

Frisbeegolf on kevyttä liikuntaa koko perheelle

s20-21



Drick och ät lokalt!



Juo ja syö paikallista!



Multitronic

Korsholmanpuistikko 38, Vaasa | 06 319 77 00
Ma-Pe: 10-18, La: 10-14 | www.multitronic.fi

AINA ILMAINEN VIANETSINTÄ

Tarjoamme täyden huollon tietokoneihin, puhelimiin ja tabletteihin

Lenovo B50-10

Intel Dual Core prosessori
Nopea SSD-levy | 4 Gt muisti
Windows 10 Home

HAMMAS-PROTEESIT

Erikoishammas-tekniikolta

- uudet kokoproteesit
- otiivistus ja korjaus jopa odottaessa!
- hammasproteesien tarkastus ilmaiseksi!
- takuutyö

Soita ja varaa aikasi!



VAASA 312 1233
Kauppapuistikko 20B

LAIHIA 477 0744
Kauppatie 5

MAALAHTI 347 8080
Köpingsvägen

Lähde tekemään löytöjä aitoon yksityiseen jätti-kyläkauppaan yli 2000m² myymäläämme!

Tervetuloa syksyisien valikoimien Tolkin Kauppahalliin!
Paikallinen palvelu, kyllä on tavaraa ja HALPAA ON !!
Erilaiset valikoimat, kuin ketjukaupoilla!

- | | |
|---|-------|
| Sepän tuotteet käsintuotut kaikki esim. kahvat, haat ym. | |
| Alla smedens handsridda produkter Lex handtag, hakar m.m. | -25% |
| Vahakankaat super laajat valikoimat kaikki! | |
| Superstort utbud vaxdukar | -25% |
| Blix yleispesuaine 1litra/Blix allrengöringsmedel 1 l | 1,20€ |
| Fairy käsitiskiaine 0,5 litraa/Fairy handdiskmedel 0,5 l | 0,90€ |
| Lasinpesuneste 5 litraa -20 astetta 2 kanisteria yhteensä 10 litraa | |
| Spolarvätska 5 liter - 20 grader, 2 kanistrar tillsammans | 5€ |

JÄTTITAVARATALO
TOLKIN KAUPPAHALLI
Isokyrö

Tolkintie 17, 61500 Isokyrö
ma-pe 9.00-18.30 la 9.00-17.00
050-5974591
www.tolkinkauppahalli.fi

Tarjoukset voimassa 28.10.2016 saakka niin kauan, kuin tarjouserää riittää
TERVETULOA valikoimassa 60000 eri tuotetta!

*Tilaa Bock' sin yritys-
lahjat etukäteen jo nyt!*

*Förhandsbeställ dina
företagsgåvor från
Bock's redan nu!*



E-mail: simone@bockscornerbrewery.com

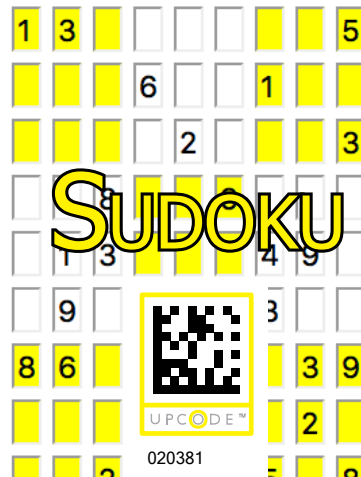


DON'T SEARCH FIND! THE MOBILE CODES OF THE WEEK. A CELLPHONE EQUIPPED WITH A CAMERA AND AN INTERNET-CONNECTION IS REQUIRED.

**TV PROGRAM -
TV OHJELMAT**



2x3 sudoku



NEWS BLOOPERS



ANNA PALAUTETTA: MEGA@UPC.FI



Tullpackhuset i inre hamnen i Vasa

Tullpackhuset ritades av arkitekt Ernst Theodor Granstedt år 1875, och togs i bruk 1879. Byggnadsarealen var då 850 m², men utvidgades 1925 enligt stadsarkitekt Carls Schoultz ritningar, och har idag en yta av 2350 m². Huset representerar den nyrenässanska stilen.

På 1950-talet totalrenoverades huset och övre våningen planerades för kontorsutrymmen.

Tullens kontorsutrymmen grundrenoverades i slutet av 1980-talet.

Under åren 2004 – 2005 gjordes

Tullpackhuset om för museiändamål genom en omfattande ombyggnad, och idag är det Kuntsis museum för modern konst som använder byggnaden med en utställningsyta omfattande dryga 1400 m² samt utrymmen för museishop, studio och konstbibliotek. Invigningen skedde i början av 2007.

Kuntsis museum för modern konst är en del av Vasa stads museer.

Text och foto : christian nylund, vasa



THE FOUNDATION FOR THE THEORY OF KNOWLEDGE AND INFORMATION

Ett stipendium om 10.000 Eur delas ut av Stiftelsen för Kunskapsteori och Informatik för forskning och utveckling av temat:

” Ekonomisk utveckling via nya innovationsprocesser och digitala lösningar”

Anhållan bör inkomma till stiftelsen före 31.11 2016. Anhållan kan sändas som bilaga till E-mail adressen: sture.udd@upc.fi

Tieto-opin ja Informatiikan Säätiö jakaa 10.000 Eur stipendinä tutkimukselle joka koskee:

” Taloudellinen kehitys uusien innovaatio-prosessien ja digitalisaation kautta”

Anomus lähetettävä säätiölle 31.11 2016 mennessä . Anomus voidaan lähettää liitteenä E-mail osoitteeseen: sture.udd@upc.fi

mega &



STARKARE TILLSAMMANS

75 000 exemplar varena vecka!
Postutdelning fredagar.

UPC
media
COMMUNICATION CENTER



Ammattilaisten käyttö renkaanvaihdossa lisääntymässä

- AUTOILIJAT EIVÄT TUNNE RENGASVAATIMUKSIA

Autonrengasliitto ry - Bildäcksförbundet rf

Suomalaisautoilijat tuntevat henkilöauton renkaiden urasyvyysvaatimukset entistä harvemmin. Autonrengasliiton kuluttajakyselyn mukaan kesärenkaille säädetyn minimiurasyvyyden (1,6 mm) tietää vain 35 prosenttia ja talvirenkaille (3 mm) vain 29 prosenttia vastaajista. Kaksi vuotta aiemmin osuudet olivat 38 ja 31 prosenttia.

Tämä selittää osaltaan sen, ettei omia renkaita mielletä huonokuntoisiksi. Jokasyksyisissä rengasratsoissa vain joka neljäs tiedostaa renkaidensa huonon kunnan. Renkaiden suorituskykyä eri olosuhteissa ei tunneta entiseen tapaan ja autojen turvatekniikkaan saatetaan luottaa liikaakin. Fysiikan lait tulevat jossain kohtaa vastaan hyvilläänkin renkailla.

Autonrengasliiton puheenjohtaja Jarmo Nuoran mukaan kehitystä selittää myös renkaanvaihdon siirtyminen ammattilaisille. ”Useimmat vaihtavat renkaat edelleen itse tai tuttavapiirissä, mutta ammattilaisten käyttö renkaanvaihdossa on noussut kahdessa vuodessa 32:sta 37 prosenttiin. Samalla tulee tarkastettua renkaiden kunto, mutta urasyvyysnä, nastoitusta ja ilmanpaineita tulisi tarkkailla myös pitkin ajokautta.”

Rengastietämystä ja renkaanvaihtoa kartoitettiin YouGov Finlandin kuluttajapaneelissa helmikuussa 2016 Autonrengasliiton toimeksiannosta. Kyselyyn osallistui 1 017 suomalaisautoilijaa, jotka vastasivat taloutensa renkasasioista.

Talvirenkaat alle ajokelejä ennakkoiden

Pelkästään kalenteriin tuijottamalla vaihto talvirenkaisuun tapahtuu yleensä liian myöhään. Talvirengaspakko on voi-

massa joului-, tammi- ja helmikuussa. Nastarenkaita saa käyttää 1.11. alkaen sekä aina silloin, kun keli sitä edellyttää. Nastattomien talvirenkaiden eli kitkarenkaiden käytölle ei ole rajoituksia, joten ne voi laittaa alle jo ennen sesonkiruuhkia.

Poliisitarkastaja Heikki Ihalainen Poliisihallituksesta muistuttaa autoilijoita ajonopeuden ja renkaiden tärkeydestä. ”Syksyllä autoilijoiden on syytä huomioida säätiedotukset ja varautua olosuhteiden muutoksiin sopivalla rengastuksella. Myös asenne ja ajotapa pitää vaihtaa olosuhteiden mukaiseksi”, Ihalainen evästää.

Renkaiden turvallisuusmerkitys korostuu vaativissa ja nopeasti

muuttuvissa kelioloissa. Tutkijalautakuntien mukaan renkaat ovat riskitekijänä joka seitsemännessä (14,3 %) henkilö- tai pakettiauton aiheuttamassa kuolonkolarissa. Lumisen tai jäisen kelin kuolonkolarissa renkaat ovat riskitekijänä joka kolmannessa tapauksessa (32,8 %).

Hyvätkään renkaat eivät auta, jos tilannepuoli on liian suuri keliin nähden. Matkantekoa kannattaa suunnitella etukäteen kelitietoja ja sääennusteita tarkkailemalla. Keliennusteet löytyvät esimerkiksi Liikenneviraston nettisivuilta.

Lähde: Autonrengasliiton kuluttajakysely 2016 (YouGov Finland/kuluttajapaneeli 2/2016)

ÄLÄ ANNA TALVEN YLLÄTTÄÄ! LÅT INTE VINTERN ÖVERRASKA DIG!

	Kormoran	Hankook	Michelin	Continental	NokianHkpl8	Good Year
175/65-14	270€	300€	390€	380€	390€	
185/65-15	290€	320€	420€	420€	440€	
195/65-15	300€	350€	440€	460€	480€	440€
205/55-16	330€	450€	560€	570€	620€	550€
205/60-16	370€	430€	540€	570€	620€	550€
215/60-16	420€	500€	650€	670€	720€	
215/65-16	350€	490€	560€	560€	620€	
225/45-17	440€	590€	750€	780€	880€	
225/50-17	420€	600€	740€	830€	860€	
195/70-15C	390€	440€	540€	550€	550€	
215/65-16C	460€	520€	640€	660€	660€	

VANNETARJOUKSA! FÄLGERBJUDANDEN!



Tettsut hopea/musta
15" 350€
16" 370€
17" 470€



Brock RC27 hopea/musta
15" 330/350€
16" 360/380€
17" 430/440€

Kodiak
15" 320€
16" 350€
17" 420€



Dezent TX
15" 300€
16" 340€
17" 420€



Fuoco VAN
15" 460€
16" 500€



www.rengaspaja.fi

Runsorintie/Runsorvägen 2, 65380 VAASA. Av. Ma-Pe 8-16.30 La 10-14
Puh./tel. 045 8060 450 Öppet Må-Fre 8-16.30 Lö 10-14

digialbum

Julkaisemme viikoittain lukijoiden kuvia digialbumissa. Voit osallistua sähköpostitse, lähettämällä kuvasi sekä nimesi osoitteeseen mega@upc.fi tai Megan kotisivujen kautta, megamedia.fi -> digialbumi -> osallistu.

Vi publicerar varenda vecka våra läsares bilder i digialbumet. Du kan delta via e-post. Skicka in bilden till mega@upc.fi med namn eller via vår hemsida megamedia.fi -> digialbum-> delta.

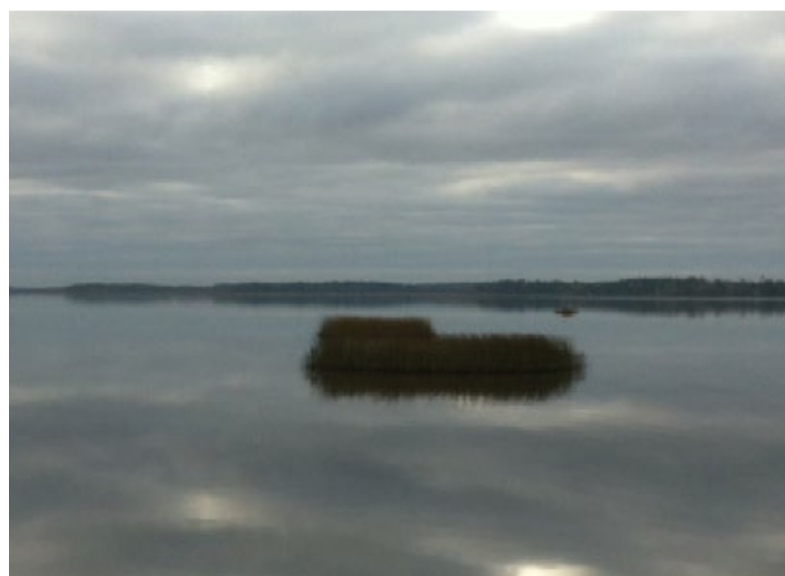


Päivi Lammela, Teuva





Tuula Taskinen, Vaasa



Mikko Eteläpää, Vaasa



Cristina Mattson, Vaasa



Hanna Perälä, Singeby

AW @ Bock's

Monday - Friday

Try our chili chicken wings
and our beers!

You need to know!

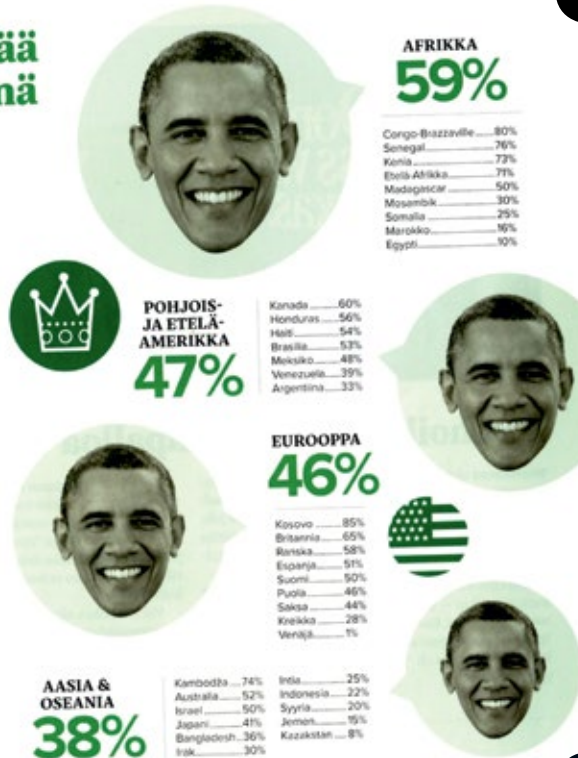
Alle puolet pitää Obamaa hyvänä johtajana

Yhdysvallat. Yhdysvaltain presidentti Barack Obama nautti vuonna 2015 noin 45 prosentin luottamusta Yhdysvaltain ulkopuolella.

Gallupin tutkimuksessa oli mukana 132 maata. Esimerkiksi Kiinasta ja Kuubasta tietoja ei ole saatu. Gallupin mukaan maailman väestön silmissä arvostusta nostavat Iranin ydinase sopu, vapaakauppasopimuksen solmiminen Aasiassa ja suhteiden lämmittelyminen Kuuban kanssa. Miinusta kuitenkin tulee Islamin jatkuva uhasta, Syyriän ja Jemenin konflikteista ja terrorismi-iskuista Pariisissa ja Kaliforniassa.

Obaman aloittaessa luvut olivat korkealla, sitten seurasi pettymys. Afrikka on hyvä esimerkki: siellä kannatus on suurempaa kuin missään muualla, mutta silti pienempää kuin koskaan ennen. Obaman suosio on laskenut joka vuosi hänen ollessaan vallassa.

Yhdysvaltain seuraavalla presidentillä on edessään suuremmat haasteet. Se tekee diplomaatiasta ja hyvistä kansainvälisistä suhteista entistä tärkeämpää, varoittaa Gallup. Jatkoissa on tärkeämpää kuin koskaan, mitä muu maailma ajattelee Yhdysvalloista. **ES**



Halloween Blues-rytmimusiikkif

Skandinaavinen ulottuvuus tuo tapahtumaan persoonallisuutta

Juha Rantala

Halloween Blues-rytmimusiikkitaapahtuma järjestetään nyt jo 13:nne kerran Vaasassa 4.-5. marraskuuta. Tapahtuman taustavoimat, taiteellinen johtaja Mikko Peltola ja promoottori Anssi Marttinen, haluavat tehdä festarista hyvän meiningin tapahtuman, jossa yleisö ja esiintyjät viihtyvät.

- Tällä kertaa pohjoismainen leima esittäytyy vahvana ja meillä onkin esittäjä täyspohjoismainen ohjelma parhailla skandinaavisilla bluesartisteilla katettuna. Tosin tämä skandinaavinen ulottuvuus on meillä ennenkin ollut voimakkaasti esillä esiintyjävalinnoissa, mutta tänä vuonna se nyt erityisesti korostuu. Klubi- ja konserttiohjelmaamme voikin hyvällä omallatunolla sanoa tasokkaaksi ja persoonalliseksi. Suomipainotteiset oheistapahtumat ovat myös näkemisen ja kuulemisen arvoisia, painottaa Mikko Peltola.

Rytimusiikkifestarin taiteellinen johtaja Peltola on itsekin armoitettu ja arvostettu bluestaitaja, joka on esiintynyt kotimaan lisäksi ahkerasti myös ulkomailla ja siellä päässyt tutustumaan soittajiin ja heidän taustavoimiinsa.

- Tämä Halloween Blues on sellainen alan keski-suuri tapahtuma, ja kun olemme jo näin kauan olleet kuvioissa mukana, niin tarjokkaita ja tarjouksia tulee meille järjestäjille koko ajan. Ja uskon, että kun myös artistit ovat viihtyneet meidän tapahtumissa hyvin, vie se positiivista sanomaa eteenpäin festaristamme ja siitä syntyikin sitten sellainen mukava kaari koko tapahtuman ylle.

Anssi Marttinen puolestaan sanoo, että aikaisempina vuosina festivaaleilla on ollut yleensä yksi selkeä pääesiintyjä. Nyt näin ei ole.

- Meillä on nyt tasavahva täyspohjoismainen kattaus. On aivan makuasia mistä kukin tykkää, mutta voin vakuuttaa, että bluesin ystäville on tarjolla jokaiselle jotakin niin lauantaissa päätapahtumassa ravintola Centralissa kuin useissa tapahtumaa täydentävissä klubi- ja konserttiesiintymisissä.

Pohjoismaisia juurimusiikin huippuja

Lauantain päätapahtuma ravintola Centralissa tarjoaa monipuolisen kattauksen pohjoismaisen juurimusiikin huipulta, kun edustettuna on niin suomalaisen, ruotsalaisen, norjalaisen kuin tanskalaisenkin bluesin kärkinimiä. Myös tyyllisesti tapahtumassa on edustettuna bluesin monipuolinen kirjo aina Louisianan

zydeco-rytmeistä moderniin sähköiseen bluesiin.

- Esiintyjistä norjalainen J.T. Lauritsen on kiertänyt viimeisen parinkymmenen vuoden ajan Euroopassa, Yhdysvalloissa ja Australiassa bluesin ja zydecon merkeissä. Lauritsen on erinomainen haitaristi ja huuliharpi, joka sekoittaa musiikissaan taitavasti bluesia ja Louisianan kreoliväestön tanssimusiikkia zydecoa, jossa juuri haitari on keskeisessä roolissa. Aiemmin mm. Delbert McClintonin ja Sven Zetterbergin kanssa työskennellyt norjalainen soittaa Vaasassa yhdessä Tomi Leino Trion kanssa, kertoo Peltola.

Nuori ruotsalaislaulajatar Lisa Lystam saapuu Halloween Bluesiin oman Family Band-yhtyeensä kanssa. Kovassa nosteessa oleva vasta reilu parikymppinen Lystam on kiertänyt kesän ja syksyn ajan ahkerasti ympäri Eurooppaa uuden Give You Everything-levynsä merkeissä.

Big Creek Slim, syntymänimeltään Marc Koldkjaer Rune, on tanskalainen bluesartisti, joka on sensaatiomaisesti noussut Euroopan blueskartalle. Big Creek Slim nimettiin kotimaassaan Vuoden bluesartistiksi 2015.

- Brasiliassa asuva Marc on keikkaillut ja levyttänyt Atlantin molemmin puolin, ja esiintynyt mm. legendaarisen bluespianisti Henry Grayn kanssa. Vasta kolmikymppinen artisti muistuttaa lauluääneltään

Bock's

Byabutik Kyläkauppa

**Auki / Öppet:
To 15.00 – 18.00**



SPORT-ÖLEN NU I BYABUTIKEN!

TEE TILAUS KOTISIVUILTAMME:

GÖR EN BESTÄLLNING PÅ VÅR HEMSIDA:

www.bockscornerbrewery.com

TAI OTTAA YHTEYTTÄ / ELLER TAG KONTAKT simone@bockscornerbrewery.com

Simone Envall Head of meetings, conferences and events

Mobile: +358 50 3777 000

estivaali nyt 13:nneksi kerran



- Meillä on tässä kahdestaan aivan erinomainen tiimi, mutta lähtökohtana näille vuosien töille ja järjestelyille on tietysti rakkaus lajiin eli bluesiin, tiivistävät taiteellinen johtaja Mikko Peltola ja promoottori Anssi Marttinen suhdettaan tapahtumaan eli Halloween Bluesin rytmimusiikkifestivaaliin. - Kuva: Juha Rantala

Chicagon blueslegendoja ja esittää niin akustista deltabluesia mies ja kitara-meiningillä, kuin sähköistä ison bändin kaupunkibluesia. Taustatukea Big Creek Slimin yhtyeessä tarjoilee virtuoosimainen huuliharppi Peter Nande, tietää Peltola.

Päätapahtuman kotimaisesta panoksesta vastaa bluesveteraani Helge Tallqvist yhteineen solistinään vahvaääninen Emilia Sisco. Erinomaisessa bändissä vaikuttavat mm. loistava venäläiskitaristi Konstantin Kovalev ja J. Karjalaisen luottobasisti Tom Nyman.

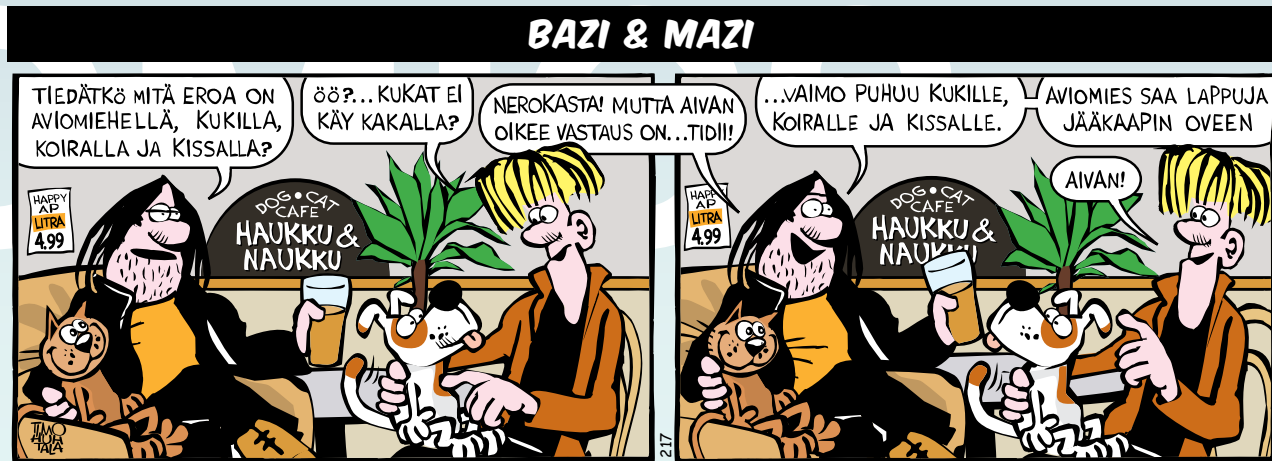
Raittista ja Elorantaa

Halloween Bluesin klubi- ja konserttiohjelmisto täydentää promoottori Anssi Marttisen mielestä tasokkaasti päätapahtuman tarjontaa.

- Perjantaina Ritzissä esiintyy suomalaisen rytmimusiikin Grand Old Man Eero Raittinen yhdessä Hustle Fuzz-yhtyeen kanssa osana kokoonpanoon Eeron elpee-kiertuetta. Mm. tv-näyttelijänäkin tunnetun Teijo Elorannan yhtye Maisteri T. esittää puolestaan Public Cornerissa svengaavaa ja hyväntuulista bluesia suo

meksi. Humoristiset ja kekseliäät sanoitukset ovat Teijon omaa käsialaa. Perjantai-illan päättää O`Malleysssa Big Creek Slimin trio, jossa Slimin lisäksi soittavat huuliharppi Peter Nande ja rumpali Mikko Peltola. Lauantai-iltapäivän osiosta Public Cornerissa vastaa Halloween Bluesissa vuosien varrella ennenkin koettu erinomainen trio Micke & Lefty feat. Chef. Yhtyeen taidokas kitaristi Ville "Lefty" Leppänen on esiintynyt jokaisessa Halloween Blues-tapahtumassa ja perinne jatkuu tänäkin vuonna, kertaa Marttinen.

SUDOKU &



SUDOKU

#1

	2				6	9	
	5		4	7	1		
			9	6			4
9	7	3	8				
			7	5	9		
				4	9	7	8
7				9	5		
		8	2	6		3	
	4	6				5	

4	2	1	5	8	3	6	9	7
6	5	9	4	2	7	1	8	3
3	8	7	9	6	1	5	2	4
9	7	3	8	1	2	4	6	5
8	6	4	7	5	9	3	1	2
2	1	5	6	3	4	9	7	8
7	3	2	1	9	5	8	4	6
5	9	8	2	4	6	7	3	1
1	4	6	3	7	8	2	5	9

#2

								8
9	5	3			4	1		
4		8	1		7			
			4			1	3	
3		6		1		8		7
5	8				6			
			8		9	3		4
		4	3			2	9	5
2								

6	1	7	5	9	3	4	2	8
9	5	3	2	8	4	1	7	6
4	2	8	1	6	7	5	3	9
7	9	2	4	5	8	6	1	3
3	4	6	9	1	2	8	5	7
5	8	1	7	3	6	9	4	2
1	7	5	8	2	9	3	6	4
8	6	4	3	7	1	2	9	5
2	3	9	6	4	5	7	8	1

#3

						1		
		7			8	3	4	
4	2						5	9
	9	4		7		2		
	7		1		2		8	
		5		6		9	1	
5	1						9	4
	6	3	5			7		
		8						

8	3	9	2	5	4	1	7	6
6	5	7	9	1	8	3	4	2
4	2	1	7	3	6	8	5	9
1	9	4	8	7	5	2	6	3
3	7	6	1	9	2	4	8	5
2	8	5	4	6	3	9	1	7
5	1	2	3	8	7	6	9	4
9	6	3	5	4	1	7	2	8
7	4	8	6	2	9	5	3	1

destination Vaasa

Näyttelyt

KUNTSIN MODERNIN TAITEEN MUSEO

Sisäsatama, Vaasa, puh.(06) 325 3920
Avoinna: tiistai – sunnuntai 11-17.
Pääsymaksut: 7 € / 5 € / alle 18 v. ilmainen.

17.9.2016-22.1.2017 HERKKYYS JA VOIMA – JUKKA MÄKELÄ

Jukka Mäkelän abstraktit maalaukset ovat ihastuttaneet jo viidellä vuosikymmenellä. Organiset muodot, voimakkaan viivan käyttö ja maalauspinnan kerroksellisuus ovat tunnistettavimpia piirteitä Mäkelän pitkässä tuotannossa. Maalausten tunnelma on vuosikymmenten varrella vaihdellut tummanpuhuvasta ja vahvan ekspressiivisestä melkein henkäyksenomaiseen ja herkkään ilmaisuun.

KONSERTTI: SUNNUNTAINA 9.10. KLO 15.00 "SIDE BY SIDE"

Kreeta-Maria Kentala Levynjulkistuskonsertti. Liput 15€/10€ ovelta.

NELIN – CRONSTRÖMIN TAIDEKOTI

Rantakatu 15B, Vaasa
Avoinna tilauksesta. Ryhmän enimmäiskoko 5 henkilöä, sisäänpääsy ja opastus yhteensä 60 euroa.
Tiedustelut ja varaukset Pohjanmaan Museo puh. (06) 325 3800
HUOM! lauantaisin lokakuussa (8, 15, 22, 29.10): varausajat klo 10.15 klo 11.45 klo 13.45 klo 15.15

Nelin-Cronströmin taidekoti sijaitsee 1930-luvulla rakennetussa kerrostalossa Rantakadulla Vaasan keskustassa. Taidekodissa näkyvät kahden intohimoisen keräilijä sukupolven jäljet. Elin ja Alfred Nelin aloittivat taidekeräilyn 1920-luvulla, ja vähitellen kotiin hankittiin myös antiikkihuonekaluja ja koriste-esineitä. Esillä on kansainvälistä taidetta, kuten Pierre Bonnardin ja Henri Toulouse-Lautrecin grafiikkaa, ja suomalaista maalaustaidetta, kuten Maria Wiikin, Pekka Halosen ja Ragnar Ekelundin teoksia. Nelin-Cronströmin taidekodissa huonekalut on koottu kodikkaiksi ruokailu- ja seurusteluryhmiksi. Seinille on ripustettu tauluja ja koristeita symmetrisiin ja väritykseltään yhteensopiviin kokonaisuuksiin.

POHJANMAAN MUSEO & TERRANOVA – MERENKURKUN LUONTOKESKUS

Museokatu 3, 65100 Vaasa, puh. (06) 325 3800
Avoinna: tiistai – sunnuntai 10-17
Pääsymaksut: 7€ / 5€ / alle 18v ilmainen

30.09.2016 - 05.02.2017 VALON VUOSIKYMMENET – ANTTI MAASALON TAIDETTA 1968–2016
Näyttelyssä yhdistyy teknologia, luonto ja leikkisyyttä. Yleisöopastukset: Sunnuntaina

9.10.16. klo 13.00 ruotsiksi, klo 14.00, suomeksi. Opastukset sisältyvät museon pääsymaksuun.

KATSE KOKOELMIIN

Pohjanmaan museon uusi pienoisenäyttelysarja Katse kokoelmiin paljastaa museokävijöille kokoelmatyön yksityiskohtia esine kerrallaan.

PERUSNÄYTTELYT:

VAASA 400 vuotta – Tarinoita kaupungista
TERRANOVA – Merenkurkun luontokeskus
HEDMANIN kokoelmat

TIKANOJAN TAIDEKOTI

Hovioikeudenp. 4, Vaasa, puh. (06) 325 3916
Avoinna: tiistai – sunnuntai 10-16.
Pääsymaksut: 7 € / 5 € / alle 18 v. ilmainen.

7.10.2016 – 26.2.2017 JUGEND – NÄYTTELY

Jugend eli art nouveau (1890-1915) on tyylilaji, joka syntyi teollisten ja ylikoristeellisten kertaustyylien vastapainoksi. Tikanojan taidekodin näyttelyssä voi nähdä mm. tyylin esineistä ja tekstiileistä koottuja koti-interiöörejä sekä aikakauden taidetta. Kuvissa voi ihaila vaasalaisia jugend-rakennuksia ja vuosisadan vaihteen muotia.

VAASAN TAIDEHALLI & VALOKUVAGALLERIA IBIS

Kaupungintalo, Senaatin k.1 Vaasa, puh. (06) 325 3770

Avoinna: tiistai – sunnuntai 11-17
Ilmainen sisäänpääsy
TAIDEHALLI ON SULJETTU NÄYTTELYVAIHDON VUOKSI.

BLACK WALL GALLERY

19.10 - 13.11.2016
LEO ACKLEY 14 UUTTA PIIRUSTUSTA

Korsholmanpuistikko 6, Vaasa
Avoinna ke-pe klo 13-18 ja la-su 12-15
Vapaa pääsy

BOCK'S CORNER BREWERY, KYLÄKAUPPA

Avoinna to. klo 15-18, Gerbyntie 18

ATELJE TORNI

Pitkäk. 66
YHTÄ TYHJÄN KANSSA

Valokuvanäyttely Esa Luoto, Henry Lämsä, Johannes Lappalainen ja Hannes Hokkanen.
4.10 - 23.10.2016
Av. ti-to 12-18 la-su 12-16

VAASAN TYÖVÄENMUSEO

-MEIDÄN LELUT JA LAHJATAI DETTA,
-KUVIA VAASAN TYÖVÄENLIIKKEEN HISTORIASTA
-FANNYN KOTI
Vapaudentie 27 Avoinna ma klo 13 - 18, ti - pe 12.30 - 17.00
Pääsymaksu 4/2 €

Utställningar

KUNTSI MUSEUM FÖR MODERN KONST

Inre hamnen, Vaasa, tel. (06) 325 3920
Öppet: tisdag - söndag 11-17.
Inträde: 7 € / 5 € / under 18 år gratis.
17.9.2016-22.1.2017 KÄNSLIGHET OCH KRAFT – JUKKA MÄKELÄ

Jukka Mäkeläs abstrakta målningar har fascinerat konstpubliken redan i fem decennier. Användningen av organiska former, starka linjer och målningsytans skiktning är de mest karakteristiska dragen i Mäkeläs långa produktion.

Målningarnas stämning har under årtiondena växlat från ett mörk och starkt expressivt uttryck till en nära nog eterisk känslighet.

KONSERT: SÖNDAG 9.10. KL. 15.00 "SIDE BY SIDE"

Kreeta-Maria Kentala Skivutgivningskonsert Biljetter 15€/10€ vid dörren.

NELIN – CRONSTRÖMS KONSTEM

Strandgatan 15 B, Vaasa
Öppet enligt överenskommelse, gruppstorlek max. 5 personer. Inträde och guidning tot. 60 euro.

Förfrågningar och beställning av besök: Österbottens museum tel. (06) 325 3800
OBS! Lördagar i oktober (8, 15, 22, 29.10): bokningstider kl. 10.15 kl. 11.45 kl. 13.45 kl. 15.15

Nelin-Cronströms konstem finns i ett våningshus från 1930-talet vid Strandgatan i Vaasa. I konstemmet syns spåren av två generationer passionerade konstamlare. Elin och Alfred Nelin började samla konst på 1920-talet och efterhand började de köpa också antika möbler och prydnadsföremål. På väggarna hänger utländsk konst såsom Pierre Bonnard och Henri Toulouse-Lautrecs grafik och verk av kända finländska konstnärer som Maria Wiik, Pekka Halonen och Ragnar Ekelund.

TIKANOJAS KONSTEM

Hovrättsesplanaden 4, Vaasa, tel. (06) 325 3916
Öppet: tisdag - söndag 10-16.

Inträde: 7 € / 5 € / under 18 år gratis.
7.10.2016 – 26.2.2017 JUGENDUTSTÄLLNING

Jugend, d.v.s. Art Nouveau (1890-1915), är en stilart som uppkom som en reaktion mot industriella och överutsmyckade historiserande stilar.

På utställningen i Tikanojas konstem visas bl.a. heminteriörer med föremål och textilier samt konst från stillepoken. På bilderna kan man beundra jugendbyggnader i Vaasa samt mode från sekelskiftet.

VASA KONSTHALL & FOTOGALLERI IBIS

Stadshuset, Senatsg.1 tel: (06) 325 3770
Öppet ti-sö 11-17
Gratis inträde.
Konsthallen är stängt pga. utställningsbyte.

ÖSTERBOTTENS MUSEUM OCH TERRANOVA – KVARKENS NATURCENTRUM

Museigatan 3, 65100 Vaasa, tel. (06) 325 3800

Öppet ti-sö 10-17
Inträde 7€ / 5€/ under 18 år gratis.
30.09.2016 - 05.02.2017 LJUSETS ÅRTIONDEN – KONST AV ANTTI MAASALO 1968–2016

I utställningen knyts teknologi, natur och lekfullhet samman. Maasalos konst bygger på principerna för klassisk estetik och även på tanken att det är möjligt för människan och miljön att leva i harmoni med varandra. Naturen och teknologin står inte i strid med varandra, utan de lyfter fram varandras mest värdefulla egenskaper. Allmänna guidningar: Söndag 2.10.16 kl. 13.00 på svenska, kl. 14.00 på finska. Guidningarna ingår i museets inträdesavgift.

GLIMTAR UR SAMLINGARNA

Österbottens museums miniatyrbesökserie Glimtar ur samlingarna visar museibesökarna detaljer ur samlingarna. Man lyfter fram ett föremål i gången; möbler, konst, textilier, arkeologiska fynd och naturvetenskapliga föremål.

BASUTSTÄLLNINGARNA:

VAASA 400 – Staden berättar
TERRANOVA – Kvarkens Naturcentrum
HEDMANS samlingar

ATELJE TORNI

Storalängg.66
YHTÄ TYHJÄN KANSSA
fotografutställning Esa Luoto, Henry Lämsä, Johannes Lappalainen ja Hannes Hokkanen.
4.10 - 23.10.2016
Öpp. ti - to 12-18 lö-sö 12-16

BOCK'S CORNER BREWERY, BYABUTIKEN

Öppet to. klo 15-18
Gerbyntie 18

BLACK WALL GALLERY

19.10 - 13.11.2016
LEO ACKLEY 14 NYA RITNINGAR
Korsholmsesplanaden 6, Vaasa
Öppet on-fre 13-18, lö-sö 12-15
Fritt inträde

Foto: Johan Hagström

Kustannus / Utgivare:

UPC
media
COMMUNICATION CENTER

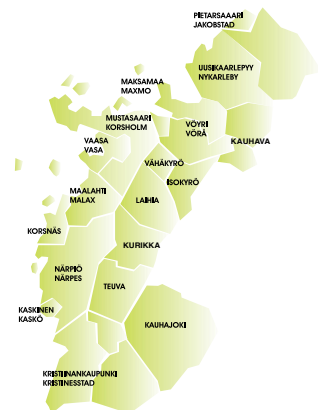
Toimitus / Redaktion:
Sören Lundberg Gsm 040-187 8137
mega@upc.fi
www.megamedia.fi
Avustajat / Medarbetare:
Juha Rantaia,
Hans Hästbacka,
Ika Österblad

Paino / Tryck:

UPC
print
COMMUNICATION CENTER

Luo kampanjan – myös mobiilisti. Kampanjölösningar – även mobila.
Ilmoitushinta tekstissä 1,70 Eur/pmm + alv. Annonns i text 1,70 Eur/spmm + mvs.
Mediamyynti / Mediaförsäljning: mega@upc.fi
Mediakortti / Mediakort: www.megamedia.fi
Tuomo Arpiainen 040 900 4153 tuomo.arpiainen@upc.fi

PAINOS 75 000 – KAIKKI KOTITALOUDET • POSTIJAKELU • UPPLAGA 75 000 – ALLA HUSHÅLL • POSTUTDELNING



Taide valloittaa julkisen tilan

Taiteen käyttö kaupunkikuvan elävöittämisessä yleistyä hurjaa vauhtia. Töhryjen pelon on korvannut ymmärrys taiteen mahdollisuuksista nostaa asuinalueiden arvoa.

– Kymmenen vuotta sitten katukuvasta pyrittiin siivoamaan pois kaikki ylimääräinen. Siitä ollaan tultu pitkä matka: nyt katutaide nimenomaan halutaan osaksi elinympäristöä, kertoo Keski-Suomen visuaalisten taiteiden läänintäiteilijä Kirsi Pitkänen.

Viime aikoina uutisista on saanut jatkuvasti lukea eri puolella Suomea ilmestyneistä muraaleista eli seinämaalauksista. Katutaiteen tähtiä tuodaan ulkomailta asti.

– Aiemmin katutaiteeksi miellettiin ne töhryt, mutta muraaleiden myötä ollaan tultu tietoisemmaksi ilmiön laajuudesta. Muraaleista on helppo pitää, sillä ne ovat hienoja ja ammattimaisesti tehtyjä. Positiiviset kokemukset ovat varmasti vaikuttaneet asennemuutokseen, Pitkänen arvioi.

Taide ja arkkitehtuuri yhteistyössä

Katutaiteen lisäksi myös taiteen merkitys rakentamisessa on noussut pinnalle.

– Taide on ollut osana arkkitehtuuria ja rakentamista antiikista saakka, mutta viimeisen sadan vuoden aikana ne ovat eriytyneet toisistaan. Nyt tätä yhteistyötä haetaan uudelleen, Pitkänen kertoo. Hyvänä esimerkkinä taiteen ja arkkitehtuurin uudenlaisesta yhteistyöstä on prosenttiperiaate, jota hyödynnetään enenevässä määrin uusissa rakennus-

hankkeissa. Prosenttiperiaatteeseen kuuluu, että noin prosentti rakennuskustannuksista varataan taiteeseen.

– Prosenttiperiaatteen käyttö nostaa asuntojen arvoa, ja on saanut esimerkiksi Joensuun Penttilänrannassa asuntokaupan kaksinkertaistumaan. Taiteen avulla kaupunginosa profiloituu erilaiseksi kuin muut, viihtyvyys lisääntyy ja alueelle tulee maamerkkejä, jotka houkuttelevat myös turisteja, Pitkänen kuvaa.

Tulevaisuuden uudet muodot

Vaikka myönteistä kehitystä on tapahtunut paljon, on julkisen taiteen saralla vielä tekemistä.

– Mielestäni taiteilijoiden ammattitaitoa käytetään yhä liian vähän hyödyksi kaupunkien suunnittelussa. Taiteilija tai taideasiantuntija voisi olla palkattuna kaupungin työntekijänä esimerkiksi maisema-arkkitehdin tai kaavoittajan rinnalla, Pitkänen pohtii.

Entäpä katutaiteen tulevaisuus, onko kohta jokaisen talon kyljessä muraali?

– Katutaide voi tehdä monella tavalla, itse toivoisin näkeväni enemmän väliaikaista installaatiotaide, eli tiettyyn tilaan sen ehdoilla toteutettuja eri elementtejä yhdisteleviä kokonaisuuksia. Uskon, että hyväksyvemmän ilmapiirin myötä ilmaisu alkaa vapautua ja tänne virtaa maailmalta uusia muotoja. Emme osaa vielä ajatellakaan, mitä kaikkea katutaide voisi olla.

Teksti ja kuvat: Milka Räisänen



Läänintaiteilija Kirsi Pitkänen uskoo taiteen mahdollisuuksiin kaupunkikuvan kehittämisessä.



1900-luvun vaihteessa vaikuttaneen jugendin aikaan taide oli kiinteä osa arkkitehtuuria. (Praha)



Julkinen taide kiinnittää kaupungilla liikkujan huomion. (Praha)



Taiteella voi piristää kaupungin tylsiä yksityiskoh-
tia, kuten sähkökaappeja. (Belgrad)



Onnistunut muraali ottaa ympäristönsä huomioon ja tuo siihen jotain lisää. (Budapest)

Jääkiekko- huumaa maailman toisella puolella

Syksyllä Vancouveriin muuttanutta Anni Kytömäkeä kiehtoo jääkiekko. Vancouverista hän matkusti 12 päiväksi Torontoon katsomaan World Cup -otteluita.

Anni Kytömäki on yksi niistä Suomen jääkiekkomaajoukkueen faneista, jotka olivat kannustamassa Leijonia jääkiekon maailmancupissa Torontossa.

– En ole kuuteen ja puoleen vuoteen nähnyt kunnan jääkiekkoa, koska olen asunut siellä täällä. Tulin tänne Kanadaan syyskuussa, ja nyt kun World Cup järjestettiin, oli pakko lähteä katsomaan.

Vähän ennen kisoja Kytömäki muutti asumaan Vancouveriin.

– Ensimmäinen syy Kanadaan muuttamiseen oli, että täällä näkee kunnan lätkää. Toinen syy oli, että haluaisin taas lumilautailua.

Ennen Vancouveriin muuttoa Kytömäki on asunut Indonesiassa, Uudessa-Seelannissa, Australiassa ja Iso-Britanniassa. Maailmalla asuessaan hän on pyrkinyt seuraamaan jääkiekkoa mahdollisuuksien mukaan.

– NHL:ää tuli katsottua enemmän, kun asuin Australiassa. Indonesiassa yritin mennä katsomaan viimeistä Stanley Cup -ottelua urheilu-baariin, mutta ihmiset eivät ymmärtäneet, mitä urheilulajia tarkoitin. Selitin, että jääkiekossa käytetään keppiä, mutta he luulivat, että haluan katsoa golfia.

Kanadassa edullisemmat liput

Ennen World Cup -otteluita Kytömäki on käynyt katsomassa Leijonien harjoitusotteluita sekä Karjala-turnauksia. Isompia otteluita hän käy mielellään katsomassa kauempana lippujen alhaisemman hintatason vuoksi.

– On hassua, että täällä Kanadassa World Cupin lippujen hinnat ovat halvemmat, mitä Suomessa järjestetyissä kisoissa. Siinä ei ole mielestäni oikein järjeä.

Toronton kisoissa Kytömäellä oli liput Suomi-Venäjä -pelin lisäksi semifinaaleihin sekä finaaliotteluihin.

Häviö ei laske tunnelmaa

Suomi ei päässyt alkulohkoista pidemmälle World Cupissa, mikä aluksi harmitti Kytömäkeä. Häviö ei kuitenkaan pilannut jääkiekkohuumaa ja tunnelmaa.

– Tottakai olin pelin jälkeen surullinen siitä, että Suomi on nyt hävinnyt. Vaikka jo ennen Suomi-Venäjä -pelin alkua tiedettiin, ettei tässä tulla pääsemään eteenpäin, tärisein jännittyneenä katsomossa. Kolmannessa erässä toivonkipinä alkoi hiipua, mutta pelin jälkeen olin nopeasti taas hymyssä suin.

– Vaikka hävittiinkin, niin ei se tunnelmaa laskenut. On ollut myös upeaa nähdä muiden joukkueiden huippupelaajia, kuten Malkin ja Crosby.

Matka jääkiekon ympärillä

Kytömäen Toronton matka kietoutui pääasiassa jääkiekon ympärille.

– Ajattelin viettää muutaman tunnin Hockey Hall of Famessa. Sitten Niagaran putoukset pitäisi käydä katsomassa. Enimmäkseen nämä kaksitoista päivää tulee kuitenkin oltua jääkiekon ympärillä. Finaaleiden jälkeen lähdän takaisin Vancouveriin.

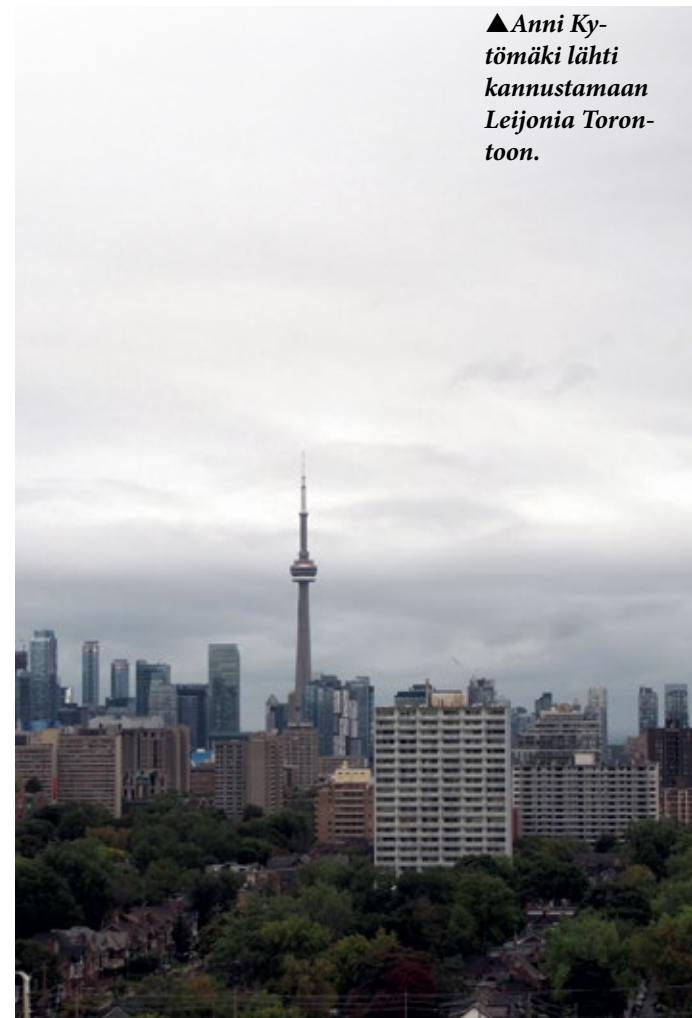
Teksti: Milja Leskinen

Kuvat: Milja Leskinen

Jääkiekon World Cup 2016 järjestettiin syyskuussa Torontossa.



▲Anni Kytömäki lähti kannustamaan Leijonia Torontoon.





Suomi pelasi viimeisessä World Cup -ottelussaan Venäjää vastaan.



Uusi tapahtumasarja @BOCK'S Ny evenemangsserie
From Facts to Wisdom

Torstaina 27.10 klo 18 **Rune Westergård** Torsdag 27.10 kl 18
Nytt perspektiv: **Ett jordklot räcker**
Moderator: Lars Rosenblad. Inlägg av Johnny Åkerholm, Tauno Kekäle och Sture Udd.

På medeltiden ansåg dom högt utbildade att solen snurrar kring jorden eftersom människan är unik och att man ser ju att solen går upp i öst och ner i väst. Idag heter det att "verkligheten är inte allt här i livet" precis som om människan alljämt är så unik att hon står ovanom verkligheten. De senaste århundradena och speciellt de senaste decennierna av vetenskap och kulturbedrifter visar att "verkligheten är mycket mer än allt här i det mänskliga livet" och att människans syn kan vara missvisande. Därför inleder vi en serie som omfattar allt från partikelfysik, ekonomi, filosofi, genetik och epigenetik, biotech, nanotech, kultur, politik ja allt spännande som sker i kunskapsvärlden. Helst vill vi se att kulturmänskor också lyssnar på partikelfilosofi och att ingenjörer kommer på kulturaftnar. Anyway. Tipsa oss om personer ni önskar att vi bjuder in till serien.

Tarjoillaan lasillinen skumpppaa!

v. 43 *Lounas joka arkipäivä @Bock's, Gerbyntie 16, Vaasa*

P OBS! HUOM! FREE PARKING

Måndag/Maanantai:

Flygande Jakob G, L
Lentävä Jaakob G, L
Halloumisallad, djävulssylt G, L
Halloumisalaatti, paholaishillo G, L

Tisdag/tiistai:

Pannbiff, aioli, klyftpotatis och lingon G, L
Pannupihvi, aioli, lohkoperunat ja puolukkaa G, L
Ugnspotatis, tzatziki-fetafyllning G
Uuniperuna, tzatziki-fetatyte G

Onsdag/keskiviikko:

Fisk- och skaldjursgryta med saffran och vildris G, L
Kala- ja äyriäyspata safframilla ja villiriisillä G, L
Bbq-kycklingsallad G, L
Bbq-kanasalaatti G, L

Torsdag/torstai:

Karelsk stek, rostad potatis och lingon L
Karjalanpaisti, paahdetut perunat ja puolukkaa L
Ugnspotatis, kallrokt laxfyllning G, L
Uuniperuna, kylmäsavulohitäyte G, L

Fredag/perjantai:

Pulled Pork G, L
Räkwrap L
Katkarapuwrap L

9.50 €



Sunday special:

Ruokalista ilmoitetaan perjantaisin meidän kotisivuillamme
Menyn meddelas på fredag på vår hemsida

Vuxna/Åkuiset 14.50 €
Barn/lapset 7 €

Ehkäise allergioita olemalla lähellä luontoa

Kliinisen allergologian emeritusprofessori Tari Haahtela on mukana kansallisessa allergiaohjelmassa, jonka tarkoituksena on kehittää allergioiden hoitoa. Tutkimusten mukaan syy allergioiden räjähdysmäiseen lisääntymiseen löytyy muuttuneesta elinympäristöstämme.

Tari Haahtelan mielestä elämme liian mikrobiköyhässä ympäristössä. Kaupungistuminen on vieraannuttanut meidät luonnosta ja sen elimistölle hyödyllisistä mikrobeista. Elinympäristösämme on tapahtunut nopea muutos, johon elimistömme ei ole sopeutunut.

– Kaikki mitä syömmme, juomme, kosketamme ja hengitämme, vaikuttaa immuunipuolustusjärjestelmäämme 24 tuntia vuorokaudessa, Haahtela sanoo.
– Se tarvitsee ärsykeitä kehittyäkseen, muuten krooniset immunologiset sairaudet lisääntyvät.

Immuunipuolustusjärjestelmälle voi tarjota virikkeitä esimerkiksi liikkumalla luonnossa, syömällä lähellä tuotettua puhdasta ja monipuolista ruokaa, kasvattamalla viherkasveja ja pitämällä kotieläimiä. Haahtelan mielestä luonto pitäisi tuoda kaupunkiin jo kaupunkisuunnittelussa muun muassa rakentamalla puistoja ja bulevardeja.

Allergiat lisääntyneet hurjasti

Astma ja allergiat ovat nykyään lasten ja nuorten yleisin krooninen sairausryhmä. Kasvu on tapahtunut niin nopeasti, että muutos ei voi olla geneettistä.

Immuunijärjestelmän häiriöt liittyvät todennäköisesti myös moneen muuhun nykyajan terveysongelmaan ja sairauteen, kuten tulehduksellisiin suolistosairauksiin, keliakiaan, diabetekseen, ylipainoon, mielenterveysongelmiin ja neurologisiin häiriöihin.

Haahtelan mukaan allergioiden ja astman hoidossa tarvitaan ymmärrystä siitä, mistä ne todella johtuvat. Tutkimukset osoittavat, että astman ja allergioiden lisääntymisen syynä eivät ole uudet riskitekijät, vaan ympäristön tarjoamien suojatekijöiden väheneminen. Allergioista voitaisiin päästä eroon luonnonmukaisin keinoin.

Välttämistästrategiasta sietostrategiaan

Allergioiden hoidossa onkin alettu käyttää välttämisen sijaan siedätys hoitoa. Vain vaikeimmissa allergioissa allergeenia vältetään, ja immuunijärjestelmää pyritään kouluttamaan uudelleen altistamisen avulla. Toimintatavalla pyritään ehkäisemään allergioiden syntymistä.

– Astman hoito taas perustuu havaintoihin siitä, että se on pohjimmiltaan tulehduksellinen sairaus. Krooninen tulehdus aiheuttaa astmalle tyypillisen keuhkoputkien vaihtelevan ahtautumisen. Tulehdus hoidetaan ja kun se poistuu, toimintahäiriö katoaa, kertoo Haahtela.

Teksti: Anniina Nirhamo



Immuunipuolustusjärjestelmämme tarvitsee virikkeitä, joita luonto tarjoaa. Jälleen siis yksi hyvä syy lähteä lähimetsään. Kuva: Päivi Kantonen



Kliinisen allergologian emeritusprofessori Tari Haahtela kehottaa niin lapsia kuin aikuisiakin viettämään aikaa luonnossa. Kuva: Olli Saksela

Myös perheen kuopus, 3-vuotias Elli osallistuu kisailuun.

Asikaisten perheen pelatessa kentällä tapahtuu koko ajan.



Frisbeegolf on kevyttä liikuntaa koko perheelle

– Iskä, katso mihin Elli sai! Asikaisten perheestä ei vauhtia ja viljeltyä tilanteita puutu, kun Iiris, 7, Otso, 5, ja Elli, 3, saavat frisbeegolfkiekot käsiinsä. Spontaania pituusheittokisaa seuraa vierestä perheen isä Toni Asikainen, jolle frisbeegolf on ollut rakas harrastus jo vuosikymmeniä.

Myös frisbeegolfin valmentaminen ja alan kaupan ylläpitäminen ovat vaikuttaneet siihen, että frisbeegolf laajeni jo varhaisessa vaiheessa koko perheen harrastukseksi.

– Kun on harrastanut lajia 34 vuotta, niin lapsille on tuotu ensimmäiset kiekot jo synnytyslaitokselle, Asikainen nauraa.

– Meillä lapset harrastavat muitakin urheilulajeja kuten jalkapalloa, mutta tämä on kaikista perheemme harrastuksista se, joka osallistaa parhaiten kaikenikäisiä.

Perheen pienimmille kevyt kiekko

Kotona koko perhe pelaa frisbeegolfia heittelemällä kiekkoa pihassa olevaan koriin. Ensimmäinen frisbeegolfkiekko on ollut kaikilla lapsilla normaali ”koirafrisbee”, jota perheen kuopus Elli tälläkin hetkellä käyttää. Muilla lapsilla on hiukan aikuisten kiekkoja kevyemmät lasten frisbeegolfkiekot, sillä liian painavaa kiekkoa on vaikea heittää.

– Koirafrisbeen saa muutamalla eurolla lähes mistä vaan. Myös marketeissa myydään aloituspaketteja frisbeegolfiin, mutta parhaat kiekot lasten tarpeisiin myydään alan liikkeissä. Niissä huomioidaan lasten kiekkojen keveysvaatimus, Asikainen kertoo.

Pelin perusidea on Asikaisen mukaan yksinkertainen. Frisbeegolfia pelataan niin kuin golfiakin,

mutta reiän ja pallon sijasta tähdätään frisbeegolfkiekolla kohti etäisyyden päässä olevaa koria. Kiekko on tarkoitus saada sisään mahdollisimman vähillä heitoilla. Kiekkoja on olemassa erilaisia eri matkoille ja eri tarkoituksiin, vähän niin kuin golfmailojakin.

Sopii kaikenikäisille

Pienten lasten kanssa pelatessa tulee Asikaisen mukaan ottaa huomioon tiettyjä rajoituksia.

– Alle kymmenvuotiaiden nuorten pelaajien kanssa ruuhkaisille ja suosituille radoille meneminen ei välttämättä kannata, sillä lasten peliaika on huomattavasti pidempi kuin aikuisten. Tämä saattaa muodostaa jonoa radalle, Asikainen huomauttaa.

Noin 10-vuotias pelaa Asikaisen arvion mukaan kuitenkin samaan tahtiin kuin aikuinenkin.

– Radan valintaan vaikuttaa myös radan vaikeustaso, joka kannattaa varmistaa frisbeegolfiiton sivuilta. Helpot radat ruuhkattomina aikoina ovat parhaita lapsiperheille, Asikainen neuvoo.

Hyvän perheharrastuksen frisbeegolfista tekee Asikaisen mukaan lajin rentous, sosiaalisuus ja liikunnallisuus. Yhden radan kiertämisen aikana tulee liikuttua useita kilometrejä, ja heittojen välissä on helppo jutella.

– Fyysisesti laji on myös perheystävällinen, sillä radalle on mahdollista lähteä vaikka kolmessa sukupolvessa perheen pienimpien ja vanhimpien pysicsessä hyvin mukana, Asikainen pohtii.

Kirjoittaja: Vilma Maukonen

Kuvat: Vilma Maukonen

Tietoa Vaasan radasta: http://frisbeegolfgradat.fi/rata/arboretum_hietalahti_vaasa/



Asikaisten perheessä frisbeegolfia pelaavat kaikki ikään katsomatta.



Foto: Niko Canon 18.10.2016

Jan Björkman har jobbat 10 år i tryckeribranschen. Han har ingen bil. Jan cyklar till jobbet varje dag (2km enkel väg), och avverkar totalt ca 1500–2000 km / år på cykeln. Han inte bara cyklar, han simmar också 300 km per år. Det går åt en hel del tid till arbete och motionsträning så det är nog därför Jan inte hinner läsa mer än 50–100 böcker per år.

Jan Björklund on työskennellyt 10 vuotta painoalalla. Hänellä ei ole autoa. Jan pyöräilee töihin joka päivä (2 km yhteen suuntaan), ja vuodessa siitä kertyy n. 1500-2000 km. Jan ei pelkästään pyöräile, hän myös ui 300 km vuodessa. Työhön ja kuntoiluun menee aika lailla aikaa, joten sen vuoksi Jan ei ehdi lukea kuin 50-100 kirjaa vuodessa.

Digialbum tar ett steg framåt

Om man är intresserad av att dokumentera vad som händer i vardagen eller vill lyfta fram någon person man känner, så knäpper man en bild, skriver en kort bildtext där datum för händelsen framgår, fotograf och vem eller vad som finns på bilden. Det får gärna vara allt ifrån grannen som krockat bilen till något som allmänheten kan ha nytta av. Däremot får det inte vara reklam för kommersiella tillställningar eller företag. Här ovan ett exempel på hur det kan se ut.

Bilderna och bildtexterna sänds till mega@upc.fi "Nyhetsbilderna" kommer att presenteras på liknande sätt som i Digialbum, som en dokumentation över vad som händer i Österbotten vecka för vecka. Texten kan vara på finska, svenska eller både och. Även engelska går bra.

OBS! Det är helt tillåtet att sända in bilder precis som tidigare till Digialbum, bara med fotografens namn och hemort.

Digialbum ottaa seuraavan askeleen

Jos arkipäivän dokumentaatio kiinnostaa, niin näppää kuva, kirjoita lyhyt kuvateksti mistä ilmenee tapahtuman päivämäärä, kuvaaja ja kuka tai mitä kuvassa on. Aiheina vaikka naapurin autokolarista johonkin mistä suuri yleisö voisi olla kiinnostunut. Sen sijaan se ei saa olla maksullisten tapahtumien tai yhtiöiden mainontaa.

Tässä esimerkki miltä uutiskuva voi näyttää

Kuvat ja kuvatestit lähetetään osoitteeseen mega@upc.fi

"Uutiskuvat" esitetään samaan tyyliin kuin Digialbum, viikko viikolta yhteenvedona siitä mitä Pohjanmaalla tapahtuu.

Teksti voi olla suomeksi, ruotsiksi tai molemmat. Myös englanti käy.

HUOM! Edelleen voi lähettää kuvia entiseen tapaan Digialbumiin, pelkästään kuvaajan nimellä ja kotipaikkakunnalla.