

Sirpa Seppelin, maalausnäyttely Bock's kyläkaupassa

AIKAKAUSLEHTI • TIDSKRIFT • SEUDUN KEHITTÄJÄ
• REGIONENS UTVECKLARE

mega

VIKKO 30 VECKA

2017

promedi



Röntgen ja laboratorio
auki koko kesän

Himalajankatu 9, 65100 VAASA | 06 357 7700 | www.promedi.fi

Kuva: Vilma Maukonen



Liika sade
vaikuttaa sienisatoon

s16-
17

ALE ALE! Tervetuloa kesäiseen Tolkin Kauppahalliin! HALPAA ON!

Paikallinen, palveluksessasi yli 2000m² myymälä ja eri tuotteita 60 000 valikoima!

Aito Suomalainen mäntysaippua 1litra/	1,20€
Äkä finsk tallsäpa 1 liter	
Pakastepullosetti Marjukka 1litra x 3/	2,20€
Fryslaskorset Marjukka 1 liter x 3	
Grillihilleet puhtaast kotimaiset säkki 13 litraa/	2,80€
Grillikol ren inhemsk säck 13 liter	
Tymyt nukkumiseen koko 45cm x 55cm alkaen/	4,50€
Sovkuddar storlek 45cm x 55cm från	
Fairy käsitiskaine 450ml/handdiskmedel 450ml	0,90€
Powerbank 10000MAH todella tehokas/	17,90€
Powerbank 10000MAH högeffektiv	
Serla valkoinen WC-paperi 24 rullaa +30%/	
Serla vitt WC-papper 24 rll + 30%	9,50€
Saunajakkara korkeamalli 46cm muovial/	
Bastupall hög modell 46cm plast	5€
FIDGET SPINNERIT eri malleja SUPER TARJOUS alkaen / 4,80€	
FIDGET SPINNERS olika modeller SUPER ERBJUDANDE från	



Meiltä mullat ja kiloruvut edullisesti!!!
Myllä från oss och skruvar förmångligt!!!

JÄTTITAVARATOLKIN KAUPPAHALLI
Isokyrö

Tolkintie 17, 61500 Isokyrö
ma-pe 9.00-18.30 la 9.00-17.00
050-5974591
www.tolkinkauppahalli.fi

Tarjoukset voimassa 3.8. 2017 saakka niin kauan, kuin tarjouserää riittää
TERVETULOA valikoimassa 60 000 eri tuotetta!

**HAMMAS-
PROTEESIT**
Erikoishammas-
teknikolta



ouudet kokoproteesit
otiivistus ja korjaus jopa odottaessa!
ohammasproteesien tarkastus ilmaiseksi!
otakuutyö
Solta ja varaa aikasi!



VAASA 312 1233
Kauppapuistikko 20B

LAIHIA 477 0744
Kauppatie 5

MAALAHTI 347 8080
Köpingsvägen

Kuva: Taina Timonen

Digialbum

s10-
15



Näyttely Bock`s Breweryn kyläkaupassa

Musiikki ja kuvataide yhdistyvät mielessäni monellakin tavalla, kuulen usein musiikissa värejä ja myös toisinpäin, voin kokea väreit musiikkina.

Värit ovat tärkein ilmaisumuotoni maalauksissani. Tekniikkani on akryyli- ja öljyvärein yhdistelmä.

Viime vuosien aikana olen pitänyt näyttelyitä kuvanveistäjä Alli Alhon kanssa, ja aiheet ovat käsitelleet ajankohtaisten tapahtumien vaikutuksia ihmismieleen.

Osa tässä näyttelyssä olevista töistä ovatkin olleet mukana ”Minulla oli kaksi kotimaata”- näyttelyssämme.

Uudemmat työt heijastavat haasteellisuutta aikamme tietotulvassa sekä lisääntyneissä työelämän suorituspainneissa.

Näyttely avoinna torstaisin klo 15-18 tai sopimuksen mukaan 30.9. asti.

Utställningen är öppen på torsdagar kl 15-16 eller enligt överenskommelse fram till och med 30.9.



SIRPA SEPPELIN

Olen ammatiltani pianonsoiton opettaja, mutta työn ohessa suorittanut myös kuvataideopintoja. Näyttelyitä olen pitänyt yksin sekä osallistunut Vaasan Taiteilijaseuran jäsen-näyttelyihin sekä muihin yhteisnäyttelyihin n. 20 vuoden ajan.

REKO antaa ruoalle kasvot

Kymmenet tuhannet suomalaiset kuuluvat Facebookissa toimiviin REKO-lähiruokarenkaisiin. Laadukkaalle ruoalle, eettiselle tuotannolle sekä ihmisläheiselle kuluttamiselle löytyy kysyntää.

– Aikaisemmin pyöritin asuinalueellani ruokapiiriä, mutta päätin lähteä mukaan kokeilemaan REKO-mallia, sillä se vaikutti helpommalta niin ylläpitäjälle kuin uusille käyttäjillekin, kertoo Hanna Mattila, yksi Itä-Helsingin lähiruokarenkiaan ylläpitäjistä. Puolitoista vuotta sitten perustettuun renkaaseen kuuluu tällä hetkellä yli 3 000 jäsentä. Vastaavia ryhmiä löytyy ympäri Suomea yhteensä noin 150. Kaikki renkaat toimivat samalla mallilla, jonka Thomas Snellman laittoi liikkeelle Pohjanmaalla vuonna 2013. – Kaltaiseni tavalliset ihmiset perustavat REKO-ryhmän Facebookiin ja ottavat yhteyttä lähialueen ruoantuottajiin. Ennen jakelua tuottajat julkaisivat Facebookin myyntitapahtumassa oman ilmoituksen, jonka kommenttikenttään ostajat kirjaavat tilauksensa. Tuottajat toimittavat ruoat jakelutapahtu-

maan, joita pidetään yleensä viikon tai kahden välein, Mattila selittää.

Paluu juurille

Tehotuotantoon liittyvät ongelmat ovat herättäneet kuluttajissa tarvetta tietää paremmin, mistä ruoka tulee ja miten se on tuotettu. REKO:n kautta pääsee kohtaamaan tuottajia ja keskustelemaan heidän kanssaan ruoan alkuperästä.

– Monelle on tärkeää saada kasvot sille, kuka on viljellyt ruoan. Näkisin REKO:ssa jonkinlaista paluuta juurille. Kaupunkilaiset harvoin tuntevat tuottajia, eikä viljely ole heille tuttua, Mattila pohtii.

REKO:n puolesta puhuu myös mahdollisuus tukea paikallista tuotantoa sekä tieto siitä, että maksettu raha menee kokonaisuudessaan tuottajalle. Mattila kuitenkin näkee myös kehittämisen varaa.

– Uskon, että kysyntää voisi olla enemmänkin, jos systeemin saisi vielä sujuvammaksi. Monille pieneen aikaikkunaan sitoutuminen on haastavaa: tuotteet

pitää tilata määräaikaan mennessä ja hakea tiettyyn aikaan. Myös jalostetumpaa ruokaa kaivataan enemmän. Kaiken pitäisi olla nykykuluttajalle superhelpo ja valmiiksi pureskeltua. Miten yhdistää vaadittu helppous realiteettiin, ettei ruoka oikeasti voi päätyä sormia napsauttamalla pöytään?

Yhteisöllisyyttä jakelussa

REKO-ryhmien jäsenille yhteisöllisyys on merkittävässä asemassa. Toimintaan osallistuu kaikenlaisia ihmisiä ja ruokakeskustelu jakelutapahtumissa on vilkasta. Mattilan silmät alkavat loistaa, kun tulee puhe siitä, mikä häntä ylläpitäjänä motivoi.

– Se on niin ihanaa, kun avaa koulun portit ja autoja alkaa ajaa pihaan, jossa on jo valtavasti porukkaa kytiksellä. Olen saanut paljon uusia REKO-tuttuja, joiden nimiä en edes tiedä. Hyvä meininki jakelussa, se palkitsee.

Teksti ja kuva: Milka Räisänen



REKO:n kautta kuluttaja voi ostaa ruokaa suoraan tuottajalta ilman välikäsiä.

Ätjän aitoa
KYRÖNMAKKARAA
KÖPINGIN MARKKINOILLA
PERJANTAINA JA LAUANTAINA TERVAJOKI
Tervetuloa!

Leijanlennätys, ei mitään lasten leikkiä

Ohikulkijat pysähtyvät kuvaamaan, kun lohikäärmeleija ”Seppo” nousee taivaalle.

Siinä missä moni muistaa leijanlennätyksen lähinnä lapsuuden leikinä, on lohikäärmeleijan omistaja Marja Hjeltille, 48, kyseessä rakas harrastus.

-Kyllä minä lapsenakin leijaa lennätin, mutta onhan tämä nykymuotoinen harrastus vähän erilainen siihen verrattuna. Nykymuodossa leijanlennätystä on tullut harrastettua aktiivisemmin lähes 15 vuotta, Hjelt nauraa.

Lähes 15-metrinen leija pilottileijoiineen ja lukuisine pidikkeineen ja naruineen on monimutkainen. Sen lennätys vaatii jatkuvaa tarkkailua, varustetuntemusta ja välillä voimaakin.

-Tämän kokoluokan leijan lennättämiseen tarvitaan kunnon varusteet. Pelkästään Sepon lennättämistä varten pitää hakata tolppa maahan, tehdä solmuja ja setviä naruja. Lennätysshanskat ovat pakokohankinta, muuten narut vetävät ja käsiin tulee rakkuloita, Hjelt luettelee.

Hjeltin mukaan myös leijanlennätysalue on valittava tarkoin, sillä jos tuuli tyntyy ja leija laskeutuu maahan, ei se saa olla kulkuväylien tiellä. Myös puiden ja rakennusten tulee olla kaukana, tai leija menee rikki.

-Suurimpia leijoja on lähes mahdoton lennättää Suomessa, sillä meillä ei ole täällä tarpeeksi tilaa. Esimerkiksi useiden kilometrien pituisilla hiekkarannoilla on turvallista lennättää yli 60-metrisiä mustekalaleijoja, Hjelt kertoo.

Yhdessä lennättäminen on parasta

Hjelt itse omistaa lähes 60 erikokoista ja -mallista leijaa, osa ostettuja ja osa itse tehtyjä. Lennätys tapahtuu joko yksin tai yhdessä kaverei-

den kanssa. Hjelt rakastaa eniten leijanlennätystä yhdessä muiden kanssa festivaalien yhteydessä.

-Silloin voi lennättää isoja leijaryhmiä samanaikaisesti, ja se on hieno näky, Hjelt pohtii.

Hjelt onkin matkustanut ympäri maailmaa leijaharrastuksensa parissa, ja mainitsee suosikkikohteekseen muun muassa Kuwaitin sen lämpötilan takia.

-Harrastajia on kaikkialla, sekä miehiä että naisia. Ja onhan tämä enemmän aikuisten harrastus, sillä lapset eivät isoja leijoja kykene pidättelemään, Hjelt kertoo.

Homma opitaan tekemällä

Myös hinta rajaa harrastajia, sillä iso leija voi maksaa verkkokaupassa 1000 euroa. Pienempiä leijoja saa halvemmalla.

-Kyllä tähän rahaa saa laitettua jos vain haluaa, Hjelt nauraa.

Leijanlennätystä voi harrastaa kuitenkin myös ilman omaa leijaa.

-Monella harrastus alkaa siitä, että näkevät leijan taivaalla ja tulevat utelemaan lisää. Myös Leijaseuran Facebook-sivuilta löytyy tietoa tapahtumista. Leijakursseja ei järjestetä, sillä tämä homma opitaan tekemällä ja esimerkiksi muita lennättäjiä avustamalla, Hjelt toteaa.

Seppoa aletaan jo ottaa alas, kunnes paikalle saapuu vielä yksi isä lastensa kanssa kysymään, josko leija voisi olla taivaalla vielä hetken.

-Parasta leijanlennätyksessä on se, että tällä tavalla voi tuottaa iloa itselleen ja muille, Hjelt hymyilee ja päästää Sepon taas ilmaan.

Teksti ja kuva: Vilma Maukonen

Marja Hjelt pitää leijanlennätyksestä, sillä se tuottaa iloa sekä itselle ja muille. Lohikäärmeleijan lennätys vaatii taitoa. “Leija menee helposti rikki jos sitä ei osaa käsitellä”, kertoo Hjelt

Luonnonvaraiset pelastuseläimet palautetaan luontoon nopeasti

Saija Paldaniuksen kotoa löytyy ajoittain lemmikkien lisäksi luonnonvaraisia-kin eläimiä.

- Aloitin toiminnan Keski-Suomen eläinsuojeluyhdistyksessä aktiivisesti muu-
tama vuosi sitten. Kotonani onkin sen jälkeen asunut monenlaisia tilapäisasuk-
keja niin siilistä rusakkoihin, kertoo Saija Paldanius.
- Paldanius on intohimoinen eläinharrastaja, jonka vuoksi sijaiskotina toimiminen
sujuUkin luontevasti.

Kissääidinmaidon korviketta poikasille

Paldaniuksen kotona on ollut vuosien aikana useita pieniä oravanpoikasia ruo-
kinnassa. Poikaset saattavat päätyä Paldaniukselle emon hylkäämisen jälkeen,
eksyttyään tai loukkaantumisen jälkeen. Poikasten hoito hoituukin helposti kis-
sääidinmaidon korvikkeella.

- Pidän poikasta kädessäni ja ruokin niitä lääkeruutalla. Lääkeruuta-ruokintaan
on kehitetty erityiskumista tehty tekonisä, joka kiinnitetään ruuttaan. Se on hel-
pottanut luonnonvaraisten poikasten ruokintaa todella paljon. Vielä viime kesänä
ruokin näitä ruuttaamalla maidon suoraan poikasen suuhun, kun nykyään poika-
nen voi itse juoda nisästä, kertoo eläinten hoitaja.

Tilapäishäkissä vain muutamia viikkoja

Maitoruokinnan jälkeen poikaset siirretään omaan häkkiinsä, jossa ne vierote-
taan ihmisestä.

- Maitoruokinnassa poikaset tietenkin tottuvat minuun. Palautuakseen luontoon
ne vieroitetaan minusta. Siirränkin kasvaneet poikaset omaan häkkiinsä, jossa en
enää koske niihin, ennen kuin vasta viimeisenä päivänä, jolloin ne palautetaan
luontoon, Paldanius selittää.

Siilipoikueen kehityksen näkee päivissä

- Sain tunnin ikäisen siilipoikueen, jonka tutun tuttu oli löytänyt mökiltään. Emo
oli synnyttänyt poikueen kissan kiinniottoviritmään. Emo oli paennut huoma-
tessaan, että ihminen oli löytänyt pesän, kertoo Paldanius.
- Paldanius sijoitti siilinpoikaset lämpimään kylpyhuoneeseen, jossa ne kasvavat ja
kehittyvät. Pienillä poikasilla ei ollut saapuessaan edes näkyviä piikkejä, mutta ne
kuitenkin ilmestyivät heti ensimmäisen vuorokauden aikana.
- Tämä on todella mielenkiintoista, kun näkee näiden luonnonvaraisten eläinten
kehityksen läheltä. On hienoa huomata, kuinka nämäkin siilinpoikaset kehittyvät
niin nopeasti päivissä. Muutama niistä ryhtyi jo toisena päivänään kurtistamaan
otsaansa kasvojen suojaksi, mikä on siileille tyypillistä, kertoo Paldanius.

Lähes puolet siileistä kuolee talvisin

Paldanius tarjoaa siileille ajoittain paikan myös talvisin.

- Luin aikoinaan, että puolet siileistä nykyään kuolevat talvisin.

Nykyolosuhteissa siileillä ei ole mahdollisuutta horrosta niin kuin aiemmin,
sillä pihoiissa ei ole enää lehtikasoja tai muita paikkoja, joihin siilit voivat piilou-
tua. Horroksessa olevat siilit eivät myöskään reagoi tilanteisiin nopeasti, vaan he-
räämiseen voi mennä tunteja, joten jos esimerkiksi pesäpaikka sattuu tulvimaan
yllättäen, hukkuvat siellä nukkuvat siilit.

- Kotonani talvella asuvat siilit eivät horrosta, sillä horros ei kuitenkaan ole siilille
tarpeellinen vaan olosuhteista johtuva tila, kertoo Paldanius.

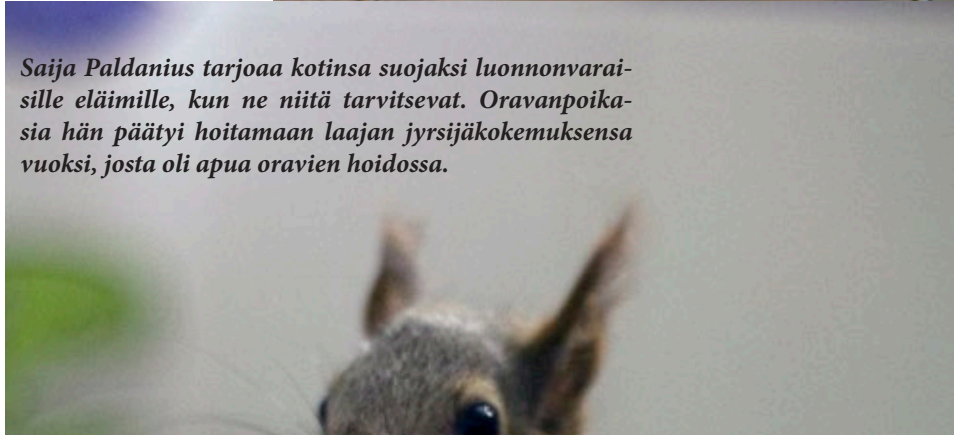
Hylätystä eläimestä on hyvä ilmoittaa

Eläinsuojeluyhdistyksillä on olemassa neuvontapuhelin, jonne voi soittaa löytäes-
sään hylätyn tai loukkaantuneen luonnonvaraisten eläimen.

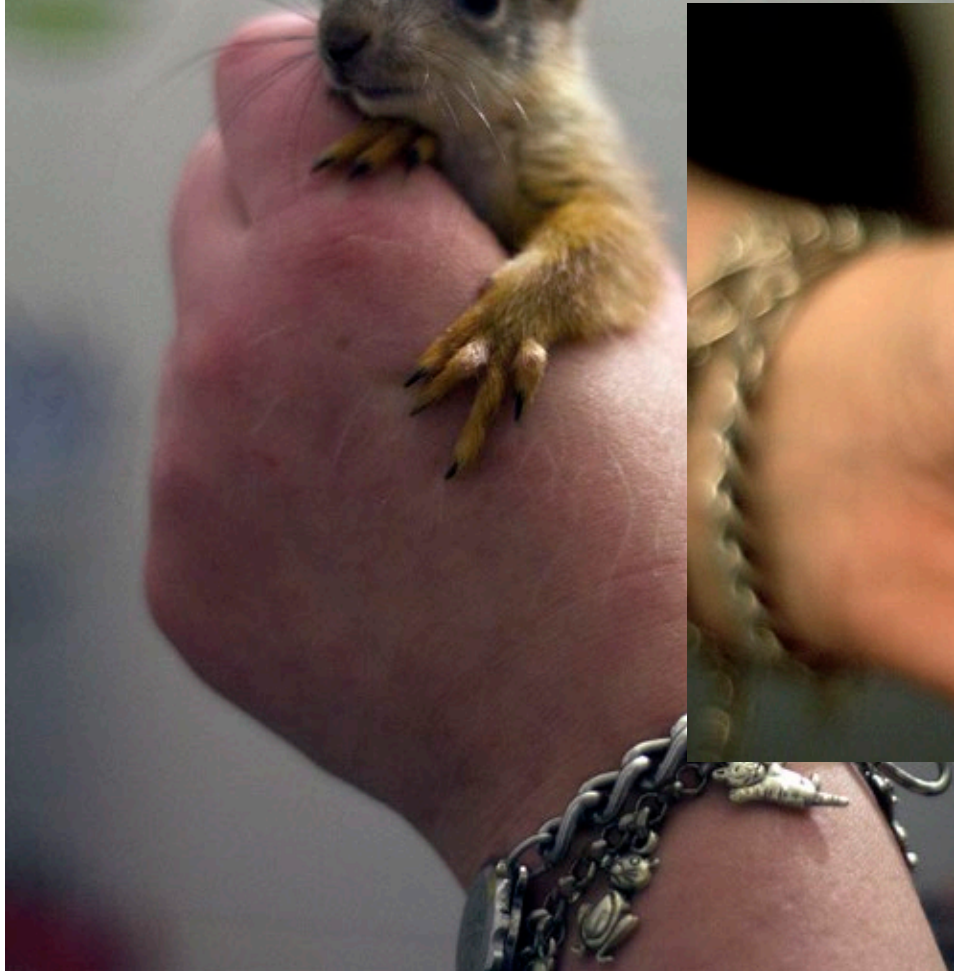
- Toivoisin, että ihmiset ilmoittaisivat hylätyistä eläimistä eläinsuojeluyhdistyk-
sille. Jos eläin on pahassa kunnossa, on se hyvä viedä lopetettavaksi, ettei se kidu.

Mutta mikäli kyseessä on vaikka hylätty poikue voi aina ottaa yhteyttä esimer-
kiksi juuri yhdistyksen neuvontapuhelimeen. Meitä vapaaehtoisia on ympäri
Suomea, joten näin poikasten voitaisiin antaa elää, vaikka emo ei olekaan enää
maisemissa, sanoo Paldanius.

Teksti ja kuvat: Heta Mattila



*Saija Paldanius tarjoaa kotinsa suojaksi luonnonvarai-
sille eläimille, kun ne niitä tarvitsevat. Oravanpoika-
sia hän päätyi hoitamaan laajan jyrسیجاکokemuksensa
vuoksi, josta oli apua oravien hoidossa.*



*Ihmisen kanssa kasvaneen luonnonvaraisten ora-
van vierottaminen ihmisestä tapahtuu heti poikasen
kasvettua tarpeeksi isoksi, että se kykenee syömään
ilman lääkeruuta-ruokintaa. Tällöin oravat siirretään
omaan häkkiinsä, jossa ne tottuvat eroon niistä hoita-
neesta ihmisestä.*



*Kahden vuorokauden ikäinen siilinpoikanen osaa jo
vetää otsaansa kurttuun kasvojen suojaksi. Paldanius
oppiikin nopeasti kasvavista poikasista ja niiden ke-
hityksestä seuraamalla hoidokkejaan.*



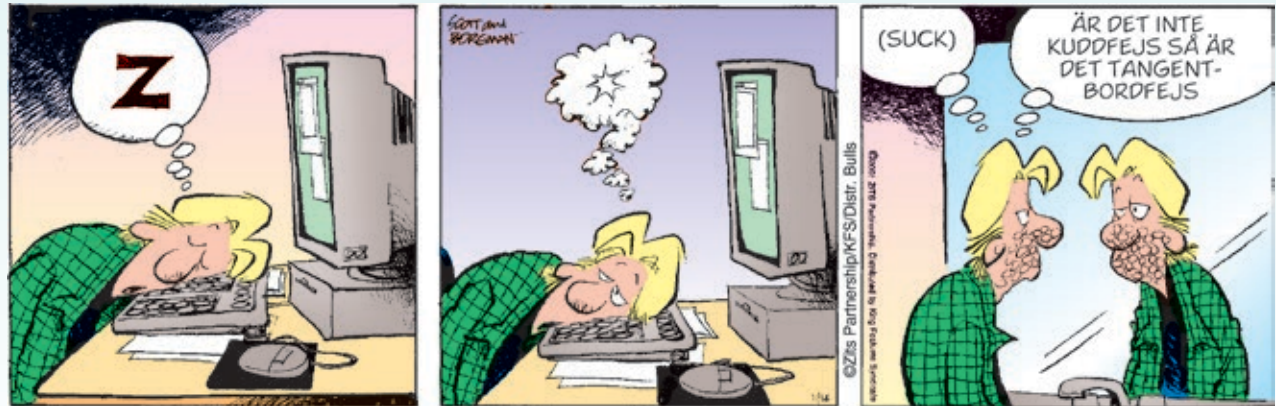
*Luonnonvaraiset eläimet asuvat Saija Paldaniuksen kotona
vain tilapäisesti. Paldaniuksen kotoa löytyy kuitenkin lem-
mikkejä, kuten kani Mirri, joista on Paldaniukselle seuraa pi-
dempään kuin luonnonvaraisista eläimistä.*

SUDOKU &

BAZI & MAZI



ZITZ



SUDOKU

#1

6				2			9	8
				8	6		4	
	7	1					5	2
7		6				8		
				4	7			
		5				2		1
1	3					9	8	
	8			4	3			
2	6			9				3

#2

	3		8		5		2	
		7		4			9	
		5		6		1		
	9	3	1	2				5
1				3	7	6	4	
		6		5		2		
	1			7		4		
4		6		2		5		

#3

	1	3			8			5
				4		8	3	
		2	3	6				
9			4			1		
3	7		2			8	4	
	5			1			3	
				3	4	2		
	6	7		1				
2			5			6	9	

6	4	3	7	2	5	1	9	8
9	5	2	8	6	1	3	4	7
8	7	1	9	3	4	6	5	2
7	1	6	2	5	9	8	3	4
3	2	8	4	1	7	5	6	9
4	9	5	3	8	6	2	7	1
1	3	4	6	7	2	9	8	5
5	8	9	1	4	3	7	2	6
2	6	7	5	9	8	4	1	3

4	3	1	8	9	5	7	2	6
8	6	7	2	4	1	5	9	3
9	2	5	7	6	3	1	8	4
6	9	3	1	2	4	8	7	5
2	7	4	5	8	6	9	3	1
1	5	8	9	3	7	6	4	2
3	8	6	4	5	9	2	1	7
5	1	2	3	7	8	4	6	9
7	4	9	6	1	2	3	5	8

6	1	3	7	9	8	4	2	5
7	5	9	1	4	2	8	3	6
8	4	2	3	6	5	7	1	9
9	8	6	4	5	3	1	7	2
3	7	1	9	2	6	5	8	4
4	2	5	8	7	1	9	6	3
1	9	8	6	3	4	2	5	7
5	6	7	2	1	9	3	4	8
2	3	4	5	8	7	6	9	1

destination Vaasa

Näyttelyt

Utställningar

SÖDERFJÄRDENIN METEORIIHI

Marenintie 292 Sundom, Vaasa
NÄYTTYLY AVOINNA YLEISÖLLE: 4.6-27.9 ke 18-20 ja su 14-20
Tilauksesta ryhmille: Toukokuu-Lokakuu, joka päivä
online: www.meteorio.fi tai VisitVaasa:n kautta, puh (06) 325 1145

TIKANOJAN TAIDEKOTI

Pariisi 1894: Gauguinin ja Strindbergin piirin suomalaistaiteilijat 2.6.–1.10.2017 Näyttely keskittyy pohjoismaisten taiteilijoiden sukupolveen, jotka oleskelivat Paul Gauguinin ja August Strindbergin piireissä Pariisissa vuoden 1894 tienoilla.

Elokuvanäytös "Oviri"

Lauantaisin klo 14 esitetään Tikanojan taidekodissa elokuva "Oviri", joka kertoo Paul Gauguinin ajasta Pariisissa 1894 tienoilla sekä myös kohtaamista Strindbergin kanssa. Elokuva ei sovellu lapsille.

Avoinna: tiistai – sunnuntai 10–16 Pääsymaksut: 7 € / 5 € / alle 18 v. ilmainen. Hovioikeudenp. 4, Vaasa

KUNTSIN MODERNIN TAITEEN MUSEO

Art Battle 4.2.–3.9.2017

Kuntsin taidekokoelmasta koottu näyttely Art Battle juhlistaa helmikuussa 10 vuotta täyttävää museota.

Marjo Levin: Unelmia, haamuja 6.5.–3.9.2017

Installaatioista ja lyhytelokuvista koostuva näyttely käsittelee pienestä suomenruotsalaisesta pitäjästä Pohjanmaalla nousseita unohtettuja tarinoita, joissa ihmiset etsivät paikkaansa, elinkeinoaan ja itseään.

Ohjelmaa lapsille heinäkuussa: Perjantaisin Kuntsin modernin taiteen museossa

Näyttelyopastus ja taidetyöpaja, suomeksi klo 11 ja ruotsiksi klo 13

Työpajat ovat maksuttomia alle 18-vuotiaille

Avoinna: tiistai–sunnuntai 11–17 Pääsymaksut: 7 € / 5 € / alle 18 v. ilmainen. Sisäsatama, Vaasa

POHJANMAAN MUSEO

Tarinoita taidekaupungista – Vaasan Taideyhdistys 100 vuotta 19.5.-10.9.2017

Vaasan Taideyhdistys täyttää sata vuotta. Juhlavuoden näyttely esittelee yhdistyksen taidekokoelmaa ja sen muutoutumista.

Katse kokoelmiin

Katse kokoelmiin-pienoisnäyttelysarjassa syvennyttään vuoden 2017 aikana Suomen itsenäisyyden 100-vuotiseen historiaan. Kuukausittain vaihtuvissa esillepanoissa tutustutaan itsenäisen Suomen eri vuosikymmeniin museon kokoelmista valittujen esineiden, taideteosten ja valokuvien kautta.

Heinäkuussa näyttelysarjassa on esillä kahden vaasalaistaiteilijan, Aulis Loukon (1936 Isokyrö – 1977 Vaasa) ja Lea Ignatiuksen (1913 Helsinki – 1990 Lohja) teoksia.

Avoinna: tiistai–sunnuntai 10–17

Pääsymaksut: 7 € / 5 € / alle 18 v. ilmainen. Museokatu 3, Vaasa

VAASAN TAIDEHALLI

PANU RUOTSALO: HERÄÄMISEN VÄRIT JA MUODOT 13.5-27.8.2017

Panu Ruotsalon uusinta tuotantoa esittelevä yksityisnäyttely kertoo henkisestä kehityksestä ja muutoksesta värien sekä abstraktin ilmaisun avulla.

Avoinna: tiistai–sunnuntai 11–17

Ilmainen sisäänpääsy, Vaasan kaupungintalo, Senaatinkatu 1 D

Sisäänkäynti Raastuvankadun puolelta.

BLACK WALL GALLERY

MAIJA MINNI - JÄRJESTELMÄ JA KAAOS 21.7. - 13.8.2017

Korsholmanpuistikko 6, Vaasa Avoinna ke-pe klo 13-18 ja la-su 12-15 Vapaa pääsy

BOCK'S CORNER BREWERY, KYLÄKAUPPA Avoinna to. klo 15-18, Gerbyntie 18

Sirpa Seppelin, maalausnäyttely

esillä 30.9. asti. Auki tors. klo 15-18 tai sopimuksen mukaan.

Ravintola, Märten Sippus näyttely "Yksinäisyys huomaamattudessa"

esillä 28.7.-28.9. Avajaiset perjantaina 28.7. klo 17-19. Tervetuloa!

ATELJE TORNI

Nuorten näyttely SUOMI JUHLII! 30.7.2017 asti

Pitkäk. 66. Av. ti-to 12-18 la-su 12-16

VANHAN VAASAN MUSEO (1.6-31.8.2017)

Vanhan Vaasan museo toimii Wasastjernan talossa, jonka laivanvarustaja, kauppias ja valtiopäivämies Abraham Falander (1746–1815), aateloituna Wasastjerna, rakennutti vuosina 1780–81.

Avoinna tiistai–sunnuntai 10–16 Pääsymaksut: 7 € / 5 € / alle 18 v. ilmainen.

Kauppiaankatu 10, Vanha Vaasa

MERIMUSEO, Vaasa, Palosaaren salmi (06)3120511

Perusnäyttelyyn lisäksi valokuvanäyttely: Palosaaren salmen historiaa ja tulevaisuutta.

Avoinna 22.5.–25.8-klo11.30 – 18.30

METEORIA SÖDERFJÄRDEN

Marenvägen 292 Sundom, Vasa
UTSTÄLLNINGEN ÖPPEN FÖR ALLMÄNHETEN: 4.6-27.9 ons 18-20 och sö 14-20 På beställning för grupper: maj-okt, alla dagar online: www.meteorio.fi elr VisitVaasa, puh (06) 325 1145

TIKANOJAS KONSTHEM

Paris 1894: finska konstnärer i Gauguins och Strindbergs krets 2.6.–1.10.2017

Utställningen fokuserar på en generation av nordiska konstnärer som vistades i Paris kring år 1894 i Paul Gauguin och August Strindbergs umgängeskrets.

Filmföreläsning "Oviri"

Varje lördag kl. 14 visas i Tikanojas konsthem filmen "Oviri" som berättar om Paul Gauguins tid i Paris kring 1894 och även om mötena med Strindberg. Filmen lämpar sig inte för barn.

Öppet: tisdag–söndag 10–16 Inträde: 7 € / 5 € / under 18 år ingår gratis. Hovrättsplanaden 4, Vasa

KUNTSI MUSEUM FÖR MODERN KONST

Art Battle 4.2.–3.9.2017

Utställningen Art Battle är sammanställt av Kuntsis konstsamling. Genom utställningen firar man att museet fyller 10 år i februari.

Marjo Levin: Drömmar, våldar 6.5.–3.9.2017

Utställningen, som utgörs av installationer och kortfilmer, behandlar bortglömda berättelser från en finlandssvensk socken i Österbotten om människor som söker sin plats, sin näring och sig själva.

Program för barn i Juli: Fredagar i Kuntsis museum

Utställningsguidning och konstverkstad, på finska kl. 11 och på svenska kl. 13 Verkstäder är gratis för under 18-åringar

Öppet: tisdag–söndag 11–17 Inträde: 7 € / 5 € / under 18 år ingår gratis. Inre hamnen, Vasa

ÖSTERBOTTENS MUSEUM

BERÄTTELSER FRÅN EN KONSTSTAD – VASA KONSTFÖRENING 100 ÅR

19.5.–10.9.2017

Vasa Konstförening fyller hundra år. Jubileumsårsutställningen presenterar föreningens konstsamling och hur den har utformats.

Glimtar ur samlingarna

Glimtar ur samlingarna är en serie miniatyrytställningar där besökarna under 2017 kan fördjupa sig i den hundraåriga historien för Finlands självständighet. Det som förevisas varierar från månad till månad och det självständiga Finlands olika decennier framställs genom ett urval av föremål, konstverk och fotografier ur samlingarna.

I juli visas konstverk av två vasakonstnärer: Aulis Louko (1936 Storkyrö – 1977 Vasa) och Lea Ignatius (1913 Helsingfors – 1990 Lohja).

Öppet: tisdag–söndag 10–17

Inträde: 7 € / 5 € / under 18 år ingår gratis. Museigatan 3, Vasa

VASA KONSTHALL

PANU RUOTSALO: UPPVAKNANDETS FÄRGER OCH FORMER 13.5-27.8.2017

Separatutställningen som presenterar Panu Ruotsalos senaste produktion berättar om andlig utveckling och förändring med hjälp av färger och abstrakt uttryck.

Öppet: tisdag–söndag 11–17, Gratis inträde Vasa stadshus, Senatsgatan 1 D Ingång från Rådhusgatans sida

ATELJÉ TORNI

Ungas utställning FIRA FINLAND! fram till 30.7.2017

Storalängg. 66 Öpp. ti-to 12-18 lö-sö 12-16

BOCK'S CORNER BREWERY, BYABUTIKEN Öppet to. klo 15-18, Gerbyntie 18

Sirpa Seppelin, målningsutställning

framme till och med 30.9. Öppet tors kl 15-18 eller enligt överenskommelse.

Restaurangen, Märten Sippus utställning "Ensamheten i skymundan"

under tiden 28.7-28.9. Vernissage på fredagen 28.7. kl 17-19. Välkommen!

BLACK WALL GALLERY

MAIJA MINNI - SYSTEM OCH KAOS 21.7. - 13.8.2017

Korsholmsplanaden 6, Vaasa Öppet ons-fre kl. 13-18 och lö-sö 12-15. Fritt inträde

GAMLA VASA MUSEUM (1.6-31.8.2017)

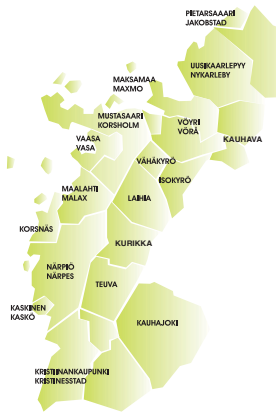
Gamla Vasa museum finns i Wasastjernahuset, byggt åren 1780–1781 av skeppsredaren, köpmannen och lantdagsmannen Abraham Falander (1746–1815), sedermera adlad med namnet Wasastjerna.

Öppet: tisdag–söndag 10–16 Inträde: 7 € / 5 € / under 18 år ingår gratis. Köpmansgatan 10, Gamla Vasa

VASA SJÖMUSEUM, Brändö sund, (06) 3120511.

Sommarens utställning: Brändö sunds historia och framtid.

Öppet 22.5.-25.8.2016 kl. 11.30 - 18.30



Kustannus / Utgivare:

UPC media
COMMUNICATION CENTER

Toimitus / Redaktion:

Sören Lundberg Gsm 040-187 8137
mega@upc.fi

www.megamedia.fi

Avustajat / Medarbetare:

Juha Rantala,
Hans Hästbacka,

Paino / Tryck:

UPC print
COMMUNICATION CENTER

Luo kampanjan – myös mobiilisti. Kampanjölönsingar – även mobila.

Ilmoitushinta tekstissä 1,70 Eur/pmm + alv. Annonssi i text 1,70 Eur/spmm + mvs.

Mediamyynä / Mediaförsäljning: mega@upc.fi

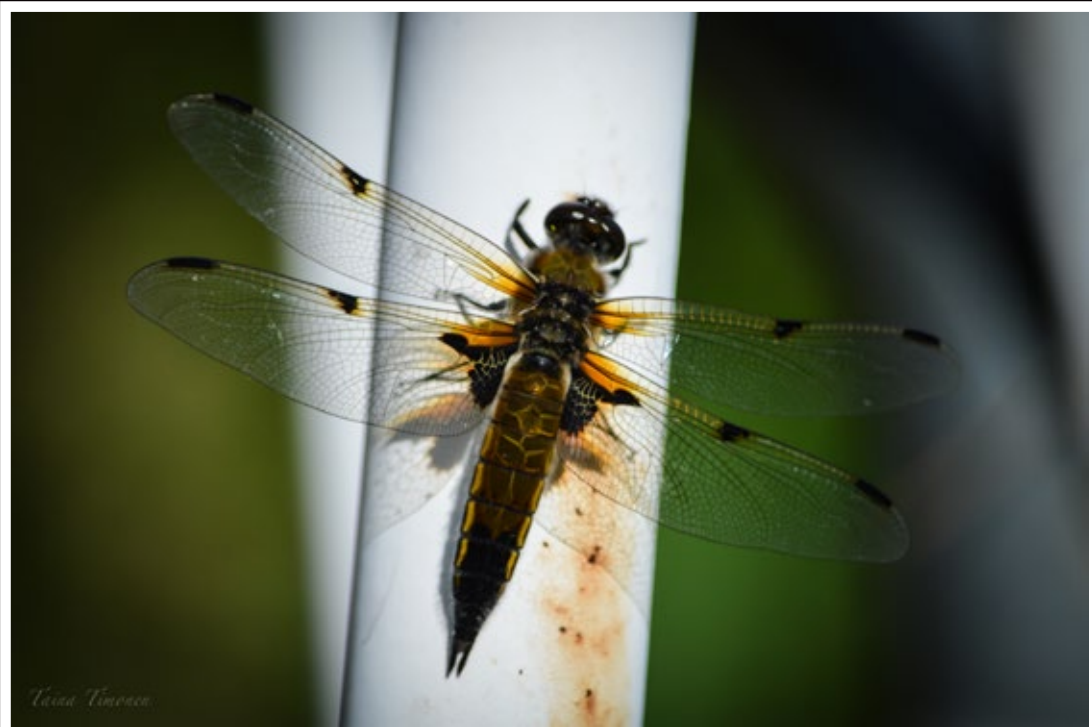
Mediakortti / Mediakort: www.megamedia.fi

Tuomo Arpiainen 040 900 4153 tuomo.arpiainen@upc.fi

digialbum

Julkaisemme viikoittain lukijoiden kuvia digialbumissa. Voit osallistua sähköpostitse, lähettämällä kuvasi sekä nimesi osoitteeseen mega@upc.fi tai Megan kotisivujen kautta, megamedia.fi -> digialbumi -> osallistu.

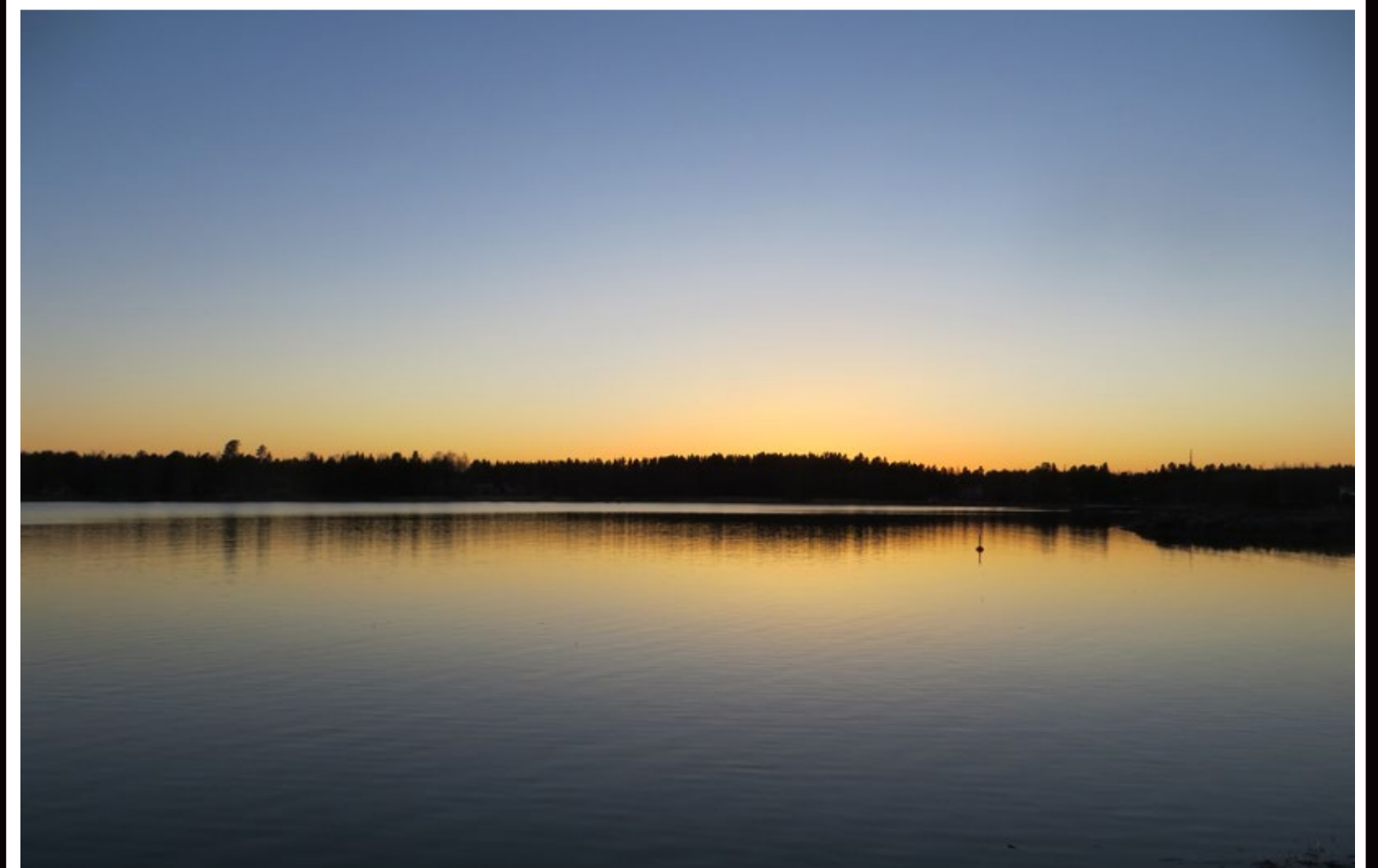
Vi publicerar varena vecka våra läsaes bilder i digialbumet. Du kan delta via e-post. Skicka in bilden till mega@upc.fi med namn eller via vår hemsida megamedia.fi -> digialbum- > delta.



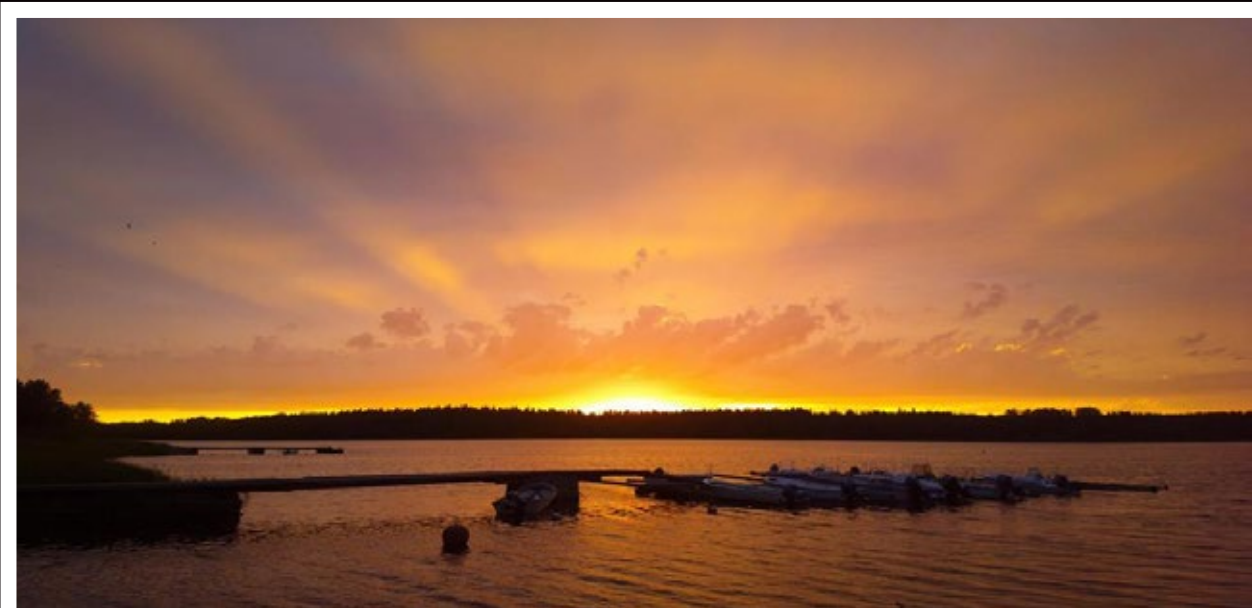
Taina Timonen, Kaskinen. Sudenkorento.



Soili Sakari. Löydätkö kissan.



Linda Åkerman, Böle. Solnedgång över Kråknäsgrundet.



Taina Timonen, Kaskinen. Aurinko.



Juha Kulmala, Kauhajoki



Päivi Lammela, Teuva. Hiirihaukka.



Ahmed Hashim. Åminne.



Matti Hietala, Vaasa. Pilvien lomasta AURINKO valaisi Ohtakarin kukikkaan merenrannan ja aaltojen pärskeet, Lohtaja 20.7.2017



Matti Hietala, Vaasa. Nokkosperhonen nautti auringosta. Kalajoki 22.7.2017



Christina Rauha-Hyyppä, Isokyrö. Harakankello.



Annika Cederborg, Vasa. De rosa pionerna håller på att slå ut i blom



Esa Rönkä, Vaasa. Ruusu nauttii sateesta.



Terese Wik. Blomsterfågringen på villan 2.7.2017



Christian Nylund, Vasa. Nu blommar rybsen som mest 22.07 i Rimal, utanför Vasa.



Kristina Granholm, Övermalax.



Niklas Falk

Niklas Falk, Sundom. Stråkan i Sundom den 22.07.2017.



Mia Raustein. Blå-vit sommarhimmel. Malax skärgård 22.7.2017

Liika sade vaikuttaa sienisatoon

Biologi ja sienikirjojen kirjoittaja Jarkko Korhosen mukaan sienillä on hyviä ja huonoja vuosia sateen määrästä ja ilman lämpötilasta riippuen. -Esimerkiksi kylmä ja kuiva kevät pitää korvasienen poissa. Herkkutatteja taas ilmestyy, kun kuiva jakso päättyy sateeseen. Tasaiset määrät sekä vesisadetta että lämpöä taas ovat hyväksi kantarelleille, kun taas liika sade huonoksi koko sadolle. Kasvien kukintaa kannattaa myös seurata, sillä jos se on myöhässä, on myös sienikausi myöhässä, Korhonen neuvoo.

Pistä sienipaikka mieleen

Sieniä löytää Korhosen mukaan niin valoisista mäntymetsistä kuin kuusi-koistakin, ja esimerkiksi haperot viihtyvät mäntyjen lähellä. Sienet ovat osa maan alla elävää rihmastoa, joten jos löydät hyvän sienipaikan, kannattaa paikka pistää Korhosen mukaan muistiin esimerkiksi puhelimen karttasovel-luksella, sillä on hyvin todennäköistä, että satoa on siellä myös ensi vuonna. Metsähakkuut taas voivat tuhota totutut sienipaikat vuosikymmeniksi.

Mitä mukaan metsään?

Entä miten Korhonen neuvoo sienimetsälle lähtijää?

-Puhelimen lisäksi sienimetsälle kannattaa ottaa mukaan säänmukainen va-rustus, sieniveitsi sekä pärekori. Muovipussi ei käy, siellä sienet murskaantu-vat helposti. Sienet kannattaa myös poimia yksitellen ja putsata sieniveitsellä paikan päällä, jotta voit olla varma lajintunnistuksesta, Korhonen neuvoo. Korhosen mukaan sienilajeja kannattaa myös etukäteen opetella sienikirjois-ta, ja olla erityisen tarkkana myrkkysienten kohdalla, sillä esimerkiksi herk-kusienet ja valkokärpässieni on helppo sekoittaa toisiinsa. Myös esikäsitel-tytavat kannattaa Korhosen mukaan varmistaa kirjoista. Ja välillä kannattaa etsiä uusia, helposti tunnistettavia lajeja, kuten kehnä-sientä tai limanuljaskaa, vaihtelun vuoksi. - Itse pidän sienestämisestä juurikin sen tuoman yllätyksellisyyden takia: koskaan ei tiedä, mitä metsästä saattaa löytää, Korhonen pohtii.

Kainalojuttu:

Kantarellin satokausi alkaa juhannuksena ja jatkuu myöhään syksyyn. Biologi ja sienikirjojen kirjoittaja Jarkko Korhonen osaa opastaa sienestäjää. Nuorena sienimetsällä käymisen aloittanut Korhonen on harrastanut sieniä ammattimaisesti jo lähes 20 vuotta.

Korhosen mukaan hyvällä ruokasienellä on monia ominaisuuksia. Hyvän ruokasienen ominaisuuksiin kuuluvat maun lisäksi muun muassa helppo tunnistettavuus sekä suuri satoisuus. Klassinen kantarelli on tästä hyvä esimerkki, sillä se on helposti tunnistettava ja sitä esiintyy satokaudella suuria määriä ympäri Suomen.

- Toisessa päässä on esimerkiksi tuoksuvalmuska, joka on maun ja ul-konäkönsä puolesta hyvä ruokasieni, mutta satoisuudeltaan oikukas eli vaikea löytää, Korhonen vertaa.

Suosituimmat ruokasienet Suomessa ovat Korhosen mukaan herkkutatti, sekä keltavahverot eli kantarellit. Kantarellin satokausi alkaa juhannuksena ja jatkuu myöhään syksyyn. Myös suppilovahverot, mustatorvisienet, sekä erilaiset haperot ja rouskut ovat suosittuja. Ruokasieniä voi käydä etsimässä metsästä lähes ympäri vuoden.

-Keväällä tunnetuista ruokasienistä ensin kasvavat korvasienet ja huhtasie-net, joiden sato varsinkin pohjoisessa kestää kesäkuun loppuun. Kantarellin kausi alkaa taas juhannuksena ja jatkuu myöhään syksyyn. Tattien ja haperoi-den kausi alkaa heinäkuun lopulta, rouskujen ja mustatorvisienten kausi taas elo-syyskuun vaihteessa, Korhonen kertoilee.

Vuoden viimeisimpinä satokauden saavuttavat Korhosen mukaan suppilo-vahverot. Leutoina alkutalvina näitä löytyy etelässä aina joulukuulle asti.

Teksti ja kuvat: Vilma Maukonen



Kantarelli on monien suosikkisieni, jonka sato saattaa pilaantua liiassa sateessa, Korhonen kertoo. Kantarellin helppo tunnistettavuus ja suuri satoisuus tekevät siitä maun lisäksi hyvän ruokasienen, Korhonen kertoo.

Puhelimen lisäksi sienimetsälle kannattaa ottaa mukaan säänmukainen varustus, sieniveitsi sekä pärekori. Muovipussi ei käy, siellä sienet murskaantuvat helposti.

THIS WEEK IN SCIENCE



Earth & Energy

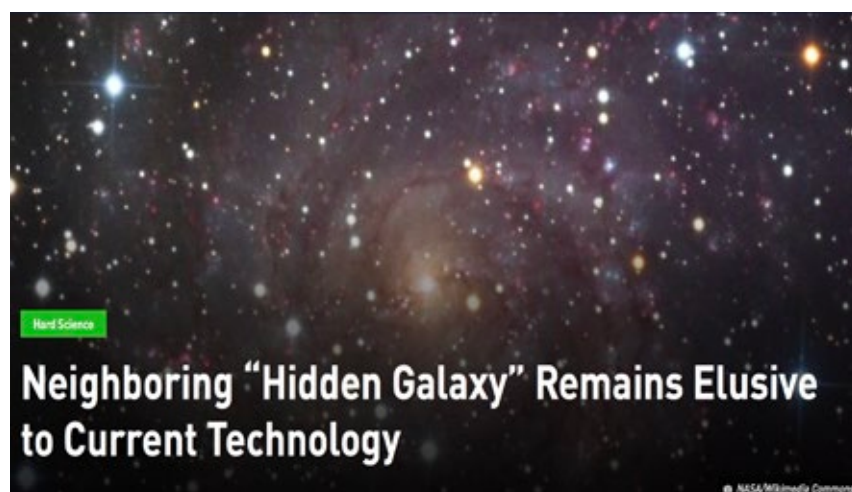
A Self-Fueling Boat Just Set Sail on a Six-Year Worldwide Journey

Energy Observer

IN BRIEF

- The Energy Observer boat will model emissions-free energy as it navigates the globe for six years using solar, wind, and hydrogen from sea water.

- It just set sail from Paris, and will make its way toward its first of 101 stopovers in 50 countries.



Hard Science

Neighboring "Hidden Galaxy" Remains Elusive to Current Technology

NASA/Wikimedia Commons

IN BRIEF

- The "Hidden Galaxy" is incredibly difficult to observe and image, and it is only one of many parts of the cosmos that elude us. However, as technologies progress, so will our ability to see the Universe around us.



Artificial Intelligence

The Solution to Automation in the Workforce Could Be Retraining

Jayme Hunt/Plasby

IN BRIEF

- With AI set to replace an untold amount of workers, several initiatives have been suggested to keep people employed. One of the most promising of these is retraining, which will benefit all parties involved.

Bock's 24-pack



10 €

BOCK'S KYLÄKAUPPA
VARJE TORSDAG
KL. 15.00 - 18.00

You need to know!

0,4%

oli Suomen osuus 1,2 miljardista vuonna 2015 tehdystä kansainvälisestä matkasta.

500 000 000

kansainvälistä matkaa tehtiin Euroopan unioniin vuonna 2016, eli noin 40 prosenttia koko maailman reissuista.

Lähde: Maailman Kuvalehti

