives out there. Moissanite, for instance, is a synthetically created diamond that shines just as bright. And now, you (technically, your dead body) can shine bright like a diamond, too!

That's right. Your cremated remains (or cremains) can be pressed into diamond form using a 13,000 pound industrial machine.

According to LifeGem — allegedly, the owners of the only diamond production facility in the U.S. — the process involves heating extracted carbon from the remains to extreme temperatures, and placing it in a specialized diamond press. Once cut and polished, the diamond can be laser etched with a "unique identifier," such as "<3<3<3." Romantic.

4. Live On as a Coral Reef

If you'd rather have your remains serve a more useful purpose — let's say, protecting fragile underwater ecosystems — consider having them strapped to a "Reef Ball." The ball mimics reef material and allows sea life to attach to it.

The company behind it, called Eternal Reefs, uses a special blend of concrete and combines it with your cremated remains. Once plopped into the ocean, sea life inhabits the reef ball, and allows more fragile habitats to thrive.

